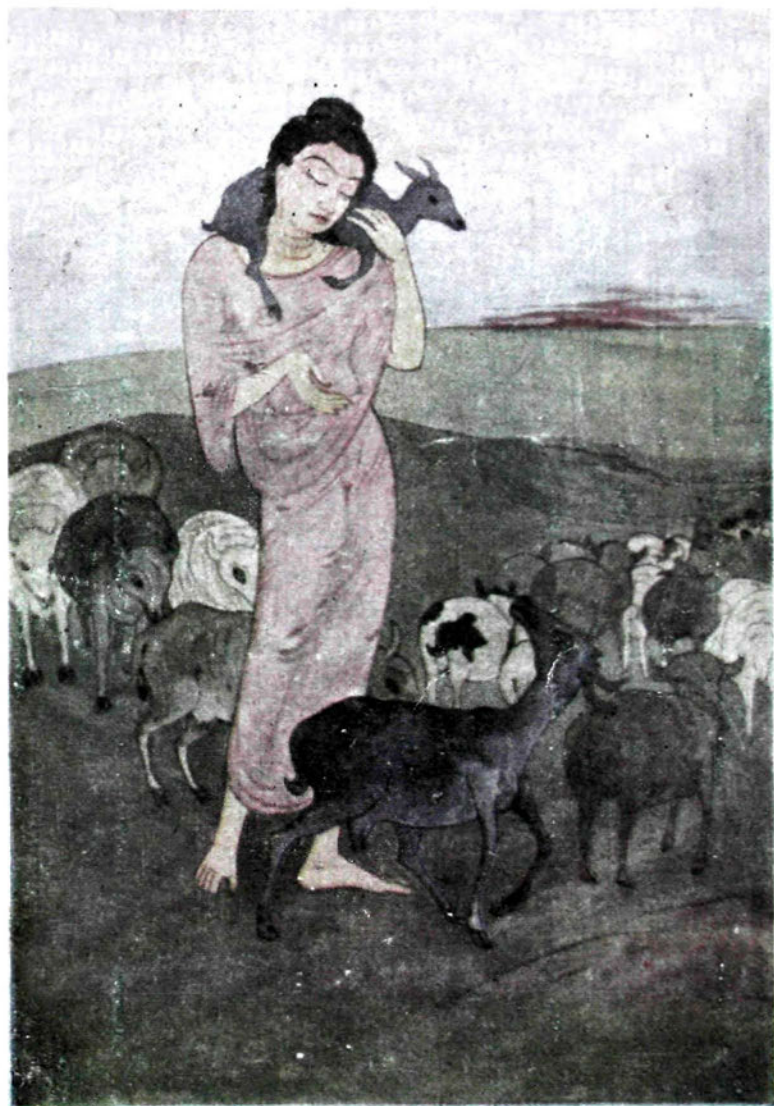


ଭାରତର
ରବିଦ୍ରାଘ କଥା



ଷ୍ଟୁତେଶ୍ଵର ଶ୍ଵେତ—ବ୍ରହ୍ମପୁର

ଭାରତର

ଇତିହାସ-କାହାଣୀ

ଶ୍ରୀ ଉଦୟନାଥ ସରଙ୍ଗୀ ପ୍ରଣୀତ

Stories from
HISTORY OF INDIA

BY
Udayanath Sarangi

(ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ)

Published by
THE STUDENTS' STORE
Book-sellers, Publishers, Printers
& Cabinet-makers.

BERHAMPUR

(GANJAM)

All right reserved.
1929.

ଦଶଅଣା

As. 10

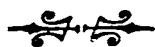
ବାଳବିନୋଦ ଗୁପ୍ତମାଳା

୧	ଗୋପଲଲା	ଶ୍ରୀ ଦାମୋଦର ମିଶ୍ର	ଟ ୦ । ୯
୨	ପୁରାଣକଥା ୧ମ ଭାଗ	ଜନେକ ଶିକ୍ଷକ	ଟ ୦ ୯
୩	ମାର୍କଣ୍ଡେୟ	ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅଗ୍ରୂର୍ଯ୍ୟ ବି. ଏ.	ଟ ୦ ।
୪	ପୁରାଣକଥା ୨ୟ ଭାଗ	ଜନେକ ଶିକ୍ଷକ	ଟ ୦ ୯୭
୫	ସୀତାଦେବୀ	ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ର	ଟ ୦ ।
୬	ଟିକ ରାମାୟଣ	ଶ୍ରୀ ଦାମୋଦର ମିଶ୍ର	ଟ ୦ । ୯
୭	ଟିକ ମହାଭାରତ	ଶ୍ରୀ ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର	ଟ ୦ ୯୯
୮	ବାଳବୀର ଅରମ୍ଭ	ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଲଙ୍ଗୁରୀ ମିଶ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରୀ	ଟ ୦ ୯
୯	ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର	ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବ ମହାପାତ୍ର	ଟ ୦ ।
୧୦	କର୍ଣ୍ଣ	”	ଟ ୦ ।
୧୧	ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ କଥା	ଶ୍ରୀ ଭୃଦୟନାଥ ସତ୍ତ୍ଵଜୀ	ଟ ୦ ।
୧୨	ଧ୍ରୁବ	ଶ୍ରୀ ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର ବି. ଏ. ଏଲ. ଡି.	ଟ ୦ ୯୭
୧୩	ପୁରାଣକଥା-ଲହରୀ	ଶ୍ରୀ ଗଙ୍ଗାଧର ମହାପାତ୍ର ଏଲ. ଡି.	ଟ ୦ ୯
୧୪	ଯୁଧିଷ୍ଠିର	ଶ୍ରୀ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାଶ	ଟ ୦ ୯
୧୫	କୃଷ୍ଣା	ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ର	ଟ ୦ ।
୧୬	ପ୍ରୀତି-ଗଳ୍ପ	ଶ୍ରୀ ପୀତାମ୍ବର କର ବି. ଏ. ଏଲ. ଡି.	ଟ ୦ । ୯
୧୭	ଦରତ	ଶ୍ରୀ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାଶ	ଟ ୦ । ୯
୧୮	ଭାରତର ଇତିହାସ କଥା	ଶ୍ରୀ ଭୃଦୟନାଥ ସତ୍ତ୍ଵଜୀ	ଟ ୦ ୯୯
୧୯	ହରିଷ୍ଠ	ଶ୍ରୀ ଦାମୋଦର ମିଶ୍ର	ଟ ୦ ୯
୨୦	ଅନସୂୟା	ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅଗ୍ରୂର୍ଯ୍ୟ ବି. ଏ.	ଟ ୦ ୯
୨୧	ପୁରାଣକଥା ୩ୟ ଭାଗ	ଜନେକ ଶିକ୍ଷକ	ଟ ୦ ୯
୨୨	ହୃତୋପଦେଶ କଥା	”	(ଯଦ୍ଵସ୍ତ)
୨୩	ଭ୍ରମ	ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅଗ୍ରୂର୍ଯ୍ୟ ବି. ଏ.	”
୨୪	ଭୂଲ୍ୟା ଦାସ	”	”

ପ୍ରସ୍ତିସ୍ଥାନ :—

ଛାତି ଭଣ୍ଡାର—ବ୍ରହ୍ମପୁର

ବୌଦ୍ଧ
ମାନନୀୟ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ହାତରେ



ସୂଚୀ

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧ ରାଜା ରାଣୀରଥ .	୧	୧୭ ରାଜପୁତ୍ରବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା	୨୭
୨ ରାଜା ଉଦୟନ ଓ ବାସବଦତ୍ତ *	୫	୧୭ ବାରବାଲା ପଦ୍ମନା	୨୮
୩ ରାମାୟଣ କଥା	୯	୧୮ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ପୁଣିବଳ	୨୪
୪ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ	୧୭	୧୯ ଗଜପତି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ	
୫ ବୁଦ୍ଧଦେବ	୨୦		ଦେବ ୨୭
୬ ଗ୍ରୀକ୍ସର ସେକନ୍ଦର	୨୫	୨୦ ମୋଗଲ ରାଜ ହୁମାୟୁନ	୮୫
୭ ଶାରବେଳ	୨୯	୨୧ ସମ୍ରାଟ ଅକ୍ବର	୮୮
୮ ବାର ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ	୩୩	୨୨ ପାନ୍ଥା	୯୦
୯ ଧର୍ମରାଜ ଅଶୋକ	୪୧	୨୩ ରାଣୀ ଦୁର୍ଗାବତୀ	୯୩
୧୦ ଶ୍ରୀହର୍ଷ	୪୬	୨୪ ରାଣୀ ପ୍ରତାପ	୯୭
୧୧ ଶ୍ରୀଛାନ୍ଦ	୪୭	୨୫ ମହାରାଜ ମୁକୁନ୍ଦଦେବ	୧୦୨
୧୨ ମହାବୀର ପୃଥ୍ବୀରାଜ	୪୯	୨୬ ମହାବୀର ଶିବାଜୀ	୧୦୮
୧୩ ଦୟାଳୁ ସବଳୁଗୀନ୍	୫୫	୨୭ ତେଜବାହାଦୁର	୧୧୪
୧୪ ମାହମୁଦ୍	୫୭	୨୮ ଇଂରାଜମାନଙ୍କର	
୧୫ ନାସିରୁଦ୍ଦିନ୍	୬୨		ଭାରତ ଅଧିକାର ୧୧୮



ଷ୍ଟୋର ପ୍ରକାଶିତ ଚକ୍ରଦେବ ପୁସ୍ତକ

୧	ଭକ୍ତିଯୋଗ ଶ୍ରୀ ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର	ଟ ୧ । ୮
୨	ଶିଶୁଭକ୍ତି (୩ୟ ସମ୍ବରଣ) ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆର୍ତ୍ତରାଜ ବ. ଏ. ଟ ୦ ୫	
୩	ପ୍ରଣୟ ପ୍ରବାହ (ଉପକାଶ)	ଟ ୧ ।
୪	ପଦ୍ମନା	ଟ ୦ ୫୫
୫	କମଳ କୁମାରୀ	ଟ ୧ ୫
୬	ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ-ସୋପାନ	ଟ ୦ ୫୫
୭	ହିତକଥା ୧ମ ଭାଗ (ମିଶ୍ରଭାଗ)	ଟ ୦ । ୮
୮	” ୨ୟ ଭାଗ (ସହୃଦ୍ଭାଗ)	ଟ ୦ ୫
୯	” ୩ୟ ଭାଗ (ବିଗ୍ରହ)	ଟ ୦ ୫
୧୦	ବେତାଳ କଥା	ଟ ୦ ୫୮
୧୧	ଦ୍ରୌପଦୀ ଶ୍ରୀ ଚାପୁଦେବ ମହାପାତ୍ର	ଟ ୦ ୫
୧୨	ଶାନ୍ତିଧାରା	ଟ ୦ ୫୫
୧୩	ବନ୍ଧିତା ସିଦ୍ଧାସନ ଶ୍ରୀ ଗଣପତି ପତି	ଟ ୦ ୫୮
୧୪	ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଦେବ	ଟ ୦ ୫
୧୫	ଭୂଷ୍ମ ଶ୍ରୀ ବନମାଳୀ ମିଶ୍ର କାବ୍ୟତୀର୍ଥ	ଟ ୦ ୫
୧୬	ମିକାର ଶ୍ରୀ ଶିବପ୍ରସାଦ ଦାଶ	ଟ ୧ ।
୧୭	ଭାରତ ଇତିହାସ	ଟ ୨ ୯
୧୮	ପରମ୍ପରା ଶ୍ରୀ ନୀଳକଣ୍ଠ ରଥ	ଟ ୦ । ୮
୧୯	ବିଲ୍‌ମଙ୍ଗଳ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର କର	ଟ ୦ ୫୫
୨୦	ଯଯାତି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକଣ୍ଠ ଶତପଥୀ	ଟ ୦ ୫
୨୧	ଦାନ ଦର୍ପଣ (କଣ୍ଠ) ଶ୍ରୀ ନୀଳକଣ୍ଠ ରଥ	ଟ ୦ ।
୨୨	ଦାନ ଦର୍ପଣ (ହରିହର)	ଟ ୦ ।

ପ୍ରାପ୍ତସ୍ଥାନ :—

ଷ୍ଟୁଟେଣ୍ଡେଷ୍ଟୋର—ବ୍ରହ୍ମପୁର



ଭାରତର ଇତିହାସ କଥା

ରାଜା ଭଗୀରଥ

ତୁମ୍ଭେମାନେ ଜାଣିଥିବ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶରେ ଜନ୍ମିଥିଲେ । ସେହି ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବନ୍ଧୁତ ଅଗରୁ ଆଉ ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନାଆଁ ସଗର । ସଗରରାଜାଙ୍କର ପିଲାଝିଲି କିଛି କମ୍ ନ ଥିଲେ— ଏକାବେଳେକେ ସାଠିଏ ହଜାର ପୁଅ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ଜଣି ଧନୁର୍ଦ୍ଧର । ସମସ୍ତେ ଏପରି ବୀର ଯେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜାମାନେ ତାଙ୍କ ନାଆଁ ଶୁଣିଲେ ଡର ଯାଉଥିଲେ ।

ପୁଅଙ୍କ ବଳରେ ବଳୀୟାନ୍ ହୋଇ ରାଜା ସଗର ଆଉ କାହାକୁ ଖାତିର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ସବୁ ରାଜାଙ୍କୁ ଜଣି ଚାଳଚଢ଼ବର୍ତ୍ତୀ ହେଲେ— ପରେ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ନିଜ ସଭାକୁ ଡାକି ଅଶ୍ୱମେଧଯଜ୍ଞ କଲେ । ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ସବୁ ରାଜାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥାନ୍ତି, କେବଳ ସେଇମାନେ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି । ଗୋଟାଏ ଘୋଡ଼ାକୁ ତା ମନଇଚ୍ଛା ବୁଲିବାକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଏ । ଘୋଡ଼ା ଯେଉଁ ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚେ, ସେ ଦେଶର ରାଜା ଯଦି

ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଥାନ୍ତି, ତେବେ ଘୋଡ଼ାକୁ ଶୁଣି ଦିଅନ୍ତି । ସେଥିରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ, ସେ ଅଧୀନତା ସ୍ୱୀକାର କଲେ । ଯଦି କୌଣସି ଦେଶର ରାଜା ଘୋଡ଼ା ବାନ୍ଧନ୍ତି, ତେବେ ଘୋଡ଼ା ସାଙ୍ଗରେ ଥିବା ସୈନ୍ୟମାନେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ସେ ରାଜାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଘୋଡ଼ା ଆଣନ୍ତି । ଘୋଡ଼ା ଆଣି ନ ପାରିଲେ ଯଜ୍ଞ ବନ୍ଦ । ଯଦି ଘୋଡ଼ାକୁ ଆଣନ୍ତି, ତେବେ ବର୍ଷେ କାଳ ଏହିପରି ବୁଲେଇ ବୁଲେଇ ଶେଷରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଆଣି ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ।

ସଗରରାଜାଙ୍କ ପୁଅଙ୍କ ଡରରେ କେହି ଘୋଡ଼ା ବାନ୍ଧିବାକୁ ସାହସ କଲେ ନାହିଁ । ଘୋଡ଼ା ବୁଲି ବୁଲି ବର୍ଷକ ପରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିଲା । ସେହି ଘୋଡ଼ା ମୁଣ୍ଡକୁ ଡାଣି ଯଜ୍ଞ କୁଣ୍ଡରେ ଆନ୍ତୁଡ଼ ଦିଆ ହୋଇ ଯଜ୍ଞ ହେଲା ।

ଏହିପରି ଶତେଥର ଅଣ୍ଟାମେଧ ଯଜ୍ଞ କଲେ ସ୍ୱର୍ଗର ଇନ୍ଦ୍ର ହୋଇ ପାରିବେ, ଏହା ଭାବ ସଗର ଥରକୁଥର ଯଜ୍ଞ କଲେ । ଅନେକଥର ଯଜ୍ଞ ସୁରୁଖୁରୁରେ ହୋଇଗଲା, କେହି କିଛି କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଶେଷ ଥରକି ନିଜେ ଇନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଆସି ଘୋଡ଼ା ଚୋରାଇ ନେଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ସଗର ପୁଅମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣପଣେ ଡରନ୍ତି; ତେଣୁ ଭୟରେ ପାତାଳରେ କପିଳମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଘୋଡ଼ାକୁ ବାନ୍ଧି ସେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ରାତିକାରାତି ପଳାଇଲେ ।

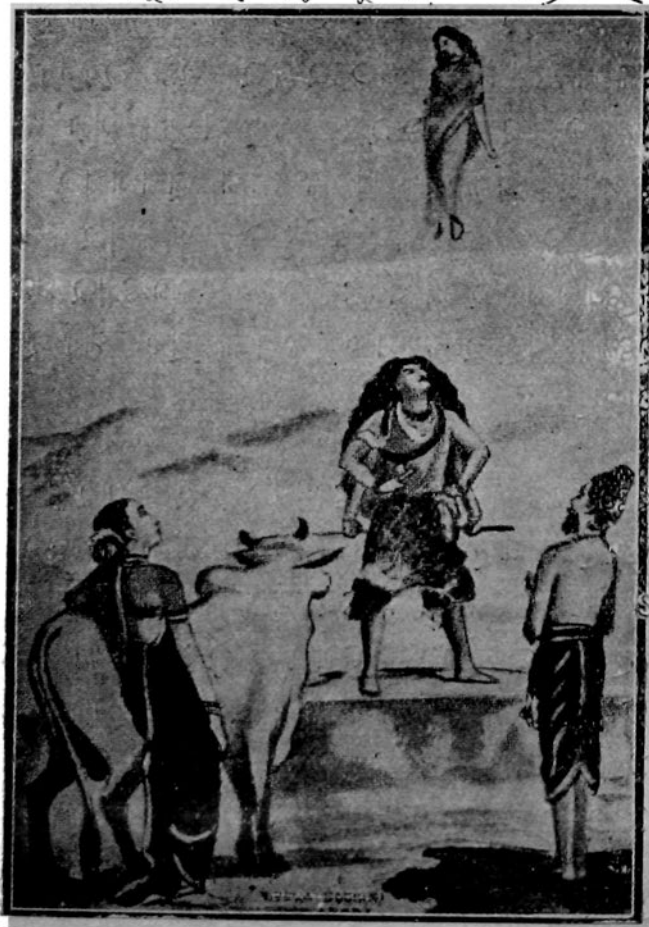
ସକାଳୁ ଉଠି ରାଜା ଦେଖନ୍ତି ତ ଘୋଡ଼ା ନାହିଁ । ଯଜ୍ଞ ହେବ କିପରି ? ଏ କଥା ଶୁଣି ପୁଅମାନେ ଚାଲିଆଡ଼ା ଖେଦିଗଲେ । ପୃଥିବୀର ସବୁ ଜାଗା ଖୋଜି ଖୋଜି କେଉଁଠି ନ ପାଇବାରୁ ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ହୋଇ ପାତାଳକୁ ଯିବାକୁ ବିଚାର କଲେ । ଶାଠି ଏନ୍ଦ୍ରଜିତର ଭାଇଯାକ ପାତାଳକୁ ବାଟ ଫିଟାଇବେ ବୋଲି ପୃଥିବୀ ଖୋଜି ପକାଇଲେ । ସେ ଯାହା ଖୋଜି ଥିଲେ ସେଥିରେ ପରେ ପାଣି ଜମା ହୋଇ ସମୁଦ୍ର ହେଲା । ସଗରରାଜାଙ୍କ ପୁଅମାନେ ଖୋଜିବାରୁ ସମୁଦ୍ରର ଅନ୍ୟ ନାମ ‘ସାଗର’ ।

ସବୁ ଭାଇଯାଇ ଯାଇ ପାତାଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଆଗରେ ଗୋଟିଏ ମୁନ ବସି ତପସ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି । ପଛରେ ଘୋଡ଼ା ବନ୍ଧା ହୋଇଛି । ସେମାନେ ତ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଇନ୍ଦ୍ର ଏତେ କଥା କରୁଛି ବୋଲି । ସେମାନେ ମନେ ମନେ ପାଞ୍ଚିଲେ, “ଏଇ ଗୈର ରାତିରେ ଘୋଡ଼ାକୁ ଗୈରକର ଆଣି ଦିନରେ ମିଛରେ ବସି ତପସ୍ୟା କରୁଛି ।” ଏହା ଭାବ ସେମାନେ ବେଢ଼ିକୁଢ଼ି କପିଳମୁନିଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞାକରି ଟାଙ୍କେ ଛେଡ଼ିଦେଲେ । କିଏ ପିଠିରେ ଦୁଇ ଗୁରୁଟା ଉଡୁମୁଦୁମା ଥେଲ ଦେଲା, କିଏ କାନ ମୋଡ଼ ପକାଇଲା, କିଏ ବା ତାଙ୍କ ଦାଢ଼ି ନିଶକୁ ଝିଙ୍କା ଝିଙ୍କି କରିବାରେ ଲାଗିଗଲା । ମୁନଙ୍କ ଯୋଗ ଭାଙ୍ଗିଗଲାଣି ସେ ଏପରି ଭାବରେ ଗୁହଁଦେଲେ ଯେ, ତାଙ୍କ ଆଖିରୁ ଦୟା ଦୟା ହୋଇ ନିଆଁ ଜଳିଉଠି ଏମାନଙ୍କୁ ପୋଡ଼ି ପକାଇଲା । ଏମାନେ ବହୁତ ବିକଳ ହୋଇ କ୍ଷମା ମାଗିବାକୁ ମୁନ କହିଲେ, “ଏହିପରି ଦିନଯାକ କଷ୍ଟ ପାଉଥିବ, ମାତ୍ର ରାତିକୁ ଭଲ ହୋଇ ଯାଉଥିବ ।”

ଏଣେ ସଗରରାଜା ପୁରୀ ଶହେ ଯଜ୍ଞ କରି ନ ପାରି ମନ ଦୁଃଖରେ ମଲେ । ସେହିପରି ଆଉ କେତେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ଗଲେ । ବହୁତ ବର୍ଷପରେ ଭଗୀରଥ ବୋଲି ଜଣେ ସେ ବଣରେ ରାଜା ହେଲେ । ସେ ଭାରି ଧର୍ମିକ ଓ ବୀର ଥିଲେ । ଯାହା କରବେ ବୋଲି କହୁଥିଲେ, ସେତେ କଷ୍ଟ ପଡ଼ି ପଛକେ ସେ ତାହା କରୁଥିଲେ । ଦିନେ ବୁଲୁବୁଲୁ ରାଜା ଭଗୀରଥ ପାତାଳକୁ ଗୁଲିଗଲେ । ସେଠାରେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଅନେକ ଗୁଡ଼ାଏ ଲୋକ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ହେଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଯୁ ବିକଳ କହିଲେ ନ ସତେ । ତାଙ୍କ ବିକଳ ସହି ନ ପାରି ରାଜା ଆସି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଗକାର ସବୁ କଥା କହିଗଲେ । ସେମାନେ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରପୁରୁଷ, ଏ କଥା ଶୁଣି ରାଜା ଭଗୀରଥଙ୍କ ମନ ବଡ଼ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେ

ବିପଦରୁ କପର ଉଦ୍ଧାର କରବେ, ଏ କଥା ପଂଶୁରବାରୁ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ,
 “ଆପଣ ଯଦି ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଗଙ୍ଗାନଈକୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ ଆଣି ପାରିବେ, ତେବେ
 ସେମାନେ ସେଥିରେ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବେ ।”

ଭଗୀରଥ ଏ କଥା ଶୁଣି ଯାଇ ବଣରେ ତପସ୍ୟା କଲେ ।
 କି ଦିନ କି ରାତି ସବୁଦିନ ଉପରକୁ ମୁହଁ ଟେକି ବସିଥାନ୍ତି । ଖୁଆପିଆରେ



ଗଙ୍ଗା ।.....ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ ଆଣିଲେ

ଠିକ୍ ନାହିଁ, ବର୍ଷା ଶୀତକୁ ଖାତର ନାହିଁ, ବାଘ ଭଲକୁ ଭର ନାହିଁ ।
ଏହିପରି ଦିନେ ଅଧେ ନୁହେଁ, ବହୁତ ବର୍ଷ କଟିଗଲା । ଗଙ୍ଗା ତାଙ୍କ
ଜପସ୍ୟାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ । ସେ ତ ସ୍ବର୍ଗର ନନ୍ଦ; ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବଳିବ
କିଏ ? ତେଣୁ ଭର୍ଗୀରଥ ମହାଦେବଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ । ମହାଦେବ
ଆନନ୍ଦରେ ମୁଣ୍ଡ ପତାଇ ଦେଲେ । ଗଙ୍ଗା ତାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ଦେଇ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ
ଆସିଲେ । ଗଙ୍ଗାପାଣି ପଡ଼ିବାରୁ ପାତାଳପୁରର ନିଆଁ ଲାଗିଗଲା ।
ସଗର ପୁଅମାନେ ଶାନ୍ତି ପାଇଲେ ।

ଗଙ୍ଗା ସ୍ବର୍ଗରୁ ଆସିଥିବାରୁ ଆମ ଭାରତବର୍ଷରେ ହିନ୍ଦୁମାନେ ତାଙ୍କୁ
ଦେବୀ ବୋଲି ମାନି ପୂଜା କରନ୍ତି । ସେଥିରେ ଗାଧୋଇଲେ ପାପ ଆଉ
ରହେ ନାହିଁ ବୋଲି ହିନ୍ଦୁର ବିଶ୍ବାସ

ରାଜା ଭର୍ଗୀରଥ ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଆର୍ତ୍ତୀଥିଲେ, ତେଣୁ ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ 'ଭର୍ଗୀରଥୀ'
କହନ୍ତି ।

ରାଜା ଉଦୟନ ଓ ବାସବଦତ୍ତା

ଆଗେ—ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ ଆମ ଦେଶ ଭାରତବର୍ଷ ବହୁତ
ଛୋଟ ଛୋଟ ରାଜ୍ୟରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜ୍ୟରେ ଜଣେ
ଜଣେ ରାଜା ଥାନ୍ତି । ଉଦୟନ ସେହି ସମୟର ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟର ରାଜା
ଥିଲେ । ସେ ସବୁ ବିଦ୍ୟାରେ ଧୁରନ୍ଧର—ଏପରି ବୀର ଯେ, ଆଉ କେହି
ରାଜା ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ସାହସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଉଦୟନ
ବାଣୀ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦରରୂପେ ବଳାଇ ଜାଣନ୍ତି । ଯେ ତାଙ୍କ ବାଣୀ ବଳାଇବାର
ଶୁଣୁଥିଲା, ସେ ମୋହତ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା । ଶିକାର କରିବାରେ ତ ସେ
ଆହୁରି ଦକ୍ଷ ।

ରାଜା ଉଦୟନ ହାତା ଶିକାର କରିବାକୁ ଭାରି ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ସେ ଯଦି ଶୁଣୁଥିଲେ ଯେ, କୌଣସି ବଣରେ ହାତା ଅଛି, ତେବେ ସେ ଟିକିଏ ମାତ୍ର ବିଳମ୍ବ ନ କରି ସେଠାକୁ ଦଉଡ଼ୁଥିଲେ । ନିଜ ଉପରକୁ ଯେତେ ବିପଦ ଆସୁ ସେ କିଛି ଖାତର କରୁ ନ ଥିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ଉଦୟନ ରାଜ୍ୟର ରାଜା ଥିଲେ ଚଣ୍ଡସେନ । ସେ ମଧ୍ୟ ଭାରି ବୀର । ଉଦୟନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ତାଙ୍କ କାନରେ ବାଜିଲେ, ତାଙ୍କ ଦେହ ହିଁସାରେ ଜଳ ଉଠୁଥିଲା । ଦୁର୍ଦ୍ଦେୟାକ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଛକିଥାନ୍ତି ।

ଚଣ୍ଡସେନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଝିଅ ଥାଏ । ତା ନାଆଁ ବାସବଦତ୍ତ । ସେ ଭାରି ସୁନ୍ଦରୀ । ଚଣ୍ଡସେନଙ୍କ ମନରତରେ ଥାଏ ଯେ, ବାସବଦତ୍ତକୁ ଉଦୟନ ବିଭା କଲେ ଭଲ ହେବ; ମାତ୍ର ମୁହଁରେ ସେ ଏହା କହୁ ନ ଥାନ୍ତି । ଏ କଥା ଯଦାକୁ ବାହାରଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ତଳକୁ ଢୋଇଯିବ ।

ଦିନେ ଚଣ୍ଡସେନ ଗୋଟିଏ ବୁଦ୍ଧି ପାଶ୍ଚଲେ । ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟପାଖ ଗୋଟିଏ ବଣରେ ଗୋଟାଏ ହାତା କାଠରେ ଛିଆରି କଲେ । ଗୁରୁଆଡ଼େ ଘୋଷଣା କରିଦେଲେ ଯେ, ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ହାତା ଏ ବଣରେ ମାରିବ । ଏ ଘୋଷଣା ଶୁଣି ରାଜା ଉଦୟନ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସେ ବଣକୁ ଧାଇଁ ଆସିଲେ । ପାତ୍ର ମନ୍ଦୀ କାହାକୁ କିଛି କହି ନାହାନ୍ତି; ହାତରେ ଖାଲି ସେ ବାଣୀ ଖଣ୍ଡିତ ।

ଉଦୟନ ବଣକୁ ଯାଇ ଦେଖନ୍ତି, ତ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ହାତା ଠିଆ ହୋଇଛି । ହାତାଟି ଏପରି କୌଶଳରେ ଗଢ଼ା ହୋଇଥିଲା ଯେ, ଏ ତାକୁ ଛିଆରି ହାତା ବୋଲି ଜାଣି ନ ପାରି ତା ପାଖକୁ ଗଲେ । ଆଗରୁ ଚଣ୍ଡସେନଙ୍କ ହୈନ୍ୟମାନେ ଲୁଚିକରି ଥିଲେ । ସ୍ବାକ୍ଷ ଏକୃଷ୍ଟ ଦେଖି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବନ୍ଦୀ କରି ନେଇଗଲେ ।

ଉଦୟନଙ୍କ ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରପ୍ରାଣେ, ରାଜା ଏକୃଷ୍ଟ ଶିକାରକୁ ଯାଇଚନ୍ତି, ଶୁଣି, ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତ ଘେନି ବଣକୁ ଗଲେ । ବଣକୁ ଯାଇ ଜାଣି ପାରଲେ ଯେ, ଚଣ୍ଡସେନ କୌଶଳ କରି ଉଦୟନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରିଛି । ସେମାନେ ସେହିପରି କୌଶଳ କରି ରାଜାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବେ ଭାବି ନିଜ ନିଜ ବେଶ ବଦଳାଇ ଅସି ଚଣ୍ଡସେନଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ଚାଲି କଲେ ।

ଏଣେ ଚଣ୍ଡସେନ ଉଦୟନଙ୍କୁ ଧରି ନେଇ କହିଲେ, “ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ମୋ ହିଅକୁ ଗଣା ବଜାଇବା ଶିଖାଇବ, ତେବେ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଛାଡ଼ଦେବି ।” ଉଦୟନ ଏହା ଶୁଣି କହିଲେ, “ମୁଁ କାହାର ଅନୁଗ୍ରହରେ ବନ୍ଧନରୁ ଖଲ୍ଲସ ହେବାକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ । ମୁଁ ଯାହାକୁ ଗଣା ଶିଖାଇବି, ସେ ଯଦି ମୋ’ର ଶିଷ୍ୟତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିବ, ତେବେ ମୁଁ ଗଣା ଶିଖାଇବି ।” ଏ କଥାରେ ହିଂସାଳିଆ ଚଣ୍ଡସେନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ହଜିଗଲା । ସେ ଭାବିଲେ, “ସବୁଥିରେ ତ ମୋ ସମ୍ମାନରେ ବାଧା ପଡ଼ିବ ।” କେତେକ ସମୟ ପରେ ଉଦୟନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀରକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ ।

ଆରଦିନ ସକାଳୁ ନିଜ ହିଅ ବାସବଦତ୍ତକୁ ଗୋଟାଏ ସୁଆରୀରେ ଉଦୟନଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଲେ । ସୁଆରୀର ଚାରିଆଡ଼ ବନ୍ଦ । ବାସବଦତ୍ତକୁ କହିଥାନ୍ତି ଯେ, ଉଦୟନ ଗୋଟାଏ ଛୋଟା ଅପରହସ୍ୟ ଲୋକ । ସୁଆରୀ ଉଦୟନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲାବେଳେ ବେହେରାମାନେ କହିଲେ, “ମହାରାଜା ଯାଙ୍କୁ ପଠାଇଚନ୍ତି । ଏ ଗୋଟେ କୁଞ୍ଜା ବୁଢ଼ୀ—ତାଙ୍କର ଦାସୀ । ଅପଣ ଏହାଙ୍କୁ ଗଣା ଶିଖାନ୍ତୁ, ଏ ଅପଣଙ୍କ ଶିଷ୍ୟତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିବ ।” ଚଣ୍ଡସେନ ବେହେରାମାନଙ୍କୁ ଏହି କଥା କହିବାକୁ ଆଗରୁ ଶିଖାଇ ଥାନ୍ତି ।

ଉଦୟନ ପ୍ରତିଦିନ ବାସବଦତ୍ତକୁ ଗଣା ଶିଖାନ୍ତି, ମାତ୍ର ସେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ କି ବାସବଦତ୍ତ ଯାଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଉଦୟନ ଜାଣିଥାନ୍ତି, ସେ ତାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ଗୋଟେ କୁଜା ବୁଢ଼ୀ; ବାସବଦତ୍ତ ଜାଣନ୍ତି, ସେ, ଉଦୟନ ଗୋଟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୁଢ଼ୀ । ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳୁ ସୁଆରୀ ଆସେ, ପ୍ରାୟ ଅଧଘଣ୍ଟେ କାଳ ଉଦୟନ ବାଣୀ ଶିଖାନ୍ତି, ପୁଣି ସୁଆରୀ ଚାଲିଯାଏ ।

ଦିନେ ଉଦୟନ କାହିଁକି ରାଗି ଯାଇ କହିଲେ, “ହଁ ହଁ କୁଜା ବୁଢ଼ୀ । କୁଜାଟେ, ତାକୁ ପୁଣି ମୁଁ ଏତେ ମିତ୍ତନ୍ତ କରି ଶିଖେଇବି ।” ବାସବଦତ୍ତ ଏହା ଶୁଣି ରାଗି ଯାଇ ସୁଆରୀ ଉତରୁ କହିଲେ, “ହଇରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୁଢ଼ୀ, ମୁଁ କୁଜା ? ମୋ କୁଜା ଦେଖୁ ?” ଏ କଥା ଶୁଣି ଉଦୟନ ଧଡ଼କରି ସୁଆରୀ ଫିଟାଇ ଦେଇ ଦେଖନ୍ତି, ତ ଖୁବ୍ ଚୂପବତୀ କନ୍ୟାଟିଏ । ସେଇକିବେଳେ ଉଭୟେ ଉଦୟଙ୍କୁ ଦେଖିନେଲେ ।

ସବୁଦିନ ପରି ସେ ଦିନ ମଧ୍ୟ ବେହେରାମାନେ ସୁଆରୀ ନେଇ ଆସିଲେ । ଖରାବେଳେ ବାସବଦତ୍ତ ଲୋକଦ୍ବାରା ଉଦୟନଙ୍କ ପାଖକୁ କହି ପଠାଇଲେ, “ତୁମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଅ, ମୁଁ ଏଣୁ ଗଲେ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ତମ ରାଜ୍ୟକୁ ଚାଲିଯିବା ।” ଉଦୟନ ଏ କଥାରେ ଭାରି ଖୁସି ହୋଇଗଲେ; ଭାବିଲେ, “ଚଣ୍ଡସେନ ହାତୀ ଧରାଇବାକୁ ଡାକି ଠକି ଦେଇ ବନ୍ଦୀ କଲ, ମୁଁ ତା ବଡ଼ ହାତୀକୁ ସେହିପରି ଠକି ନେଇ ବନ୍ଦୀରୁ ଖଲାସ ହୋଇଯିବି ।”

ଠିକ୍ ସମୟକୁ ବାସବଦତ୍ତ ଉଦୟନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଉଦୟନଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ହାତୀଗାଳରୁ ବଡ଼ ହାତୀ ଆଣିଲେ । ହାତୀ ଉପରେ ବସି ଉଦୟନ ବାସବଦତ୍ତଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଆଣି ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ଚାକର ବାକରମାନେ ତ ସବୁ ଉଦୟନଙ୍କ ଲୋକ । ସେ କେତେକ ଜଣ ଚଣ୍ଡସେନଙ୍କ ନିଜ ଚାକର ଥିଲେ, ସେ ବାସବଦତ୍ତଙ୍କୁ

ଦେଖି କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ଉଦୟନ କିଛି ବାଧା ନ ପାଇ ଅନଳରେ ଗୁଲି ଅସିଲେ । ତାଙ୍କ ଲେକମାନେ ମଧ୍ୟ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଚାଲି ଅସିଲେ ।

ଆରଦ୍ଧନ ଚଣ୍ଡସେନ ଏହା ଜାଣି ପାରି କାନମୁଣ୍ଡ ଆଉଁସି ଚୁପ୍ ହୋଇ ରହିଲେ ।

ଚାମାୟଣ କଥା

ପୁରୁଣା କଥା ଯହିଁରେ ଲେଖାଥାଏ, ତାକୁ ପୁରାଣ କହନ୍ତି । ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ବହୁତ ପୁରାଣ ଅଛି । ତା ଭିତରୁ ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତ ପ୍ରଧାନ । ଆମ ଦେଶର ସବୁ ଭାଷାରେ ସେ ଲେଖା ହୋଇ ଗଲାଣି । ସେ ଦୁଇଟି ଆଗ ରାମାୟଣ କଥା ଶୁଣ ।

ଭୂମ୍ବେମାନେ ଆମ ଦେଶ ଭାରତବର୍ଷ ମାନଚିତ୍ରରେ ଅଯୋଧ୍ୟା ଦେଖିଥିବ । ସେଇ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ହଜାର ହଜାର ବରଷ ଆଗେ ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନାଁ ଦଶରଥ । ସେ ଭାର ଧାମକ ଓ ନ୍ୟାୟପରାୟଣ ଥିଲେ । ବାରପଣିଆରେ ତ ତାଙ୍କୁ ସେ ସମୟରେ ଆଉ କେହି ପାରି ନ ଥିଲେ ।

ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କର ତିନୋଟି ରାଣୀ ଥିଲେ; କୌଶଲ୍ୟା, କୈକେୟୀ ଓ ସୁମିତ୍ରା । କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ପୁଅ ରାମଚନ୍ଦ୍ର, କୈକେୟୀଙ୍କ ପୁଅ ଭରତ । ସୁମିତ୍ରାଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁଅ ଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ନାଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ । ଗୁରୁଭାଇଯାକ ଭାରି ମନମେଲରେ ଥାନ୍ତି । ଟିକିଏ ସୁଦ୍ଧା କେତେବେଳେ ଛଡ଼ାଛଡ଼ି ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ରଜାପୁଅ, କିଛି ଚନ୍ଦ୍ରା ଅଛି ନା ଦକ ଅଛି; ବେଶ୍ ମଉଜରେ ଖେଳ ବୁଲି ଦିନ କଟାଉଥାନ୍ତି । କିଛି ଦିନ ପରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଥୁଲାର ରାଜା ଜନକଙ୍କ ଝିଅ ସୀତାଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ସୀତାଙ୍କର ଆଉ ମଧ୍ୟ ତିନୋଟି ଭଉଣୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଭରତ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ବାହା ହେଲେ । ଏକେ ପୁଅଯାକ ଭାରି ଗୁଣବନ୍ତ, ଆଉ

ଧୂରନ୍ଧର, ସେଥିରେ ପୁଣି ସୁଖ ସମ୍ପଦର ଅଭାବ ନାହିଁ; ଏଥିରେ କି ରାଜା ରାଣୀଙ୍କ ମନ ଥପୁ ହୁଏ ? ସମସ୍ତେ ଆନନ୍ଦରେ ମାଡ଼ିଗଲେ । ରାଜ୍ୟଯାକ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସବ ଲାଗିଗଲା; କାହିଁକି ନା ପ୍ରଜାମାନେ ଏ ଚାରିଭାଇଙ୍କୁ, ବିଶେଷରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଭାରି ଭଲ ପାନ୍ତି ।

ରାଜା ଦଶରଥ କ୍ରମେ ବୁଢ଼ା ହୋଇଗଲେ । ସେ ଠିକ୍ କଲେ ସେ, ବଡ଼ପୁଅ ରାମଙ୍କୁ ରାଜଗାଦିରେ ବସାଇ ରୁଷ୍ ହୋଇ ଘରେ ବସି ଦରିନାମ ଜପିବେ । ଆଉ ରାଜ୍ୟର ଦ୍ଵାନ ଲାଭ, ପ୍ରଜାଙ୍କ ସୁଖ ଦୁଃଖ ବୁଝି ପାରିବେ ନାହିଁ । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗାଦି ପାଇବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଭଲ ଦିନ ଠିକ୍ ହେଲା ।

ଏ କଥା ଯେମିତି ରାଜ୍ୟଯାକ ବ୍ୟାପି ଯାଇଛି, ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ଆଉ କହୁବି କଣ ? ସମସ୍ତେ ଭାରି ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଉତ୍ସବରେ ମାଡ଼ିଗଲେ । ଚାରିଆଡ଼େ ଚନ୍ଦ୍ରଲ ପଡ଼ିଗଲା । ସମସ୍ତେ ଘର ଦ୍ଵାର ଝାଡ଼ି ସମ୍ପା, ସୁତୁରା କର ଭଲ କର ସଜେଇବାରେ ଲାଗିଲେ । ଦାଣ୍ଡରେ କଲସ ବସାଇ କଦଳୀ ଗଛ ପୋତିଦେଲେ । ଏମିତି କେତେ ଯେ ଆନନ୍ଦ ଲାଗିଗଲା ତା କହି ହେବ ନାହିଁ ।

ରାମ ରାଜା ହେବେ ବୋଲି ଆଗରୁ ଏତେ ଆନନ୍ଦ, ଏତେ ଉତ୍ସବ; କିନ୍ତୁ ଯେଉଁଦିନ ରାମ ରାଜା ହେବେ, ସେ ଦିନ ସକାଳୁ ସବୁ ଓଲଟା ହୋଇଗଲା । ଥରେ ଦଶରଥଙ୍କୁ କୈକେୟୀରାଣୀ ଦୁଇଟି ବର ମାଗିଥିଲେ; ଏ ବର ଦେବେ ବୋଲି ସତ୍ୟ କରୁଥିଲେ । କୈକେୟୀ ସୁଯୋଗ ଦେଖି ରାମ ରାଜା ହେବା ପୂର୍ବଦିନ ରାତିରେ ଦଶରଥଙ୍କୁ ସେ ବର ଦୁଇଟି ଦେବାକୁ ସତ୍ୟ କରାଇଲେ । ଦଶରଥ ତ କିଛି ଛନ୍ଦ କପଟ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସତ୍ୟ କରଦେଲେ । କୈକେୟୀ କହିଲେ, “ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବରରେ ଭରତ ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜା ହେଉ, ଆଉ ଦ୍ଵିତୀୟ ବରରେ ରାମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ବନକୁ

ଯାଉ ।” ଏ କଥା ଶୁଣି ଦଂଶରଥଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ବଳି ଛୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲା । ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁଥାନ୍ତୁ ଅକାର ଦେଖାଗଲା । ନିଜର ଏମିତି ଗୁଣବାନ୍ ପୁଅ ବନସ୍ତକୁ ଯିବ ! ଯେତେବେଳେ ସତ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, ତାକୁ ବା ଥାଉ ମେଣ୍ଟିବେ କିପରି ? ଏହି କଥା ଭାବି ଭାବି ଦଂଶରଥଙ୍କୁ ଜର ହେଲା; ସେ ବଛଣୀରେ ପଡ଼ି ରହିଲେ ।

ଆଦେଶନ ସକାଳେ ପହିଲେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଏ କଥା ଶୁଣିଲେ । ବାପାଙ୍କ ସତ୍ୟ ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ବନକୁ ଯିବାକୁ ଠିକ୍ କଲେ । ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସୀତା ଥାଉ ସୁମିତ୍ରାଙ୍କ ପୁଅ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବାହାରଲେ । ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଏ କଥା ରଜ୍ୟଯାକ ବ୍ୟପିଗଲା । ଠିକ୍ ଆନନ୍ଦବେଳେ ଦୁଃଖ କୁଆଡ଼ୁ ଆସି ଘୋଷିଲେ । ସମସ୍ତେ ହାହାକାର କରି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କେତେକ ଆସି ରାମଙ୍କ ଗୋଡ଼ାତଳେ ପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ବନକୁ ଯିବାକୁ ମନାକଲେ । ମାତ୍ର ସେ କାହାର କଥା ମାନିଲେ ନାହିଁ; କହିଲେ, “ବାପା ଯେତେବେଳେ ସତ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଯିବି ।” ନଅରରେ କାନ ବୋବାଳ କହିଲେ ନ ସରେ । କୌଶଲ୍ୟା ଆସି ବହୁତ କାକୁଡ଼ି ମନଇ କଲେ, ମାତ୍ର ରାମଚନ୍ଦ୍ର କେଉଁଥିରେ ଟଳିଲେ ନାହିଁ । ଶେଷରେ ବନକୁ ଯିବାର ଠିକ୍ ହେଲା ।

ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତା ବନକୁ ବାହାରଲେ । ରଜ୍ୟ ଲୋକେ ତାଙ୍କ ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଇ ଗୋଡ଼ାଇ ବହୁତ ଦୂର ଗଲେ । ଯେତେବେଳେ ନିତାନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦଶ ହେଲେ, ସେତେବେଳେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଘରକୁ ଫେରିଲେ । ଦଶରଥ କେକେୟୀଙ୍କୁ ବର ଦେଲାବେଳୁ ଅଚେତା ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ଚେତା ହେଲା ସେତେବେଳେ ସେ ଶୁଣିଲେ ଯେ, ରାମ ବନକୁ ଗଲେଣି । ଏହା ଶୁଣିବାକ୍ଷଣି ସେ ପୁଣି ପଡ଼ିଗଲେ, ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଚାଲିଗଲା ।

ନଅରରେ ଏତେ କାଣ୍ଡ ଘଟିଲା, କିନ୍ତୁ ଭରତ ଏ ସବୁ କଥା କିଛି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ମାମୁଘରେ ଥିଲେ; ଖବର ପାଇ ଆସି ଦେଖନ୍ତି ତ ରାଜ୍ୟରେ କାହାର ମନରେ ସୁଖ ନାହିଁ । ସେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଭାରି ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ମା କୈକେୟୀଙ୍କୁ ବହୁତ ଗାଳ ଦେଇ ବନକୁ ଗଲେ; ଇଚ୍ଛା ରାମଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବେ । ମାତ୍ର ରାମ ଆସିଲେ ନାହିଁ । ଭରତ ତାଙ୍କ କଠାଉ ଆଣି ରାଜଗାଦିରେ ରଖି ନିଜେ ଶୃଙ୍ଗର ପରି ରାଜ୍ୟ ବୁଝିଲେ । ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତା ବନରେ ରହିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ରାବଣ ବୋଲି ଗୋଟେ ବଡ଼ ଦୁଷ୍ଟ ରାକ୍ଷସ ଲଙ୍କାର ରାଜା ଥିଲା । ତା ଭଉଣୀ ନାଁ ସୂର୍ଯ୍ୟଶର୍ମା । ଥରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଶର୍ମା ବନରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖିଲା । ବାହାହେବ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରି ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲା । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ତା କଥାରେ ରାଜି ହେଲେ ନାହିଁ । ସେ ରାକ୍ଷସୀ ତ, ସୀତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଗାଲବ ବୋଲି ଗୋଡ଼େଇ ଗଲା । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରାଗରେ ତା ନାକ ବାନ କାଟି ଛାଡ଼ି ଦେଲେ । ରାକ୍ଷସୀ ବାପା ଲୋ, ମାଆ ଲୋ ରଡ଼ି ଗୁଡ଼ି ଲଙ୍କାକୁ ପଳାଇଗଲା ।

ରାବଣ ବଡ଼ ପ୍ରତାପୀ; ସେତେବେଳେ ତା ନାଁ ଶୁଣିଲେ ସମସ୍ତେ ଥର ଉଠୁଥିଲେ । ସେ ଭଉଣୀର ଏ ଦଶା ଦେଖି, ରାମଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥଳ ଦଣ୍ଡ ଦେବ ବୋଲି ଠକ୍ କଲା । ଗୋଟେ ରାକ୍ଷସକୁ କହିଲା, “ତୁ ଯା, ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ମୃଗ ହୋଇ ରାମ କୁଡ଼ିଆ ପାଖରେ ଚରିବୁ । ରାମ ତତେ ମାରବାକୁ ବସିଲେ, ବହୁତ ଦୂରକୁ ବଣରତରକୁ ଚାଲିଯିବୁ । ରାମ ତୋ ପଛେ ପଛେ ଗୋଡ଼େଇଯିବ । ମୁଁ ଏଇ ସୁଯୋଗରେ ସୀତାକୁ ଚୋରାଇ ନେଇ ଆସିବି ।”

ଅସୁରଗୁଡ଼ାକ ବଡ଼ ମାୟାବା । ସେତେବେଳେ ଯେଉଁ ରୂପ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେ ରୂପ ହୋଇଯାନ୍ତି । ସେ ରାକ୍ଷସ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ମୃଗ ହୋଇ ରାମଙ୍କ କୁଡ଼ିଆ ପାଖରେ ଚରିଲା । ସତକୁ ସତ ରାମ

ତାକୁ ମାରିବାକୁ ଗଲେ । ସେ ବହୁତ ଦୂରକୁ ଯାଇ ଯାଇ ‘ଲକ୍ଷ୍ମଣ’ ବୋଲି
 ଯାଚି କଲା । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭାବିଲେ, “ବୋଧହୁଏ, ରାମ ମତେ ‘ତାକୁଚକ୍ଷୁ’
 ଏହା ଭାବି ସେ ମଧ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରକୁ ଚାଲିଗଲେ । ସୁବିଧା ଦେଖି ରାବଣ



ସ୍ତ୍ରୀତା.....ସେଇଠି ରହିଲେ

ଅସି ସୀତାଙ୍କୁ ଚୋରାଇ ନେଇ ଚାଲିଗଲା । ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଅଶୋକ ବଣରେ ରାଣି ବହୁତ ଅସୁରୁଣୀ ଜଣାଇ ଦେଲା । ସୀତା ବନ୍ଦୀଙ୍କ ପରି ସେଇଠି ରହିଲେ ।

ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଫେରି ଅସି ଦେଖନ୍ତି, ତ କୁଡ଼ିଆ ଖାଲି । ଏଣେ ତେଣେ କେତେ ଖୋଜିଲେ ମାତ୍ର କେଉଁଠି କିଛି ପାଇଲେ ନାହିଁ । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦୁଃଖରେ ପାଗଳ ପରି ହୋଇଗଲେ ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁ ବଣରେ ଥିଲେ, ତାର ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଜିଷ୍ଣୁଂ । ବୋଲି ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ସେ ରାଜ୍ୟର ରାଜା ସୁଗ୍ରୀବ, କିନ୍ତୁ ବାଲୀ ସୁଗ୍ରୀବକୁ ତଡ଼ିଦେଇ ନିଜେ ରାଜା ହୋଇଥାଏ । ଦୈବ ଯୋଗକୁ ରାମ ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କର ଭେଟ ହେଲା । ସୀତାଙ୍କୁ ରାବଣ ରଥରେ ବସାଇ ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ନେଇ ଯାଉଥିଲା ବେଳେ, ସେ ବନରେ ବାହୁନୁ ଥିଲେ ଏବଂ ନିଜର ଅଳଙ୍କାର ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ତଳକୁ ପକେଇ ଦେଉଥିଲେ । ସୁଗ୍ରୀବ ସେ ବାହୁନା ଶୁଣି ଥିଲେ, କେତେ ଖଣ୍ଡ ଅଳଙ୍କାର ମଧ୍ୟ ପାଇଥିଲେ । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ବଦାୟ କଥା ବୁଝିପାରିଲେ । ରାବଣକୁ ମାରି ଲଙ୍କାକୁ ସୀତାଙ୍କୁ ଆଣିବାକୁ ସକଳ କଲେ ।

ରାବଣ ସାଙ୍ଗରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ହେଲେ, ବହୁତ ସେନା ଦରକାର । ମାତ୍ର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ତ ଏକା; ସେ ପୁଣି ସମୁଦ୍ର ପାର ହୋଇ ଲଙ୍କାକୁ ଯିବେ ବା କେମିତି ? ସୁଗ୍ରୀବ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବେ ବୋଲି କହିଲେ । ସେ ବାଲୀକୁ ମାରି ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଫେରାଇ ଦେଲେ । ତାଙ୍କଠି ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ, ନେଇ ଲଙ୍କାକୁ ଯିବାକୁ ବାହାରିଲେ ।

ଲଙ୍କାକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ମଝିରେ ସମୁଦ୍ର ପଡ଼େ । ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଆଜ୍ଞାରେ ସୈନ୍ୟମାନେ ପଦ୍ମତରୁ ପଥରମାନ ଆଣି ସମୁଦ୍ରରେ ବନ୍ଧ

ବାଜିଲେ । ଖୁବ୍ ମଜବୁତ୍ ସ୍ୱପ୍ନା ଏ ଦେଶରୁ ଲଙ୍କାଯାଏ ପଡ଼ିଗଲା ।
ଆଜି କାଲି ସେ ସ୍ୱପ୍ନାର ଚକ୍ର ଟିକିଏ ଟିକିଏ ଅଛି । ଲୋକେ ତାକୁ
'ରାମେଶ୍ୱର ସେତୁବନ୍ଧ' ବୋଲି କହନ୍ତି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭାରତର ଗୁରୁଆଡ଼ି
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତ ନେଇ ଲଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ରାବଣର
ଭାଇ ବିଭୀଷଣ ଖୁବ୍ ଧୀର ଓ ଶାନ୍ତ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ । ସେ ରାବଣର ଏ
ଅନ୍ୟାୟ ସହ ନ ପାରି ଆସି ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଲା । ଦ' ତରଫରୁ
ରାୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା ।

ରାବଣ ଭାରି ସାର, ତାର ମଧ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରାଣୀ ସୈନ୍ୟ, ବହୁତ ସେନାପତି ।
ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ମାତ୍ର ସୈନ୍ୟ; ତଥାପି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟୀ
ହେଲେ । କାହିଁକି ନା, ନ୍ୟାୟ ଓ ଧର୍ମର ସବୁଦିନେ ଜୟ ହୁଏ । ଅନ୍ୟାୟ
ଅଧର୍ମର ପରାଜୟ ସବୁବେଳେ ଲାଗି ରହିଛି ।

ସାତ ଦିନ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଯୁଦ୍ଧ ପଡ଼ିଆରେ ରକ୍ତ ନଈ ବୋହିଗଲା ।
ହାଡ଼ାସବୁ ପାହାଡ଼ ଆକାରରେ ଜମା ହେଲା । ରାବଣର ପୁଅ ନାଭି
ବଂଶଯାକ ମଲେ । ଶେଷରେ ସେ ମଧ୍ୟ ମଲା; ତାର ସବୁ ଗର୍ବ, ସବୁ
ଅନ୍ୟାୟ ଲୋପ ପାଇଲା ।

ରାବଣ ସୀତାଙ୍କୁ ନେଇ ଯିବା ଦିନଠାର, ସେ ଖାଲି କାନ୍ଦୁଥାନ୍ତି ।
କିଛି ଖାଉ ନ ଥାନ୍ତି, କି ପିଇ ନ ଥାନ୍ତି । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାବଣକୁ ମାର
ତାଙ୍କୁ ଆଣିଲେ । ସେତେବେଳକୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯାଇଥିଲା । ରାମ,
ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତା ଲଙ୍କାରେ ବିଭୀଷଣକୁ ରାଜା କରି ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରିଲେ ।
ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସୀ ରକ୍ତ ହନୁମାନ ମଧ୍ୟ ଥାଏ ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପରି ପିତୃଭକ୍ତ, ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ପରି ଭ୍ରାତୃଭକ୍ତ, ସୀତାଙ୍କ ପରି ସତୀ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ କେହି ଦେଖାଯାଇ ନାହାନ୍ତି । ସେଇ ଯୋଗୁଁ ଆଜି କାଲି ସମସ୍ତେ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତାଙ୍କୁ ଘରେ ଘରେ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ସକାଳେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମଣ୍ଡିଆ ମାରୁଛନ୍ତି ।

ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ

ଆଜି କାଲି ଆମେ ଯାହାକୁ ଦକ୍ଷିଣ କହୁଁ, ଆଗେ ତାକୁ ଦ୍ରଷ୍ଟିନା କହୁଥିଲେ । ସେହି ଦ୍ରଷ୍ଟିନା ରାଜବଂଶରେ ଦୁଇ ଭାଇ ଥିଲେ । ବଡ଼ ଭାଇ ନାମୁଁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ସାନ ଭାଇ ନାମୁଁ ପଣ୍ଡୁ । ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଜନ୍ମ ଦିନୁ ଅନ୍ଧ, ତେଣୁ ପଣ୍ଡୁ ରାଜ୍ୟ ବୁଝା ସୁଝା କରୁଥିଲେ ।

ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ, ଦୁଃଶାସନ ପ୍ରଭୃତି ଶହେ ପୁଅ ଥିଲେ । ପଣ୍ଡୁଙ୍କର ପାଣ୍ଡୋଟି ପୁଅ ଥିଲେ, ଯଥା—ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଭୀମ, ଅର୍ଜୁନ, ନକୁଲ, ସହଦେବ । ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଖୁବ୍ ଧୀର ଓ ଶାନ୍ତ, ପ୍ରକୃତର ଲୋକ, ଭୀମ ଭାରି ବୀର; ସେ ହାତରେ ଗଦା ଧରି ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ ସମସ୍ତେ ଭରରେ ଥର ଉଠୁଥିଲେ । ଅର୍ଜୁନ ଧନୁ ମାରବାରେ ଭାରି ପାରଗ । ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ପୁଅ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଭାରି ହିଂସାଳୀ ଓ କପଟୀ । ସେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପ୍ରଭୃତିଙ୍କର ଟିକିଏ ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିଲେ ହିଂସାରେ ଜଳିଯାଏ ।

ପଣ୍ଡୁ ଥିଲା ସମୟ ଭିତରେ ମରିଗଲେ; ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜ୍ୟ ବୁଝାବୁଝି କଲେ । ପଣ୍ଡୁଙ୍କର ପୁଅଙ୍କ ପାଣ୍ଡବ ଓ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ପୁଅଙ୍କୁ କୌରବ କୁହାଯାଏ । ପାଣ୍ଡବଙ୍କର ଯଶ ଦିନକୁଦିନ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଯୁ ବା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ସହେ କେତେକେ ? ସେ ସବୁବେଳେ ଏମାନଙ୍କର ଅନିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ବସିଲା ।

ଥରେ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ କପଟରେ ଭୀମକୁ ବିଷଳତ୍ୱ ଦେଇ ନଈରେ ଭସେଇ ଦେଲା । ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ଭୀମ ସେ ଘାଟିକ ବଞ୍ଚମଲା । ଅତ୍ତ ଥରେ ଗୋଟେ ଯତ୍ନଦର କରି ପାଣ୍ଡବପାଣ୍ଡବ ଓ ତାଙ୍କ ମା କୁନ୍ତୀଙ୍କୁ ସେ ଘରେ ରଖିଲା । ଘରେ ନିଆଁ ଲଗେଇ ତାଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ି ଦେଇ ଆନ୍ତ୍ରା, କିନ୍ତୁ ଆଗରୁ ସେମାନେ ଏ କଥା ଜାଣିପାରି ଘରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ବଣକୁ ଯଲେଇ ଗଲେ । ସେମାନେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ମଞ୍ଚେ ବୋଲି ଭୀମ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଭାରି ଆନନ୍ଦ ହେଉଥାଏ । ପାଣ୍ଡବଭାୟାଙ୍କ ମାଆକୁ ସଙ୍ଗରେ ଘେନ ବଣରେ ବୁଲିଲେ, ବହୁତ କଷ୍ଟ ପାଇଲେ । ଭୀମ ଇଚ୍ଛାକଲେ ଘଣ୍ଟାକରେ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ପ୍ରଭୃତି ଶତେ ଭାଇଙ୍କୁ ପଦା କରି ଦିଅନ୍ତା, କିନ୍ତୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ତାକୁ ମନା କରନ୍ତି । ସେ କହନ୍ତି, “ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଅନ୍ୟାୟ କଲେ, ତା’ର ଫଳ ସେ ଦିନେ ହେଲେ ପାଇବ । ଆମର ତା ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।” ଭୀମ ଅର୍ଜୁନ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଭାରି ମାନିଥାନ୍ତି, ତାଙ୍କ କଥା ଟିକେ ହେଲେ ତଳେ ପକାନ୍ତି ନାହିଁ । ବଡ଼ଭାଇଙ୍କ କଥା ମାନି, ସେମାନେ ବଣରେ ଅଖିଆ ଅପିଆ ବୁଲିଲେ, ଖରା ବର୍ଷା ସହେଲେ, କନ୍ୟାବଣ, ପାହାଡ଼ ପଥରରେ ବସିଲେ, ଶୋଇଲେ କିନ୍ତୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବରୁକରେ ଉଠିଲେ ନାହିଁ ।

ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ନିହାଦି ବୃତ୍ତା ହୋଇ ଯିବାକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ରାଜା ହେଲା । ପଞ୍ଚାଳ ରାଜାଙ୍କର ଦ୍ରୌପଦୀ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଝିଅ ଥାଏ । ପଞ୍ଚାଳ ରାଜା ଗୋଟିଏ ଖୁବ୍ ବଡ଼ ଖୁମ୍ବ ପୋତି ତା ଉପରେ ବଡ଼ ଭାବୁର ମାଛଟିଏ ଟାଙ୍ଗି ଥାନ୍ତି । ମାଛ ମୂହ ତଳକୁ ଓହଳି ଥାଏ । ତଳେ ପାଣି ଥୁଆ ହୋଇଥାଏ । ରାଜା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥାନ୍ତି, ଯେ ପାଣିକୁ ଗୃହି, ଉପରେ ଓହଳି ଥୁବା ମାଛର ଗୋଟାଏ ଅଖି ଧନୁ ମାରୁ ଫୁଟାଇ ଦେବ, ସେ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ବିବାହ କରିବ । ସେତେବେଳେ ପାଣ୍ଡବମାନେ ସେହି ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ କୁମ୍ଭାର ଘରେ ଥାନ୍ତି, ଗାଁରୁ ଉକ ମାଗି ମାଗି ଚାଲୁଥାନ୍ତି ।

ଲଗ ବେଳେ ବନ୍ଦ ପାଇଲେ ନାହିଁ ତ ଦ୍ରୌପଦୀକୁ ବାହା ହୋଇ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଶେଷରେ ଅର୍ଜୁନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଶରେ ଲଗ ବନ୍ଦିଲେ । ପାଞ୍ଚଭାଇଯାକ ଦ୍ରୌପଦୀକୁ ବନ୍ଦାଦ କଲେ । ସେଇଠି ସେ ଜଣା ପଡ଼ିଗଲେ । ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଲୋକ ନିଜାକୁ ଡର ତାଙ୍କୁ ଡାକି ନେଇ ଅଧେ ରାଜ୍ୟ ଦେଲା ।

ଗୃହ ଗୃହ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ଯଶ ଗୁଣିଆଡ଼େ ବ୍ୟାପିଗଲା । ସେମାନେ ବହୁତ ରାଜ୍ୟ ଦଖଲ କରି ରାଜଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହେଲେ; ଏ କଥା ଅନ୍ତ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ସହ ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏଥର କଞ୍ଚି କର ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ପଣା ଖେଳିଲା । ସେ ତ ଡିଛ ପଣା, ତେଣୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସବୁଥର ହାରିଲେ । ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ଧନ, ସମ୍ପତ୍ତି, ରାଜ୍ୟ ବାଡ଼ି ସବୁ ଦେଲେ; ଶେଷରେ ସବୁ ଭାଇ ଓ ଶ୍ରୀ ଦ୍ରୌପଦୀକୁ ମଧ୍ୟ ପଣା ରଖି ଖେଳିଲେ, ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ହାରିଲେ । ଖେଳର ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଭାଇ ଓ ଶ୍ରୀଙ୍କୁ ଧରି ବନବାସ କରି ବାହାରିଲେ । ବନବାସରେ ଏତେ କଷ୍ଟ, ଏତେ ଅସୁବିଧା ଅଙ୍ଗେ ନିଭେଇଥିଲେ, ତଥାପି ନ୍ୟାୟ ପଥରେ ଗୁଲି ପୁଣି ସେହି ବନବାସ କଷ୍ଟକୁ ଆଦରଲେ ।

ଖେଳର ନିୟମ ଅନୁସାରେ ବାରବର୍ଷ ବନବାସ ଓ ବର୍ଷେ ଅଜ୍ଞାତବାସ କଟିଲା । ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ପାଖକୁ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ମଗାଇ ପଠାଇଲେ । ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଭବିଷ୍ୟ, ଏଇଥର ପାଣ୍ଡବେ ଶେଷ ହୋଇଯିବେ; ସେ ଏକୃଷ୍ଟିଆ ଅନନ୍ଦରେ ରାଜ୍ୟଭୋଗ କରିବ । କିନ୍ତୁ କାହିଁ, ତା ତ ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ରାଜ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ଦେବାକୁ ମନା କରିଦେଲା ।

ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପାଞ୍ଚଭାଇଙ୍କ ପାଇଁ ପାଞ୍ଚଶତ୍ରୁ ଗାଁ ମାଗିଲେ; ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ତା ଦେଲା ନାହିଁ । ଅନ୍ତଶେଷରେ ଶତ୍ରୁ ଏ ଗାଁ ମାଗିଲେ, ସେଥିରେ ବ ସେ ଅମଙ୍ଗ ହେଲା । ବହୁତ ଲୋକେ ତାକୁ ବୁଝେଇଲେ, ବହୁତ କଥା କହିଲେ, ସେ କାହାର କଥା ଶୁଣିଲା ନାହିଁ । ଏକା ସିନ୍ଧୁ ଧର ବଢ଼ିଆ— ଯୁଦ୍ଧ ନ କଲେ ମୁଁ କାଣିବୁ ଏ ସୁଦ୍ଧା ଜମି ଦେବି ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ପରମବନ୍ଧୁ । ସେ ସବୁବେଳେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ
 ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ସବୁ ବିପଦରୁ ଖେଳାନ୍ତି । ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
 ଏକାକୀୟ ଧରଣରୁ ସେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ଦୂତ ହୋଇ କୁରୁସଭାକୁ ଗଲେ ।
 ବହୁତ କୁହାବୋଲା କର ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖଣ୍ଡିଏ ପଡ଼ା ଗାଁ ମାଗିଲେ ।
 ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଏ ଲଥା ଖୁଣ୍ଟି ରାଗିଯାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବହୁତ ଅପମାନ ଦେଲା ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିରାଶ ହୋଇ ଫେରିଲେ ।



ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ.....ଅପମାନ ଦେଲା

କଥାରେ କହନ୍ତି—ମରଣ କାଳେ ବିପତ୍ତି ବୁଦ୍ଧି । ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନକୁ ସେହି ବୁଦ୍ଧି ଆସି ଘୋଷିଥାଏ । ସେ କାହାର କଥା ମାନିଲା ନାହିଁ । ପରଶେଷରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେବାର ଠିକ୍ ହେଲା ।

ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ପାଖରେ ବହୁତ ବଡ଼ ବଡ଼ ସାର ଥାନ୍ତି, ତାର ମଧ୍ୟ ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ଅସଂଖ୍ୟ । ପାଣ୍ଡବମାନେ ଯେ ସ୍ଥାନାନ୍ତ ସୈନ୍ୟ ପାଇଲେ ତାଙ୍କୁ ଧରି ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ଅଠର ଦିନ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଦିନକୁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ମଲେ । ଭରତର ସବୁ ରାଜା ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କେବଳ ପାଣ୍ଡବ ଓ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଆଉ ଜଣେ ଦି ଜଣଙ୍କୁ ଛଡ଼ା ଆଉ ସମସ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧରେ ମଲେ । ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନର ସବୁ ଅଶ୍ବା, ସବୁ ଗର୍ବ କୁଆଡ଼େ ଭସିଗଲା । ସେ ମରି ଶୋଇଲା ।

ଯୁଧିଷ୍ଠିର ରାଜ୍ୟର ରାଜା ହେଲେ । ଦେଶରୁ ସବୁ ଅନ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର ଚାଲିଗଲା । ସମସ୍ତେ ଆନନ୍ଦରେ, ଶାନ୍ତିରେ ଦିନ କଟାଇଲେ ।

ଧନ ବଳ, ଜନ ବଳଠାରୁ ଧର୍ମବଳ ଓ ନ୍ୟାୟବଳ ସବୁ ସମୟରେ ବଢ଼ି । ସେ ନ୍ୟାୟରେ ଚାଲିବ, ଧର୍ମର ଆଶ୍ରା ନେବ, ତାହାକୁ କେହି ଜିଣି ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ବୁଦ୍ଧିଦେବ

ଅତ୍ଥାଲ୍ ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ ଯେତେବେଳେ ଭରତବର୍ଷ ଛୋଟ ଛୋଟ ରାଜ୍ୟ ହୋଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ନେପାଳକୁ କପିଳବାସୁ ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ସେହି କପିଳବାସୁର ରାଜା ସୁଷୋଦନଙ୍କର ଅନେକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଦୌ ପୁଅ ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ବଡ଼ ଧର୍ମିକ ରାଜା, ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପୁଅ ପରି ପାତ୍ର ଥାନ୍ତି । ଧନ ସମ୍ପତ୍ତିର ସୀମା ନାହିଁ । ଏହି କଥା ସତ୍ତ୍ୱେ ତାଙ୍କ ମନରେ

ସବୁବେଳେ ଦୁଃଖ ଥାଏ । ଗୋଟିଏ ପୁଅ ପାଇବା ପାଇଁ ରାତି ଦିନ ଈଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଜଣାଉଥାନ୍ତି । ଗୁଣୀ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ବାର ବରତ କରି ବହୁତ ଦିଅଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥାନ୍ତି ।

କିଛି ଦିନ ପରେ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ କୃପାରୁ ରାଜାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁଅ ହେଲା । ପୁଅ ହେବାର ସାତଦିନେ ଗୁଣୀ ମରିଗଲେ । ପୁଅଟିର ନାଁ ଦଥାଗଲା ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ବା ଗୌତମ । ଜଣେ ଋଷି ଥିଲେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥଙ୍କୁ ଦେଖି ରାଜା ସୁଦ୍ଧୋଦନଙ୍କୁ ଆସି କହିଲେ, “ମହାରାଜ, ତମ ପୁଅ ଯଦି ସଂସାରୀ ହେବେ ତେବେ ରାଜତନ୍ତ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହେବେ । ମାତ୍ର ସଂସାରୀ ହେବାର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖା ଯାଉନାହିଁ । ସେ ଗୁରୁଟା ସଂସାରର ଜନସ ଦେଖି ସଂସାର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବେ । ସେ ସାମାନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ପରି ଦେଖା ଯାଉନାହାନ୍ତି ।” ଏ କଥା ଶୁଣି ବୁଢ଼ା ରାଜାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ଦଜିଗଲା । ବୁଢ଼ାଦିନେ ଏଇ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପୁଅ; ସେ ଯଦି ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇ ପଳେଇବ, ଆଉ ବଂଶ ରହିବ କିପରି ? ଏ ରାଜଗାଦିରେ ବସିବ କିଏ ?

ରାଜା ନଅରଠାରୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ଗୋଟିଏ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ବଗିଚା କଲେ । ତା ଭିତରେ ସୁନ୍ଦର ଘରଟିଏ ତୋଳି ପୁଅକୁ ସେଇଠି ରଖିଲେ । ବହୁତ ଗୁରୁବ୍ରାହ୍ମଣ ଖଞ୍ଜିଦେଇ କହିଲେ, “ପୁଅ ମନରେ ଟିକିଏ ସେପରି ଦୁଃଖ ନ ହୁଏ ।” ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ସେହି ବଗିଚାରେ ଥାନ୍ତି, ମନ-ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳ-ସାଥୀମାନ ନ ଯାଇଁ ଖେଳୁଥାନ୍ତି, ବଗିଚାଯାକ ବୁଲୁଥାନ୍ତି । ସେ ବାହାରେ ବାହାରେ ଏହା କରୁଥାନ୍ତି, ସତ, ମାତ୍ର ସବୁବେଳେ ଏକୁଟିଆ ରହିବାକୁ ବଡ଼ ଭଲ ପାଉଥାନ୍ତି । କେତେବେଳେ ଏକୁଟିଆ ହୋଇଗଲେ ଗୋଟେ ଗଛମୂଳକୁ ଚାଲିଯାଇ ବସି କ’ଣ ଭାବୁଥାନ୍ତି !

ଦିନେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସାଥୁପିଲା ଗୋଟେ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଶର ମାଇଲା । ଶର ବାଜିବାରୁ ଦ୍ରବ୍ୟଟି ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ ବଡ଼ ବିକଳ ହେଲା । ତା’ର

ବିକଳ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ସବୁ ନ ପାରି ଦଉଡ଼ି ଯାଇ ତା ପେଟରୁ ଖଇକୁ ବ୍ୟବାର କରି ପକେଇଲେ । ତାକୁ କୁଣ୍ଡାଇ ପକାଇ ବହୁତ ଆଉଁସିଲେ । ସେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଗନ୍ଧରୁ ତାକୁ ପୁଣି ଉଠାଇ ଦେଲେ—ସେହି ନିର୍ମଳ ଆକାଶକୁ । ହଂସଟି ମହାଆନନ୍ଦରେ ଉଡ଼ିଯାଇ ତା ଦଳରେ ମିଶିଗଲା ।

ସେ ହଂସଟିକୁ ମାରିଥିଲା, ତା ନାଁ ଦେବଦତ୍ତ । କିଛି କ୍ଷଣ ପରେ ଦେବଦତ୍ତ ଆସି ତା ହଂସ ମାଗିଲା । ଗୌତମ ତାକୁ ବହୁତ ବୁଝାଇ ବିଦା କରାଦେଇ ଏକଟିଆ ବସି ଭାବିଲେ, “ଶର ବାଜିବାରୁ ହଂସଟି ଏତେ ବିକଳ ହେଲା କାହିଁକି ? ମୋ ବାପାଙ୍କ ଉଦ୍ଘାରରେ ତ ଅସଂଖ୍ୟ ଶର ଥିଲା । ତାକୁ ପୁଣି ମନୁଷ୍ୟ ଦେହରେ ମାରନ୍ତି; ମନୁଷ୍ୟ କେତେ ବିକଳ ହେଉ ନ ଥିବ ! ବାପା କଣ ଆମର ଏଡ଼େ ନିଷ୍ଠୁର ?” ସେଇଦିନୁ ସେ ‘ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର’ ଯାଇ ବଣରେ ବସନ୍ତି । ସବୁବେଳେ ଏହି କଥା ଚିନ୍ତା କରୁଥାନ୍ତି ।

ଆଉଁସିନେ ସେ ଶୁଣି ପାରିଲେ ସେ, ରାଜ ନଅରରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଉତ୍ସବ ହେବ । ସେଥିରେ ଭୋଜିପାଇଁ ବହୁତ ଛେଳି ମରାଯିବେ । ଆଗରୁ ବହୁତଗୁଡ଼ିଏ ଛେଳି ନଅରକୁ ଅଣାଗଲେ, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ଗୌତମଙ୍କ କଥା ଜାଣନ୍ତି । ସେ ଦେଖିଲେ କାଳେ ବାଆ ଦେବେ, ସେଥିପାଇଁ ଛେଳିଙ୍କୁ ନଅର ବାହାରେ ଗୋଟାଏ ଯାଗାକୁ ନିଆଁଗଲା । ଠିକ୍ ଦରକାର ପଡ଼ିବାବେଳେ ଦୃଶ୍ୟବାର ଯୋଗାଡ଼ କରାଗଲା ।

ଏ କଥା ଗୌତମ ଶୁଣି ପାରିଲେ । ତାଙ୍କ ମନରେ ବଡ଼ ଆଦାତ ଲାଗିଲା । ସେ ଭାବିଲେ, “ଛେଳି ଛାଡ଼ିବ କଥା କହୁ ପାରିନାହାନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ଉପରେ ସିନା ଏ ଅତ୍ୟାଚାର । ତାଙ୍କର ତ ଆମପରି ରାଜାମାନ୍ୟ ଦେହ, ଆମର ପରି ସ୍ତ୍ରୀ ଥାଏ । ସେ ତ ଆମର ବଳିଆ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରୁଥିବୁ ଥିବେ । ଆମକୁ ଟିକିଏ ଆଦାତ ଲାଗିଲେ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ବୋଧହୁଏ,

ସେ ଯେତେବେଳେ ଦୃଶ୍ୟମିତ୍ତେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ବା ଦେଖି କହୁ ନ ହେବ ?”

ଗୌତମ ଆଉ ଥଣ୍ଡ ହୋଇ ରହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଯେଉଁଠାରେ ଛେଳି ଥିଲେ, ସେଠିକି ଯାଇ ଦେଖନ୍ତି ତ ବହୁତ ଛେଳି ଅଟକା ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମନରେ ଆଦୌ ଅନନ୍ଦ ନ ଥିଲା ପରି ଗୌତମ ବୋଧ କଲେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣ କାନ୍ଦୁ ଉଠିଲା । ବଡ଼ ବ୍ୟସ୍ତରେ ଯାଇ ସେ ସବୁଛେଳିଙ୍କୁ ଫିଟାଇ ଦେଲେ, ମାତ୍ର ଛେଳିଗୁଡ଼ାଙ୍କ କେହି ପଦାକୁ ଆସିଲେ ନାହିଁ । ଗୌତମ ତହିଁ ଗୋଟିଏ ଷ୍ଟେଟାଛେଳିକୁ ଆସ୍ତେ ଉଠେଇ କାନ୍ଦରେ ବସାଇ ଆଗେ ଆଗେ ଚାଲିଲେ । ଏହା ଦେଖି ଛେଳିଯାକ ତାଙ୍କ ଗୁରୁପାଦ ଘେରିହୋଇ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆସିଲେ । ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ରେ ଘସି ହେଉଥାନ୍ତି, ମୁହଁକୁ ଚାହିଁଥାନ୍ତି । ପଶୁଜାତି ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ମନର ଭାବ ଜାଣି ପାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଏ ଯେପରି ଭଲ ପାଉଥିଲେ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସ୍ୱାକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ।

ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଜିମା ଛେଳିଦୃଶ୍ୟ ଭାବ ଥିଲା, ସେମାନେ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଏକାବେଳକେ ତରଳି ଗଲେ । ହାତ ହାତ ଆଉ ଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେଲେ । ନଅରକୁ କହି ପଠାଇଲେ ଯେ, ସେମାନେ ଉତ୍ସବରେ ମାଂସ ଯୋଗାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ରାଜା ସୁବୋଦନ ସିଦ୍ଧାର୍ଥଙ୍କର ଏପରି ଭାବ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ବିବାହ କରିଦେଲେ । ତଥାପି ଗୌତମଙ୍କର ମନ୍ଦି ଗତି ବଦଳିଲା ନାହିଁ । ଥରେ ସେ ତାଙ୍କ ବଗିଚାରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଗୋଟାଏ ବୃକ୍କାକୁ ଦେଖିଲେ । ତା’ପରେ ଗୋଟାଏ ଗୁଣ୍ଡା, ଗୋଟିଏ ଶବ ଦେଖି ଚିନ୍ତା କଲେ, “ଆମେ ସମସ୍ତେ ତ ଦିନେ ଏହିପରି ହେବା, ତେବେ ଏ ସଂସାରଟିର ଏତେ ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦରେ ରହି ଲାଭ କ’ଣ ?” ଏହି ସମୟରେ ସେ ଗୋଟିଏ ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କୁ

ଦେଖିଲେ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କୁ ଦେଖି ତାଙ୍କ ମନ ବଡ଼ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଗଲା । ସେ ଭାବିଲେ, “ସଂସାର ଶୁଦ୍ଧ ଏଇ ବାଟ ଧରିଲେ ମୋ’ର ମଙ୍ଗଳ ହେବ, ଜଗତର ମଧ୍ୟ ମଙ୍ଗଳ ହେବ ।”

ଏହି ସମୟଭିତରେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁଅ ହୋଇଥିଲା । ଥରେ ଗାଁରେ ଦିକାର୍ଥ ଭୂମି ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଗୋପା ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠପୁଅକୁ ଶୁଦ୍ଧ ଘରୁ ପଳାଇଲେ । ଗୋଟାଏ ଘୋଡ଼ା ଉପରେ ଚଢ଼ି ବଣକୁ ଗଲେ । ବାଟରେ ଗାଁ ପାହୁ ଯିବାରୁ ଘୋଡ଼ାରୁ ଓହ୍ଲାଇ ନିଜ ଅଳଙ୍କାର ଓ ଲୁଗାପଟାତଳ ସମସ୍ତକୁ ଦେଇ ବିଦା କରଦେଲେ । ନିଜେ ଛଣ୍ଡା କନା ପିନ୍ଧି ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇ ବଣକୁ ଗଲେ । ପ୍ରଥମରେ ଦୁଇଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ପାଖରେ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ । ସେଥିରେ ମନ ନ ମାନିବାରୁ ଛଅବର୍ଷ କାଳ ବସି ତପସ୍ୟା କଲେ । ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଫଳ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଦିନେ ଗୋଟିଏ ଗଛ ମୂଳରେ ବସିଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହେଲା । ସେହିଦିନୁ ତାଙ୍କ ନାଁ ହେଲା ବୁଦ୍ଧଦେବ । ସେ ଦେଶ ଦେଶ ବୁଲି ଧର୍ମ ପ୍ରସାର କରବାରେ ଲାଗିଲେ । କିଛିଦିନ ପରେ ପୁଣି ନିଜ ନଅରକୁ ଅସି ପିତା, ଶ୍ରୀ ଓ ପୁଅକୁ ନିଜ ଧର୍ମ ଦେଇଗଲେ । ଶୂନ୍ୟର ପ୍ରଜା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ତାଙ୍କ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ସେ ଧର୍ମଉପଦେଶ ଦେଲାବେଳେ ଲୋକେ ଏମିତି ମୋହିତ ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ ଯେ, ଟିକିଏ ସୁଦ୍ଧା ହଲଚଲ ନ ହୋଇ ତାଙ୍କର କଥାକୁ କାନ ଡେଇଁ ରହୁଥିଲେ ।

ଆଜିକାଲି ଜଗତର ଇତିହାସର ଭାଗେ ଲୋକ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମୀବଳମ୍ବା । ସୁଦୂର ଯେଉଁ ଜଗନ୍ନାଥ ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଦେହରେ, ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ଦାନୁ ରହି ପୂଜା ପାଉଛି । ବୁଦ୍ଧଦେବ ଦୁଇ ହଜାର ବର୍ଷ ହେଲା ସଂସାରରୁ ଗଲେଣି, ମାତ୍ର ଆଜିକାଲି ସାରା ଜଗତ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଛି । ସେ ବଣକୁ ନ ଯାଇ ସେହିପରି ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦରେ ମାତି ଗଲା ହୋଇଥିଲେ, ଆଜି କ’ଣ ତାଙ୍କୁ କିଏ ପଚାରି ଥାନ୍ତା, ନା ତାଙ୍କ ନାଁ ଜାଣିଥାନ୍ତା ?

ଗ୍ରୀକ୍‌ବୀର ସେକେନ୍ଦର

ପ୍ରାୟ ଅନ୍ଧାର ହଜାର ବର୍ଷତଳେ 'ଗ୍ରୀସ୍‌ରେ ଜଣେ ବଡ଼ ପରାକ୍ରମୀ ରାଜା ଥିଲେ । ଗ୍ରୀସ୍‌ ଅମ ଭାରତବର୍ଷର ବହୁତ ଦୂରରେ ଅଛି । ସେ ରାଜାଙ୍କ ନାଆଁ 'ସେକେନ୍ଦର'; ତାଙ୍କୁ ଅଲେକଜାଣ୍ଡର ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଅଲେକଜାଣ୍ଡର ଭାରତ ଗାର ଓ ବଡ଼ ବୃଦ୍ଧିମାନ ଲୋକ । ସେ ଗ୍ରୀସ୍‌ର ରାଜଗାହରେ ବସିବାର ଅଳ୍ପ ଦିନ ପରେ ଦିଗ୍‌ବିଜୟ କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ । ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟଲାଭ କରୁଥିଲେ । ଇଉରୋପ ଓ ଏସିଆର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ରାଜାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ହଟାଇ ଆସି ଭାରତରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।



ଗ୍ରୀକ୍‌ବୀର ସେକେନ୍ଦର

ଭାରତ ସେତେବେଳେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେ ରାଜ୍ୟର ରାଜାମାନେ ଶାନ୍ତିରେ ଥାନ୍ତି । ଯୁଦ୍ଧ କରି ମଣିଷ ମାର କାହିଁ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ; ତେଣୁ ଅଲେକଜାଣ୍ଡରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କେହି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ ନାହିଁ । ଅଲେକଜାଣ୍ଡର ଅକ୍ଳେଶରେ ସିନ୍ଧୁନଦୀ ପାର ହୋଇ ଅସି ପଞ୍ଜାବରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ପଞ୍ଜାବରେ ପୁରୁ ବୋଲି ଜଣେ ସାହସୀ ବୀର—ଏଣ୍ଡ୍ରେ ଷ୍ଟେଟରାଜ୍ୟର ରାଜା, ଅଲେକଜାଣ୍ଡରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ ହେଲେ । ରାୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଯୁଦ୍ଧରେ ପରସ୍ତ ହୋଇ ପୁରୁରାଜ ବନ୍ଦୀ ହେଲେ । ତଥାପି ତାଙ୍କ ମନରେ ଟିକିଏ ହେଲେ କଷ୍ଟ ନ ଥାଏ । ମୁହଁ ସେହିପରି ସବୁବେଳେ ହସ ହସ । ସେ ଜାଣିଥାନ୍ତି—‘ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ବୀରର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିତିଲେ ଔସି ହେବା ବା ହାରିଲେ ମନକଷ୍ଟ କରିବା ଭୃତ ନୁହେଁ ।’ ତେଣୁ ସେ ସେହିପରି ସରସ ମୁହଁରେ ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ଯାଇ ଅଲେକଜାଣ୍ଡରଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ରାଜସଭା ଲାଗିଛି, ବହୁତ ଲୋକ ଜମା ହୋଇଛନ୍ତି, ଅଲେକଜାଣ୍ଡର ସିଂହାସନରେ ବସିଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ସେନାପତି ପୁରୁରାଜଙ୍କୁ ସେଠାରେ ନେଇ ପହଞ୍ଚାଇଲେ । ଅଲେକଜାଣ୍ଡର ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ପରିଚୟ ପାଇ ତାଙ୍କ ପଚାରିଲେ, “ତୁମ୍ଭେ ବର୍ତ୍ତମାନ କପରି ବ୍ୟବହାର ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କର ?” ପୁରୁରାଜ ବୀର ଭାବରେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ବୀରର ଯେ ବ୍ୟବହାର ପାଇବା ଇଚ୍ଛା ?” ସେକନ୍ଦର ବୀରତ୍ବର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଜାଣନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ପୁରୁରାଜଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲେ । ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଫେରାଇ ଦେଲେ, ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ନିଜର କେତେକ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ ।

ସେକନ୍ଦର ବହୁତ ରାଜ୍ୟ ଜୟ କରିଥିଲେ । ସେ ଥରେ ଦେଶ ଜୟ କରି କରି ଅସି ଦେଖିଲେ ଯେ, ଆଗରେ ସମୁଦ୍ର—ଆଉ ରାଜ୍ୟ

ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ଭାରି ବୁଝାରେ କହିଥିଲେ, “ଆଉ ତ ଦେଖ ନାହିଁ, ମୁଁ ଜଣିବି କ’ଣ ?”

ସେ ଭାରତର କେତେକ ସ୍ୱାଧୀନ ଦଶଲ କରି ଫେରିଗଲେ । ମଲ୍ଲବେଳେ ବାଟରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ମଲ୍ଲଥାମରୁ ସେ ନିଜର ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, “ମୁଁ ଆଉ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ମରିଯିବି । ମୋତେ ଯେତେବେଳେ କୋକେଇରେ ନେବ, ସେତେବେଳେ ମୋ’ର ହାତ ଦୁଇଟାକୁ କୋକେଇର ଦୁଇ ପାଖରେ ଝୁଲାଇ ଦେବ । ସମସ୍ତେ ମୋତେ ଦେଖି ଚାହିଁ ପାରିବେ ଯେ, ମନୁଷ୍ୟ ମଲ୍ଲବେଳେ ସାଙ୍ଗରେ କିଛି ନିଏ ନାହିଁ । ମୁଁ ଏଡ଼େ ବଡ଼ ସ୍ୱାଧୀନ, ଏତେ ସ୍ୱାଧୀନ ଜଣିଲି, ମାତ୍ର ମଲ୍ଲବେଳେ ଖାଲି ହାତରେ ଯିବି ।”

ସେ ମଲ୍ଲ ପରେ ତାଙ୍କ ପାଖିଲେକମାନେ ତାଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ କାମ କରିଥିଲେ ।

ମହାବୀର ଅଲେକଜାଣ୍ଡରଙ୍କ ବିଷୟରେ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ସୂଚକ କଥା ଅଛି । ଥରେ ସେ ରାଜସଭାରେ ବସିଛନ୍ତି, ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଗୁରୁଆଡ଼େ ଘେରି କରି ରହିଛନ୍ତି; କେଉଁ ଦେଖି କଷ୍ଟର ଜୟ କରାଯିବ, ଏହି ବିଷୟ ଗୁରୁଛନ୍ତି; ଏହି ସମୟରେ ଦୁଇଜଣ ସୈନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଲୋକର ଦୁଇହାତ ବାଜି ତାକୁ ଧରି ଆସି ସେଠି ପହଞ୍ଚିଲେ । ବନ୍ଦୀକୁ ଦେଖି ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଅବାକ୍ ହୋଇଗଲେ । ବନ୍ଦୀ ମନରେ ଟିକିଏ ହେଲେ ଦୁଃଖ ନାହିଁ । ସୈନ୍ୟ-ଦୁହେଁ ସଜାକୁ ଦଣ୍ଡବତ ପକାଇ କହିଲେ, “ମହାଶୟ, ଏ ଗୋଟାଏ ଉକ୍ତାବଦ୍ଧ ସରଦାର । ସ୍ୱାଧୀନରେ ବହୁତ ଭୟାବ୍ର କରୁଥିଲା; ଏବେ ଧରାପଡ଼ିଛି ।” ସଜା ଏହା ଶୁଣି ସେ ବନ୍ଦୀକୁ ପଚାରିଲେ, “କୁହୁ ଏହାର ନିକା କାମ କରୁଥିଲ କାହିଁକି ?” ବନ୍ଦୀ ଟିକିଏ ମାତ୍ର ନ ଡରି ସେହିପରି ଚେଜରେ କହିଲା, “ମୋର ଆଶଙ୍କାକୁ କିଛି କହିବାର ଅଛି । ସମସ୍ତେ ଏଠି

ଗୁଲିଗଲେ ମୁଁ କହିବି ।” ଆଲେକଜାଣ୍ଡର ପାଦ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେଠାରୁ ବଦା କରିଦେଇ ପଶିଗଲେ, “କଣ କହିବ ?” ବନ୍ଦୀ ଦୃଷି ଦୃଷି କହିଲା, “ଆଜ୍ଞା, ଆପଣ ତ ମୋ କାମକୁ ନିନ୍ଦାକାମ ବୋଲି କହିଲେ, ତେବେ ଆପଣଙ୍କ କାମ ଭଲ କଣ ?”

ଆଲେକଜାଣ୍ଡର—କଣ, ମୋ କାମ ନିନ୍ଦନୀୟ ?

ବନ୍ଦୀ—ନିଶ୍ଚୟ, ମୁଁ ଯଦି ଦୃଶ୍ୟ, ମୁଁ ଯଦି ନିନ୍ଦନୀୟ, ତେବେ ଆପଣ କାହିଁକି ଦୃଶ୍ୟ ନ ହେବେ ?

ଆ—ମୋର କାମ ଶୀଘ୍ର କାମ । ମୁଁ ବାହୁବଳରେ, ବୁଦ୍ଧିବଳରେ ରାଜ୍ୟ ଜୟ କରୁଛି, ଗୁରୁଆଡ଼େ ଜୟପତାକା ଉଡ଼ାଉଛି । ଏ କପର ନିନ୍ଦନୀୟ ହେଲା ?

ବନ୍ଦୀ—ମୁଁ ସେହିପରି ବାହୁବଳରେ, ମୋର ବୁଦ୍ଧିବଳରେ ରାଜ୍ୟର ଶାନ୍ତି ଏ ଶାନ୍ତି ଏ ଗାଁ ଦଖଲ କରୁଛି । ମୋର ଜୟପତାକା ଶାନ୍ତି ଏ ଶାନ୍ତି ଏ ପଡ଼ାଗାଁରେ ଉଡ଼ୁଛି । ତେବେ ମୁଁ କାହିଁକି ନିନ୍ଦାରେ ଭାଗୀ ହେବି ? ଶାନ୍ତି ଏ ଶାନ୍ତି ଏ ଗାଁ ଦଖଲ କରି ଯଦି ମୁଁ ଡକାଇତା ହେଲି, ତେବେ ଆପଣ ତ ବଡ଼ ଡକାଇତା, କାରଣ ଆପଣ ବଡ଼ ବଡ଼ ରାଜ୍ୟ ଦଖଲ କରୁଛନ୍ତି ।

ଆ—ମୁଁ ରାଜ୍ୟ ଦଖଲ କରୁଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରଜାଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଉନାହିଁ । ମୁଁ ପୁଣି ଯାହା କରୁଛି ମୋ ରାଜ୍ୟରେ କରୁଛି । ତମେ ଯେ ମୋର ଏ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଜାଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଛ ।

ବ—ଏ ରାଜ୍ୟ ତ ଆପଣଙ୍କର ପିତୃଧର୍ମିତ ନୁହେଁ, ଆପଣଙ୍କର ହେଲା କପର ? ଆପଣ ଯେପରି ପର ରାଜ୍ୟରେ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ସେହିପରି ମଧ୍ୟ ପର ରାଜ୍ୟରେ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଛି । ଏ ଆପଣଙ୍କର ନୁହେଁ, କି ମୋର ନୁହେଁ ।

ପୁଣି ମୁଁ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଛି ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଘର ପୋଡ଼ି ଦେଉଛି କିମ୍ବା ଜଣେ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କୁ ମାରୁଛି । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ସେ ଶହ ଶହ ଲୋକଙ୍କ ଆକୁଳ କ୍ରନ୍ଦନ ନ ଶୁଣି ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ରାଜ୍ୟ ପୋଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି, ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ମାରି ପକାଉଛନ୍ତି, ଆପଣ ବେଶି ଅତ୍ୟାଚାରୀ, ନା ମୁଁ ?

ଆ—ମୁଁ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ତା ତୁଳନାରେ ଉପକାର କରୁଛି ଖୁବ୍ ବେଶି । ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ସଂଖ୍ୟାନ୍ତରେ ରଖୁଛି ।

ବନ୍ଦୀ—ମୁଁ ଧନାଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର କରି ଧନ ନେଇ ବହୁତ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଛି । ତାଙ୍କୁ ସଂଖ୍ୟାନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ରଖୁଛି । ଯାହାଦେଉ ଖୁଁ ଯଦି ଅତ୍ୟାଚାରୀ ହୁଏ, ତେବେ ଆପଣ ନିଶ୍ଚୟ ମୋଠାରୁ ବଡ଼ ଅତ୍ୟାଚାରୀ । ଆପଣ ବଡ଼ଲୋକ ବୋଲି ଆପଣଙ୍କ କଥା ଧରି ଯାଉନାହିଁ, ମୁଁ ଗରିବ ବୋଲି ମତେ ବନ୍ଦୀ କରୁଛନ୍ତି ।

ଆଲୋକଜାଣ୍ଡର ଏକଥା ଶୁଣି ଅବାକ୍ ହୋଇଗଲେ । ମନେ ମନେ କଣ ଭାବି ବନ୍ଦୀ ହାତ ପିଟାଇ ଦେଲେ । ସେ ସେହିପରି ଦର୍ପଭାବରେ ସେଠୁ ଚାଲିଗଲା ।

ଶାରବେଳ

ଆମର ପ୍ରତିଦିନ ଯେଉଁ ଜନସଂସଦ ଦରକାରରେ ଆସେ, ସେ ସବୁ ଆମ ଦେଶରେ ଢିଆରି ହୁଏ ନାହିଁ । ସେଥିରୁ କେତେକ ଢିଆରି ହୁଏ, କେତେକ ଶୁଣିମାନ, ଇଂଲଣ୍ଡ ପ୍ରଭୃତି ବହୁତ ଦୂର ଦେଶରୁ ଆସେ । ଆମ ଦେଶରୁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଜନସଂସଦ ତାଙ୍କ ଦେଶକୁ ଯାଏ । ଏହିପରି କାରବାରକୁ ବାଣିଜ୍ୟ କହନ୍ତି ।

ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକେ ଯାଉ, ବୋହୁଣ୍ଡ ପ୍ରଭୃତି ସମ୍ପଦ ଉତଳେ ଥିବା ଦ୍ଵୀପମାନଙ୍କରେ ବାଣିଜ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଜାହାଜରେ ସମ୍ପଦ ପାଉ ହୋଇ ଆମ ଦେଶର ଆମଦାନୀ ଜିନିଷ ସେଠାରୁ ନେଉଥିଲେ, ସେଠାରୁ ଆମଦାନୀ ଜିନିଷ ଆମ ଦେଶକୁ ଆଣୁଥିଲେ । ଏପରି କରିବାଦ୍ଵାରା ବହୁତ ଧନ ଦଉଲତ କମେଇ ଶୁଭ ଧନା ହେଉଥିଲେ । ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ କାହାକୁ ବାଧୁ ନ ଥିଲା । ଅଳ୍ପ କାଲି ପରି ଗରବ ସେ ସମୟରେ ଦେଖା ନ ଥିଲେ । ଦେଶରୁ ଜିନିଷ ପଣି ଲୁଦି ଜାହାଜ ଅନୁକଲ କଲବେଳେ ଲୋକେ ତାକୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଅର୍ଘ୍ୟଥାଳୀ ଧରି ବନ୍ଦାପନା ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।

ସାଧାରଣତଃ ବର୍ଷାଦିନେ ଜାହାଜ ସମୁଦ୍ରରେ ଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ, ତେଣୁ ବର୍ଷା ଋତୁ ଗଲେ ଶରତରତ୍ନରେ ଜାହାଜ ଅନୁକଲ କରେ । ଅଳ୍ପ କାଲି କାର୍ତ୍ତିକପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଆମଦେଶର ଲୋକେ କଦଳୀ ପାଉଁଡ଼ା ଡଙ୍ଗାକରି ନଈ ନାଳରେ ଭସାନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ଝୁଲଝୁଲ ଦେଇ ବନ୍ଦାପନା କରନ୍ତି । କଥାରେ କହନ୍ତି—କର୍ପୂର ଗଲଣି, କନା ପଡ଼ି ରହିଛି । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଅଳ୍ପ କାଲି ଆମଦେଶକୁ ଜାହାଜ ବୁଡ଼ିଲାଣି; ବେପାର ବାଣିଜ୍ୟ ସାତସପନ ହେଲାଣି, କନ୍ତୁ ସେ କଥାଟା ଲୋକେ ମନରୁ ପାଶୋର ନାହାନ୍ତି । ଜାହାଜ ଅଭାବରେ କଦଳୀ ପାଉଁଡ଼ା ବନ୍ଦାପନା କରି ନଈ ନାଳରେ ଭସାଉଛନ୍ତି ।

ଖାଇ ସେ ସମୁଦ୍ରରେ ଯାଇ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକେ ବାଣିଜ୍ୟ କରୁଥିଲେ, ତା ନୁହେଁ । ଦେଶରେ ବୁଲି ମଧ୍ୟ ବେପାର କରୁଥିଲେ । ବହୁଦୂର ପଞ୍ଜାବ, କାଶ୍ମୀର ଆଦିକୁ ମଧ୍ୟ ବେପାର କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ ।

ପ୍ରାୟ ୧୨୦୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଖାରବେଳ ବୋଲି ଜଣେ ଶୂକା ଓଡ଼ିଶାରେ ରାଜତ୍ଵ କରୁଥିଲେ । ସେ ବଡ଼ ବୀର; ତାଙ୍କ ସମୟରେ ଲୋକେ ବାଣିଜ୍ୟ କରି

ଗୁରୁଆଡ଼ୁ ବହୁତ ଧନ ଦଉଳତ ଦେଶକୁ ଟାଣି ଆଣୁଥିଲେ ।
 ଆରବେଲଙ୍କ ଭୟରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରାଜା ପଦେ ଉଁ କି ରୁଁ ପାଟି ପିଟାଇ
 ପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଆରବେଲ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଜଣି ରାଜତନ୍ତ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
 ହୁପାସ ପାଇଲେ ।

ଥରେ ପଞ୍ଜାବର ଶେଣ୍ଠ ଶ୍ରେଷ୍ଠରାଜ୍ୟର ରାଜା ଓଡ଼ିଶା ବେପାରୀଙ୍କୁ
 ଅପମାନ ଦେଲେ, ତାଙ୍କ ଜନସମୂହ ଛଡ଼େଇ ରଖିଲେ । ବେପାରୀମାନେ
 ଝେରୁଆସି ସବୁଦୁଃଖ ଆରବେଲଙ୍କୁ ଜଣେଇଲେ । ସେ ତ ଭାରି ବୀର, ଏ
 ଅପମାନ ସହି ସେ କଣ ଅସୁ ହେବା ଲୋକ ? ସାମାନ୍ୟ କେତେଜଣ ସୈନ୍ୟ
 ସାମନ୍ତ, ଧରି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପଞ୍ଜାବ ଯାହାକଲେ ।

ପଞ୍ଜାବର ସେ ରାଜା ବଡ଼ ବୀର, କିନ୍ତୁ ଭାରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ । ଗୋଟିଏ
 ରାଜ୍ୟର ରାଜାଙ୍କୁ ମାରି ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଦଖଲ କରିଥାଏ । ଯେଉଁ ରାଜା
 ମଲେ, ତାଙ୍କର ଧୂସି ବୋଲି ଗୋଟିଏ ହିସ୍ତ ଥିଲା । ସେ ଭାରି ସୁନ୍ଦର,
 ପ୍ରାଣ ହଳଲରେ ଗୋଟିଏ ଗାଁର ସର୍ଦ୍ଦାର ପାଖରେ ଅସି ରହୁଥାଏ ।

ଆରବେଲ ପଞ୍ଜାବରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଥରେ ବୁଲି ଯାଉ ଯାଉ ଗୋଟି
 ସାଗାରେ ଧୂସି ବସିଥିବାର ଦେଖିଲେ । ସେଇଦିନୁ ସେ ଧୂସିଙ୍କୁ ବାହା ହେବାକୁ
 ଠିକ୍ କଲେ; ଧୂସି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ମନେ ମନେ ବରଣ କରିନେଲେ । ସେ
 ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ଏ ଓଡ଼ିଶା ରାଜା ଆରବେଲ । କିନ୍ତୁ ଏ ତାଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି
 ନାହିଁ; ତେଣୁ ଯୁଦ୍ଧ ମନରେ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହେଲା । କିପରି ସେ କନ୍ୟାଟିକୁ
 ପାଇବେ ଏହା ରାଜାଦିନ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ପଞ୍ଜାବ ରାଜାର ସୈନ୍ୟ ଖୁବ୍ ବେଶି, ତେଣୁ ଆରବେଲ ସେ ଗାଁ
 ସର୍ଦ୍ଦାରକୁ କେତେକ ସୈନ୍ୟ ମାଗିଲେ । ସର୍ଦ୍ଦାରର ଯେତେକ ସୈନ୍ୟ
 ଅସିଲେ ତାଙ୍କ ସେନାପତି ହେଲେ ଧୂସି । ସେ ପିଲାଦିନେ ଯୁଦ୍ଧବିଦ୍ୟା ଶିଖି

ସେଥିରେ ଭାରି ଧୁରନ୍ଧର ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପିଲାଦିନୁ ଇଚ୍ଛା ଥାଏ ଯେ, ସେ କପର ଥରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ । ମନ ମାପିକେ ସୁବିଧା ମିଳିଗଲା । ସେ ପୁରୁଷ ବେଶରେ ସେନାପତି ହୋଇ ଖାରବେଳଙ୍କ ପଟରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ।

ସେନାପତିଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ବେଳଠୁଁ ଖାରବେଳଙ୍କ ମନ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଚଳି ପଡ଼ିଲା । କେ ଜାଣି କାହିଁକି, ସେ ତାଙ୍କୁ ଭାରି ଭଲ ପାଇଲେ । ଯୁଦ୍ଧରେ ଯେମିତି ତାଙ୍କର କିଛି ଅନିଷ୍ଟ ନ ହୁଏ ସେମିତି ଜଗି ରଖି ଚଳିଲେ । ଧୂସି ତ ଯୁଦ୍ଧ ଚଢ଼ନ୍ତି, ତେଣୁ ସେ ମଧ୍ୟ ସବୁବେଳେ ରାଜାଙ୍କ ପାଖେ ପାଖେ ଥାଇ ଜଗିଥାନ୍ତି ଯେ, ରାଜାଙ୍କର ଯେପରି କିଛି ଅନିଷ୍ଟ ନ ହେଉ । ଏହିପରି ଦୁହେଁ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାରିବେ ବୋଲି ଜଗିଲେ, ମାତ୍ର କେହି କାହାର ମନକଥା ଜାଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ଯୁଦ୍ଧରେ ଖାରବେଳ ଜୟୀ ହେଲେ; ପଞ୍ଜାବ ରାଜା ତରୁ ହରି ପଲାଇ ଗଲେ ।

ଦୈବକ୍ରମେ ଥରେ ଗୋଟିଏ ଶର ଆସି ଖାରବେଳଙ୍କ ଦେହରେ ବାଜିଲା, ସେ ବଡ଼ ଆଘାତ ପାଇଲେ । ଧୂସି ରାତି ଦିନ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ରହି ସେବା ଶୁଣୁଣା କରୁଥାନ୍ତି । କ୍ରମେ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ବିଷମ୍ଭ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ।

ଥରେ ଖାରବେଳ ନିଜ ମନକଥା ଖୋଲି କହିଗଲେ । ସେ ତ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ, ଏ ସେହି ଧୂସି—ସେ ଯାହାଙ୍କୁ ବାଟରେ ଦେଖିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ ପଢ଼ିଲେ ଏଠାକୁ ଆସି ଗୋଟିଏ କନ୍ୟାକୁ ଦେଖିଥିଲି । ତାକୁ ବନ୍ଧୁ ହେବାକୁ ମୋର ଭାରି ଇଚ୍ଛା । କିନ୍ତୁ କଣ କରିବ ? ତା’ର ଠା ଠିକଣା କିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ କି ସେ କିଏ ଚିହ୍ନି ନାହିଁ । ତମେ ଯେତେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନାଇ ଦେଇ ପାରିବ ?” ଧୂସି ଟିକିଏ ଗେଲ ଖେଳିବେ

ଭାବ କହିଲେ, “ମୁଁ ତ ତାଙ୍କୁ ଜାଣେ ନାହିଁ ।” ରାଜା ବଡ଼ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ, ମନକଥା ମନେ ରଖି ରୁପ୍ତ ହେଲେ । ମାତ୍ର ଧୂସି ଆଉ ଏ କଥା ସହ୍ୟ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ସେହି ମହର୍ତ୍ତରେ ନିଜର ଯୋଷାକ କାଢ଼ି-ପକାଇଲେ । ଶାରବେଳ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିଯାଇ ଆନନ୍ଦରେ କୁଣ୍ଠାଇ ପକାଇଲେ ।

ଯେ ଯାହାକୁ ହୃଦୟର ସହିତ ଭଲ ପାଏ, ସେ ଯେତେ ପର, ସେତେ ଅତିକ୍ରା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଯଶକେ ଆପଣାର ହୋଇଯିବ ।

ଶାର ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ

ଅଜିକାଲି ଯାହାକୁ ‘ବିହାର’ କହନ୍ତି, ଆଗେ ତାକୁ ‘ମଗଧ’ କହୁଥିଲେ । ସେଇ ମଗଧରେ ମହାପଦ୍ମନଳ ବୋଲି ଜଣେ ରାଜା ରାଜତ୍ବ କରୁଥିଲେ । ସେ ନଳବଂଶର ରାଜା । ତାଙ୍କର ବହୁତ ରାଣୀ ଥିଲେ । ତଥାପି ସେ ମୂର୍ଖ ନାମରେ ଗୋଟିଏ ଶୂଦ୍ର କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କଲେ ।

ମହାପଦ୍ମ ନଳ ବଡ଼ ଦୁଷ୍ଟ ଓ ରାଣୀ । ସେ ଆଗ ପଛ କିଛି ବିଚାର ନ କରି, ଯେତେବେଳେ ଯାହା ଇଚ୍ଛା, ତା କର ପକାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଚିଡ଼ି ଥାନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ; ଶକଟାର ଓ ରାକ୍ଷସ । ଶକଟାର ବୃଦ୍ଧ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ପରେ ସେ ରାକ୍ଷସକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରୀ କରି ଯିବେ ବୋଲି, ସବୁବେଳେ ଯତ୍ନ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ରାକ୍ଷସ ନିତାନ୍ତ କୁଟିଳ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ । ସେ ଶକଟାରଙ୍କ ଉପରେ ଭାରି ହିଂସା କରି ତାଙ୍କୁ ମାରି ନିଜେ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା-କରୁଥାନ୍ତି ।

ରାସ୍ତା ଦିନେ କୌଶଳରେ ଶକଟାରକ୍ ନାଁ ଲେଖା ମୋହର
 ନେଇ ଥାଏଲେ । ମହାପଦ୍ମ ନନ୍ଦଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଶତ୍ରୁ ରାଜା ପାଖକୁ
 ଖଣ୍ଡେ ମିଛ ଜାଲ ଚିଠି ଲେଖି ସେଥିରେ ଶକଟାରକ୍ ନାଁ ମୋହର କରି
 ଦେଲେ । ସେଥିରେ ଲେଖା ଥିଲା, “ତମେ ଶୀଘ୍ର ଥାସ, ମୁଁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି,
 ମହାପଦ୍ମ ନନ୍ଦଙ୍କୁ ମାରି ତମକୁ ରାଜଗାଦି ଦେବି ।” ରାସ୍ତା ସ୍ୱତ୍ୱବର ରାସ୍ତା ସେ
 ଚିଠି ଶତ୍ରୁ ରାଜାଠାକୁ ନ ପଠାଇ ମହାପଦ୍ମ ନନ୍ଦଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ ।
 ଶକଟାର କପରି ସତ୍ତାୟତ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ଏ ବିଷୟରେ ମିଛରେ ବହୁତ କଥା
 ତାଙ୍କ ଆଗରେ କହିଲେ । ସେ ତ ଖୁବ୍ ରାଗା; ରାସ୍ତାଙ୍କ କଥାରେ ବ୍ୟାସ
 କରି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଶକଟାରକୁ ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ
 କଲେ । ଶକଟାର ବୁଢ଼ା, ସେଥିରେ ପୁଣି ପିଲାପିଲି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ
 ନିହାଙ୍ଗିଆକାରୁଆ ଘରେ ରାତିଦିନ ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ରହିଲେ । ଏଥିରେ
 ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହେଲା ।

ରାଜା ତାଙ୍କୁ କେବଳ ବନ୍ଦୀ କରି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେ ନିୟମ
 କଲେ ଯେ, ପ୍ରତିଦିନ ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ସେରେ ଚାଉଳର ଭାତ ଦିଆଯିବ ।
 ସେମାନେ ସଂଖ୍ୟାରେ ଖୁବ୍ ବେଶୀ । ସେରେ ଚାଉଳରେ ବା ବହୁବେ କପରି !
 ତେଣୁ ସେମାନେ ବିଚାର କଲେ, “ଏ ସେରକ ଚାଉଳ ସମସ୍ତେ ଖାଇଲେ
 କେହି ବହୁପାରିବା ନାହିଁ । ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ଉପାସରେ ରହି ମରିବା ।
 ଅମ ରତରୁ ଯେ ରାଜବଂଶ ନିର୍ମୂଳ କରି ଏହାର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇ ପାରିବ,
 କେବଳ ସେ ଏ ଭାତ ଖାଉ ।” ସମସ୍ତଙ୍କ ମତରେ ଶକଟାରହିଁ ଏ କାମର
 ଉପଯୁକ୍ତ ବୋଲି ଠିକ୍ ହେଲେ । ତେଣୁ ଏକା ଶକଟାର ଭାତ ଖାନ୍ତି ।
 ଆଉ ସମସ୍ତେ ଉପାସରେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଦିନ କଟାନ୍ତି ।

କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସମସ୍ତେ ମଲେ । କେବଳ ଶକଟାର ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରତିଶୋଧ
 ନେବାପାଇଁ ଭାତ ଖାଇ ଜୀବନ ଧରି ରହିଲେ । ଘରର ସମସ୍ତଙ୍କ ମରଣ ଶବ୍ଦ

ପଥର କରି ସହଲେ । କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ଅଖିରୁ ଲୁହ ଶୁଖିଗଲା, ମୁହଁ
ଫୁଲିଗଲା ।

ଏଣେ ମହାପଦ୍ମନାଭ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ । କୁଟିଳ ରାସ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ବୁଝିଲେ । ଦିନେ ରାଜା ବସିଗୃହେ ବୁଲୁଥିଲେ । ଗୋଟିଏ
ବରଫଳକୁ କେତୋଟି ପିଞ୍ଜି ଡିଫୋସାରି ନେଉଥିବାର ଦେଖି ସେ ହଠାତ୍
ହସି ଉଠିଲେ । ଅଳ୍ପଦୂରରେ ମୁରୁ ଆସୁଥିଲେ । ରାଜା ହସିବାର ଦେଖି ସେ
ମଧ୍ୟ ହସି ପକେଇଲେ; ମାତ୍ର କାହିଁକି ହସିଲେ କାରଣ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ।
ରାଜା ମୁରୁ ହସିବାର ଦେଖି ଭାରି ରାଗିଗଲେ । ତାଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଡାକି କହିଲେ,
“ତମେ କାହିଁକି ହସିଲ ?” ମାତ୍ର ମୁରୁ କିଛି କହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ରାଜା
ଆହୁରି ରାଗିଯାଇ କହିଲେ, “ତମକୁ ସପ୍ତାହେ ସମୟ ଦିଆଗଲା । ଏହି
ସମୟ ଭିତରେ କାହିଁକି ହସିଲ ନ କହିଲେ, ତମ ମୁଣ୍ଡ କଟାଯିବ । ତମ ବଞ୍ଚ
ମଧ୍ୟ ନିର୍ମୂଳ ହେବ ।” ଏ କଥାରେ ମୁରୁଙ୍କ ମନରେ ବଡ଼ ଆତ୍ମାତ୍ତ
ଲାଗିଲା । ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ କଟାହେଲେ କିଛି କଷ୍ଟ ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ
ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବୋଲି ପୁଅ । ନିଷ୍ଠୁର ରାଜା କବଳରୁ କପରି ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କୁ
ରଖିବେ, ଏହି ଭାବନା ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଖେଳିଲା ।

ଦିନେ ତାଙ୍କୁ ହଠାତ୍ ବୁଦ୍ଧି ଦେଖାଗଲା । ସେ ବନ୍ଦୀଘରକୁ ଯାଇ
ଶକଟାରକୁ ନିଜ ଦୁଃଖ ହାଲି ଜଣାଇଲେ । ଶକଟାର ମୁରୁଙ୍କ କଥା ଶୁଣି
କହିଲେ, “ତମେ ଯାଅ, କହିବ—ବରଫଳ ଭୁଲିନାରେ ପିଞ୍ଜି ଡିଫୋସାରି
ନିହାତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କିନ୍ତୁ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପିଞ୍ଜି ଦୂର ଭିନିଟା ଏକାଠି ହୋଇ ଗୋଟାଏ
ବରଫଳ ଟାଣି ନେଉଥିଲେ, ଏହି କଥା ଦେଖି ମୁଁ ହସିଲି ।”

ମୁରୁ ଖୁସି ମନରେ ଯାଇ ଠିକ୍ ଏହି କଥା ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ ।
ରାଜା ନିଜର ମନକଥା ବୁଝିପାରି ଭାରି ଆନନ୍ଦ । ସେ ମୁରୁଙ୍କ କଥାରେ

ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ବର ଯାଚିଲେ । ସେ କହିଲେ, “ମୋର କିଛି ବର ଦରକାର ନାହିଁ; କେବଳ ବୃଦ୍ଧମନ୍ତ୍ରୀ ଶକଟାରକୁ ବନ୍ଦୀରୁ ଖଲାସ କରନ୍ତୁ ।” ରାଜା ମୁରୁଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ ସେହି ଦିନ ଶକଟାରକୁ ମୁକ୍ତ କଲେ । ଶକଟାର ନିଜ ବଂଶର ଲୋକମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ କଷ୍ଟ ସହି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ତାର ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାପାଇଁ ବାହାରକୁ ଆସିଲେ । ସବୁବେଳେ ସୁଯୋଗ ଖୋଜି ବୁଲୁଥାନ୍ତି ।

ଆଗରୁ ଜାଣିତ, ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମୁରୁଙ୍କର ପୁଅ । ‘ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଗୋଟିଏ ଶୂଦ୍ରକନ୍ୟା ପୁଅ,’ ଏହି କଥା କହି ସମସ୍ତେ ପିଲାଦିନେ ତାଙ୍କୁ ହତାବର କରୁଥିଲେ । ରାଜା ମଧ୍ୟ ପଚାରୁ ନ ଥିଲେ । ମୁରୁଙ୍କୁ ଏ କଥା ବଡ଼ ବାଧୁଥାଏ, ମାତ୍ର ସେ କରବେ କଣ ? ସେ ତ କେବଳ ଜଣେ ସାମାନ୍ୟ ଷ୍ଟ୍ରୀ, ଏଡ଼େ ବଡ଼ ରାଜାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉଠିବେ ବା କପରି ? ପୁଅ ଟିକିଏ ବଡ଼ ହୋଇ ଗଲାବୁ ଦିନେ ପୁଅକୁ ସବୁ କଥା କହିଲେ । ଖାରମାନେ ଟିକିଏ ହେଲେ ଅପମାନ ସହି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମାଆଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ରାଗିଉଠିଲେ । ଖୋଲ ରାଜରୁ ଖଣ୍ଡକୁ ବାହାର କରି ଆଣି କହିଲେ, “ମା, ଦେଖ, ନନ୍ଦବଂଶ ଧ୍ବଂସ ନ କରିବାଯାଏ, ଏ ଖଣ୍ଡା ଖୋଲରେ ପଶିବ ନାହିଁ ।” ଖାରମାନଙ୍କର ଏହା ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଶପଥ ।

ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ସିନା ପ୍ରଭାଙ୍ଗ କଲେ, ମାତ୍ର କରବେ କଣ ? ରାଜାଙ୍କର ଅସଂଖ୍ୟ ସୈନ୍ୟ, ବହୁତ ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର, ଏଥିରେ ସେ ନନ୍ଦବଂଶ ଧ୍ବଂସ କରିବେ କପରି ? ବହୁତ ଭାବି ଭାବି ସେ ମଗଧ ଶୁଭି ଚାଲିଗଲେ ।

ସେହି ସମୟରେ ସେକନ୍ଦର ସା ଆସି ପଞ୍ଜାବରେ ଥାନ୍ତି । ସେ ଭାର ଖାର । ଗ୍ରୀସରୁ ଦେଶ ଜଣି ଜଣି ପଞ୍ଜାବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ତାଙ୍କର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ରହି ଯୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟା ଶିଖିଲେ । ଅଳ୍ପଦିନେ ସେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଧୂକିର ହୋଇଗଲେ । ଦିନେ ସେକନ୍ଦର ଜାଣି ପାରିଲେ ଯେ,



କହୁତ ଭବ ଭବ ଶୁଭମରେ

ସେ ଜଣେ ଭାରତର ଲୋକ; ଲୁଚକରି ତାଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ସାଙ୍ଗରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଶୁଣି ତାଙ୍କୁ ବାହାର କରିଦେଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ପୁଣି ଫେରିଆସି ମଗଧରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ଦିନେ ଶକଟାର ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଗୋଟିଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିଲା କୁଶଗଛ ସବୁ ଉପାଡ଼ୁଛନ୍ତି । ସେ ଦେଖିବାକୁ ନିହାତି କୁସ୍ଥିତି, ବିପଣ୍ଣ କଲା, ଭାରି ଦୁଃଖୀ ପରି ଜଣା ଯାଉଥାନ୍ତି । ଶକଟାର ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନାଁ ପଚାରିଲେ । ସେ କହିଲେ, “ମୋ ନାଁ ଗୁଣକ୍ୟ ।” କୁଶଗଛ କାହିଁକି ଉପାଡ଼ୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଶକଟାର ପଚାରିବାରୁ ସେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ଗଜା କୁଶଗଛର ଅଗ ବାଜିବାରୁ ମୋ ବାପାଙ୍କ ଗୋଡ଼ରେ ଘା ହେଲା, ସେ ସେଇ ଘାରେ ମଲେ । ତେଣୁ ପିତାଙ୍କ ଶସ୍ତ୍ର ମାରିବାକୁ ବୁଲି ବୁଲି ଚାଲିଆଡ଼ୁ କୁଶଗଛ ଉପାଡ଼ୁଛି ।” ଶକଟାର ଏ କଥା ଶୁଣି ଭାରି ଖୁସି ହୋଇଗଲେ । ନନ୍ଦବଂଶ ନିର୍ମୂଳ କରିବାକୁ ଏ ଉପଯୁକ୍ତ, ଏହା ଭାବି ତାଙ୍କୁ ନିଜ ଘରକୁ ନେଇଗଲେ । ଯନ୍ତ୍ରରେ ପାଳି ବହୁତ ରାଜନୀତି କଥା ଶିଖେଇଲେ । ଅଳ୍ପଦିନ ଭିତରେ ଗୁଣକ୍ୟ ଜଣେ ଧୂରନ୍ଧର ପଣ୍ଡିତ ହୋଇଉଠିଲେ ।

ଶକଟାର ଦେଖିଲେ ଯେ, ଗୁଣକ୍ୟ ତାଙ୍କ ମନୋମତ ହୋଇଗଲେଣି । ଦିନେ ସେ ତାଙ୍କୁ ରାଜାଙ୍କ ଦରବାରକୁ ପଠାଇଦେଲେ । ରାଜାଙ୍କ ଆଦେଶ-ମତେ ଗୁଣକ୍ୟ ଗୁଣକ୍ୟଙ୍କ ଚୁଟି ଧରି ତାଙ୍କୁ ସଭାରୁ ବାହାର କରିଦେଲା । ଗୁଣକ୍ୟ ଭାରି ଅଭିମାନୀ । ସେ ଅପମାନ ଆଦୌ ସହ୍ୟ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ରାଜାଙ୍କ ଗାଳି ଶୁଣି, ଗୁଣକ୍ୟର ଚୁଟିଧରା ଦେଖି ସେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଥରି ଉଠିଲେ । ମୁଦ୍ରବାଳ ପିତାଙ୍କ ଦେଇ ରାଗରେ ଆଖି ଲାଲ ଲାଲ କରି କହିଲେ, “ମୁଁ ଏ ନନ୍ଦବଂଶ ଧ୍ବଂସ ନ କରିବା ଯାଏ ମୋ ମୁଣ୍ଡରେ ଗଣ୍ଠି ପକାଇବି ନାହିଁ । କିଏ ରାଜଗାଦିରେ ବସିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଛି, ଶୀଘ୍ର ମୋ ସଙ୍ଗରେ



୨୧.....ଶଶି ପଟ୍ଟନାୟକ ନାହିଁ

ଅସୀ” ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ସେଠାରେ ଥିଲେ । ସେ ଏ କଥା ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ସେଠାରୁ ଉଠି ପଡ଼ିଲେ । ଦୁଇଲଗାଯାକ ଦରବାରରୁ ତତ୍ସଙ୍ଗାତ୍ ଚାଲିଗଲେ ।

ଗୁଣକ୍ୟଙ୍କୁ ବହୁତ କୌଶଳ ଜଣା । ସେ କୌଶଳରେ ବହୁତ ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ଓ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ତାଙ୍କର ହେଲେ ସେନାପତି । ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲା । ଗୁଣକ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମହାପଦ୍ମନାଭଙ୍କୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରି ପକାଇଲେ । ଗୁଣକ୍ୟ କିଞ୍ଚିତ୍ ଯୁଦ୍ଧମାନଙ୍କରେ ଜୟ କରୁଥିଲେ, ସେ ବସନ୍ତରେ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର କଥା ଅଛି । ଏ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ।

ଥରେ ଗୁଣକ୍ୟ ଠିକ୍ କରୁଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଗୋଟାଏ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ରଖିବେ । ଏ କଥା ମହାପଦ୍ମ ନାଭ ଆଗରୁ କିପରି ଜାଣିପାରି ସେହି ପାହାଡ଼ତଳ ଗୁମ୍ଫାରେ ଓ ବଣରେ ବହୁତ ସୈନ୍ୟ ରଖାଇ ଦେଲେ । ସେ ସୈନ୍ୟମାନେ ଲୁଚକର ଥାନ୍ତି—ଗୁଣକ୍ୟଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ସେଠାକୁ ଗଲେ ଗୋଡ଼େଇ ମାରିବେ । ଗୁଣକ୍ୟ ତାଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ପାହାଡ଼ ଉପରକୁ ନେବାକୁ ବସିଲେ, ସେତେବେଳେ ଭାବିଲେ—ମୁଁ ଯାଉଁ ଅଗେ ପାହାଡ଼ଟା ଦେଖି ଅସେ । ସେ ଏହା ଭାବି ପାହାଡ଼କୁ ଗଲେ । ରାଜାଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁ ଏପରି ଲୁଚିଗଲେ ଯେ, ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ଦେଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଗୁଣକ୍ୟ ଉପରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଗୋଟାଏ ଯାଗାରେ ଗୋଟାଏ ପିମ୍ପୁଡ଼ ଦେଖିଲେ, ତାଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲା । ସେ ପିମ୍ପୁଡ଼ ପଛେ ପଛେ ଯାଉଁ ଯାଉଁ ଗୋଟାଏ ପିମ୍ପୁଡ଼-ଧାର ଦେଖିଲେ । ତାଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ଅନ୍ତର ବଢ଼ିଗଲା । ପୁଣି କିଛି ଦୂରରେ ଗୋଟାଏ ପିମ୍ପୁଡ଼ ଭାତ ନେଉଥିବାର ଦେଖିଲେ । ଭାତ ଦେଖି ସେ ଠିକ୍ କଲେ ଯେ, ପାହାଡ଼ରେ ରାଜାଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ଲୁଚିଛନ୍ତି । ସେ ତଳକୁ

ଓହ୍ଲାଇ ଆସି ପାହାଡ଼ରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଲେ । ସେଉଁ ଦୁଇ ଦିଗରେ ବାଟ, ସେଇ ଦୁଇ ଦିଗରେ ନିଆଁ ଆଗ ଲାଗିବାରୁ ସୈନ୍ୟମାନେ ସେଠାରୁ ପଳାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଘୋଡ଼ ହୋଇ ମଲେ ।

ଏହିପରି ବହୁତ କୌଶଳ କରି ଗୁଣକ୍ୟ ନନ୍ଦବଂଶ ଧ୍ବଂସ କଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଖଣ୍ଡାରେ ମହାପଦ୍ମ ନନ୍ଦଙ୍କ ମଣ୍ଡ ଦ୍ଵାରି ନିଜ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ରଖିଲେ ଓ ଖଣ୍ଡାକୁ ନିଜ ଖୋଳ ଭିତରେ ପୁରାଇଲେ । ନନ୍ଦବଂଶର ଆଉ କେହି ଗୋଟିଏ ନ ବଞ୍ଚିବାରୁ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ହେଲେ ରାଜା । ତାଙ୍କ ବଂଶର ନାଁ ରଖିଲେ ମୌର୍ଯ୍ୟବଂଶ ।

ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ରାଜଗାଦିରେ ବସିଲା ମାତ୍ସ୍ୟକେ ସେକନ୍ଦରଙ୍କ କଥା ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଲା । ସେତେବେଳକୁ ସେକନ୍ଦର ମରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସେନାପତି ସେଲିଉକ୍ସ ରାଜା ହୋଇଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ସେଲିଉକ୍ସଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ତାଙ୍କ ହିଅକୁ ବିଭା ହେଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ବହୁତ ଧନ ଦ୍ରବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଇଲେ ।

ବୀରମାନେ ସାମାନ୍ୟ ଅପମାନରେ ସୁଦ୍ଧା ବିଚଳିତ ହୋଇ ଏହିପରି ଖଣ୍ଡପ୍ରଳୟ ଘଟାଇ ଆନ୍ତି ।

ଧର୍ମରାଜ ଅଶୋକ

ଅଶୋକ ବୀର ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ନାତି । ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ନାଆଁ ବିନ୍ଦୁସାର । ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କର ବହୁତ ଦିନଯାଏ କୌଣସି ପୁଅ ହୋଇ ନ ଥିଲେ, ତେଣୁ ମା ପ୍ରଥମ ପୁଅଟିର ନାଁ ଦେଲେ ଅଶୋକ । ପିଲାଦିନେ ଅଶୋକ ବଡ଼ ଦୁଷ୍ଟ ଥିଲେ । ରାଜ୍ୟରେ ଭାର ଅତ୍ୟାଚାର କଲେ, ବାପ ତାଙ୍କ ଉପରେ ବଡ଼ ବିରକ୍ତ ହେଲେ । ରାଜ୍ୟର ଲୋକେ ତାଙ୍କ ନାଁ ଦେଲେ 'ଚଣ୍ଡାଶୋକ ।'

ରାଜା ବିନ୍ଦୁସାରଙ୍କର ବହୁତ ସ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ପୁଣି ସେ କପର ଅଶୋକଙ୍କ ମା'କୁ ବିବାହ କଲେ ସେ ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ ଗଳ୍ପ ଅଛି । ଦିନେ ସେ ରାଜଦରବାରରେ ବସିଥିବା ସମୟରେ, 'ଗୋଟିଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ ତାଙ୍କ ଝିଅକୁ ଆଣି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ରାଜସଭାରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ମହାରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମହାରାଜା, ଜଣେ ପଣ୍ଡିତ କହିଛନ୍ତି, ଏ କନ୍ୟା ଗର୍ଭରୁ ଏକ ରାଜଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମ ହେବେ । ଆପଣ ଏ ଦେଶର ରାଜା, ଅତଏବ ଆପଣ ଏ କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କରନ୍ତୁ ।” ଏ କଥାରେ ରାଜା ରାଜି ହୋଇ ସେ କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କଲେ ।

ବିନ୍ଦୁସାରଙ୍କର ଅନେକ ପୁଅ । ତାଙ୍କ ଅନ୍ତେ, କିଏ ରାଜଗାଦିରେ ବସିବ, ଏହି କଥା ବିଚାରବାସୀର ଦିନେ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରାଜସଭାକୁ ଡକାଇଲେ । ସମସ୍ତେ ଭଲ ଜିନିଷ ଖାଇ, ଭଲ ଭଲ ଯାନବାହନରେ ଆସି ସଭାରେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଭଲ ଯାଗା ବାଛି ବସିଲେ । ମାତ୍ର ଅଶୋକ ଟିକିଏ ଦହପାଣି ପିଇ, ବାପାଙ୍କ ବୁଢ଼ା ହାତ ଉପରେ ବସି ଆସି ସଭାରେ ତଳେ ବସିଲେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖି କହିଲେ, “ସେ ଭଲ ଜିନିଷ ଖାଇଛି, ଭଲ ଯାନ ବାହନରେ ଆସିଛି ଓ ଭଲ ଆସନରେ ବସିଛି, ସେ ରାଜା ହେବ ।” ଏ କଥା ଶୁଣି ପ୍ରତ୍ୟେକେ ମନେ ମନେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହେବା ବୋଲି । ଅଶୋକ ମଧ୍ୟ ଭାବିଲେ, “ମୁଁ ରାଜା ହେବି, କାରଣ—ଦହପାଣିଠାରୁ ଭଲ ଖାଦ୍ୟ, ହାତଠାରୁ ଭଲ ବାହନ ଓ ମାଟିଠାରୁ ଭଲ ଆସନ ଆଉ ନାହିଁ ।” ସତକୁ ସତ ସେଇ ରାଜା ହୋଇଥିଲେ ।

ରାଜା ହୋଇ ଅଶୋକ ବଡ଼ ଅତ୍ୟାଚାର କଲେ । ତାଙ୍କର ଅନେକତା ଛାଇକୁ ମାରି ପକାଇଲେ । କୌଣସି ସାମାନ୍ୟ ଦୋଷରୁ ବହୁତ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ି ପକାଇଲେ । ଚାରିଆଡ଼େ ଯୁଦ୍ଧ ଲଗାଇ ଦେଲେ । ଏଥିରେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଉଠିଲେ ।

ସେ ଭାରି ଖାର । ଯାହା ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ, ତାକୁ ହଟାଇ ଦେଉଥିଲେ । କିଛି ଦିନ ପରେ କଳଙ୍ଗ ରାଜାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । କଳଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟ ସେତେବେଳେ କାହାକୁ କହୁଥିଲେ ଜାଣ ? ଆମର ଏହି ଓଡ଼ିଶା ଦେଶକୁ ସେ ସମୟରେ କଳଙ୍ଗ କୁହା ଯାଉଥିଲା । କଳଙ୍ଗରାଜା ମଧ୍ୟ ଭାରି ବଳୁଥା । ଯୁଦ୍ଧ ବହୁତ ଦିନ ଲାଗିଲା, ଅସଂଖ୍ୟ ଲୋକ ମଲେ ।

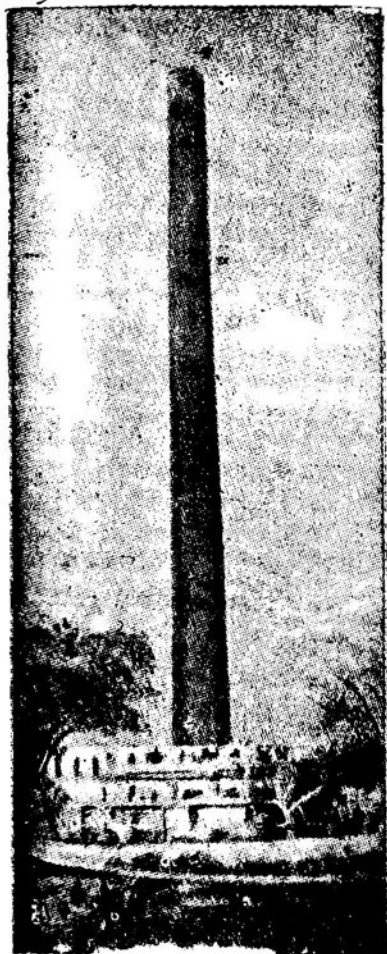


ଏଇ ଯୁଦ୍ଧରେ ଶ୍ରେଣୀକଙ୍କ ବିକଳ, କାନ୍ଦକାଟି ଦେଖି ଅଶୋକଙ୍କ ମନ ତରଳ ଗଲା । ସେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ଏକାବେଳେ ଓଲଟା ହୋଇ ଗଲେ । ତାଙ୍କୁ ନାଆଁ ଦିଆହେଲା ‘ଧର୍ମଶୋକ ।’

ଅଶୋକ ଏଣିକି ରାଜ୍ୟରୁ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବାହାର କରିଦେଲେ । ରାଜ୍ୟରେ ଜୀବ ବଧ କରିବାକୁ ମନା କଲେ । ଲୋକମାନଙ୍କର ଜାଣିବାପାଇଁ ଧର୍ମ ଉପଦେଶମାନ ରାଜ୍ୟର ପାହାଡ଼ମାନଙ୍କରେ ଲେଖାଇଲେ । ବୌଦ୍ଧ-ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କୁ ରଖି ଦେଶରେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା ଦେଲେ । ପୁଅଥିଆକୁ ବିଦେଶକୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ପଠାଇଲେ । ପ୍ରଜାଙ୍କ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଅଜସ୍ର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କଲେ । ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ଡାକ୍ତରଖାନା, ଚିକିତ୍ସା, ଚିକିତ୍ସା ପାଖରେ ଗଛ, ବାଟୋଇ ରହିବାପାଇଁ ଘର, ପାଣି ପିଇବାପାଇଁ କୂଅ ପ୍ରଭୃତି ଦେଶଯାକ ହୋଇଗଲା । ସେ ସବୁପ୍ରକାର ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ଛଡ଼ି ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କ ପରି ଚଳିଲେ । ଏପରି କି ବୌଦ୍ଧସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କୁ ଦାନ କରି କରି ସେ ଉଣାର ଖାଇ କରିଦେଲେ । ପାଣି ଅଭାବରୁ ତାଙ୍କୁ ଦିନେ ମାଟିପାଣିରେ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଗଲା । ସେ ନ ଖାଇ, ସେ ପାଣିଟି ମଧ୍ୟ ବୌଦ୍ଧସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ ।

ଅଶୋକ ତାଙ୍କ ପୁଅମାନଙ୍କ ଉପରୁ କୁନାଳଙ୍କୁ ଭାରି ଭଲପାନ୍ତି । ଥରେ କୁନାଳ ବହୁତ ଦୂରରେ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିମାତା କୌଶଲକର ଅଶୋକଙ୍କ ମୋହର ନେଇ ଖଣ୍ଡେ କାଗଜରେ ଲେଖିଲେ, “ତୁମ୍ଭେ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କୁନାଳଙ୍କ ଆଖି ଫୁଟାଇଦିଅ ।” ଏହା ଲେଖି କୁନାଳଙ୍କ ପାଖଲୋକ ପାଖକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ । ସେ ଏହା ପଢ଼ି, ଅଶୋକଙ୍କ ମୋହର ଦେଖି କାବା ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧି ନ ଦଶିବାରୁ ସେ ଚିଠି ନେଇ କୁନାଳଙ୍କୁ ଦେଲେ । କୁନାଳ ପିତାଙ୍କ ମୋହର ଦେଖି କହିଲେ, “ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର ।” ପାଖଲୋକ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ତାଙ୍କ ଆଖି ଫୁଟାଇ ଦେଲା ।

କୁନାଳ ଖଣ୍ଡେ ସାଣୀ ଧରି ବଜାଇ ବଜାଇ ଦେଶଯାକ ବୁଲିଲେ ।
 ଦିନେ ଭୁଲ୍‌କ୍ରମେ ଆସି ରାଜଦରବାରରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ରାଜା, ଅଶୋକ
 ନିଜର ପ୍ରିୟପୁତ୍ର କୁନାଳଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିପାରି, ସିଂହାସନରୁ ଉଠିଆସି ତାଙ୍କୁ କୁଣ୍ଡାଇ
 ପକାଇଲେ । ତାଙ୍କର ଏ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ବଡ଼ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ।
 ଯତ୍ନେ କୁନାଳଙ୍କ ବିମୋଚନ ଏହା କରିଛନ୍ତି ନାହିଁ, ତାଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ବସିଲେ ।
 କୁନାଳ ଦୟାମୟ ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ନାଆଁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବାରୁ ଅଶୋକଙ୍କ ରାଗ
 ଶାନ୍ତ ହେଲା ।



ଅଶୋକ ସ୍ତମ୍ଭ

ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ପରେ ବୌଦ୍ଧ-
 ଧର୍ମରେ କାଳକ୍ରମେ ବହୁତ ଦୋଷ
 ପଶି ଯାଇଥିଲା । ଅଶୋକ ସବୁ ବୌଦ୍ଧ
 ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କୁ ତକାଇ ଗୋଟିଏ
 ବଡ଼ ସଭା କରାଇଲେ । ସେହି ସଭାରେ
 ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ସମ୍ମୋଦିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଆଜି କାଲି ଭାରତବର୍ଷର
 ଅନେକ ପାହାଡ଼ରେ ଅଶୋକଙ୍କ
 ଉପଦେଶମାନ ଅଛି । ଅନେକ
 ଜାଗାରେ ସେ କରାଇଥିବା ଅଶୋକ-
 ସ୍ତମ୍ଭର ଚିହ୍ନ ଅଛି । ଆମ ଓଡ଼ିଶାର
 ଧଉଳିଗିରିରେ ମଧ୍ୟ ଅଶୋକଙ୍କ
 ଉପଦେଶ ଗୁଡ଼ିକ ପାଲି ଭାଷାରେ
 ଲେଖା ହୋଇ ରହିଅଛି ।

ସେଇ ଉପଦେଶରୁ କେତୋଟି ତଳେ ଦିଆଗଲା :—

- ୧ ବାପା, ମା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କ କଥା ମାନ ତଳବା ଓ ତାଙ୍କୁ ମାନ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ ।
- ୨ ସତ୍ୟ କହିବା ଉଚିତ ।
- ୩ ଜୀବବଧ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
- ୪ ପରର ନିନ୍ଦା ବା କୌଣସି ଧର୍ମର ନିନ୍ଦା କରିବା ମହାପାପ ।
- ୫ କୌଣସି ଶ୍ରେୟ କାମ କରିବା ବା ଶ୍ରେୟ କଥା ଚିନ୍ତା କରିବା ମଧ୍ୟ ପାପ ।
- ୬ କୌଣସି ପାପକାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ବା ପାପକଥା ଚିନ୍ତା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
- ୭ ଗୁରୁର ବାକରମାନଙ୍କୁ ସ୍ମେଦ କରିବା ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା ଦେଖାଇବା ଉଚିତ ।

ଶ୍ରୀହର୍ଷ

ଶ୍ରୀହର୍ଷ ବା ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ ଆଜକୁ ୧୩୨୦ ବର୍ଷତଳେ ରାଜବାଦରେ ବସିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟର ନାଆଁ ଆନେଶ୍ୱର । ସେ ରାଜା ହେବା ମାତ୍ରେକେ ବହୁତ ରାଜ୍ୟ ଜିଣି ନିଜ ରାଜଧାନୀକୁ ଆନେଶ୍ୱରରୁ କାନାକୁଙ୍କକୁ ଉଠାଇ ନେଇଥିଲେ । ସେ ଯେପରି ଗାର, ସେହିପରି ଧର୍ମିକ ଓ କବି ଥିଲେ । ସମ୍ଭୂତରେ ‘ରତ୍ନାବଳୀ’ ବୋଲି ଶ୍ରେୟ କାବ୍ୟ ଲେଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ରାଜସଭାର କବି ବାଣ ଅନେକ ବହୁ ସମ୍ଭୂତରେ ଲେଖିଯାଇ ଅଛନ୍ତି, ‘ହର୍ଷଚରଣ’ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ରାଜାଙ୍କର ଜୀବନୀ ଶ୍ରେୟ ଲେଖିଛନ୍ତି ।

ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ ସବୁ ଧର୍ମକୁ ଭାରି ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ଅଶୋକଙ୍କ ପରି ସେ ବୌଦ୍ଧପଣ କରାଇଥିଲେ । ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ପ୍ରଚାର ଲାଗି ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ସେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ବୌଦ୍ଧ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ସବୁ ଧର୍ମ ତାଙ୍କ

ଅଗରେ ସମାନ । ଅଳ୍ପଦାବାଦଠାରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସବ କରାଉଥିଲେ । ସେଇ ଉତ୍ସବରେ ବୁକଦେବ, ମହାଦେବ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରତିମୁର୍ତ୍ତିମାନ ପୂଜା କରାଉଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀଦର୍ଶ ପ୍ରତି ପାଞ୍ଚବର୍ଷରେ ଥରେ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସବ କରାଉ ଥିଲେ । ସେହି ଉତ୍ସବ ୨୫ଦିନ ୫ କାଳ ହେଉଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ରାଜା ବହୁତ ଧନରହ ବୌଦ୍ଧସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଦାନ ଦେଉଥିଲେ । ଶେଷଦିନ ନିଜର ଲୁଗାପଟା ସୁଦ୍ଧା ଦାନ ଦେଇ ଛୁଣ୍ଡା କନା ପିନ୍ଧି ବୁଲୁଥିଲେ ।

ତାଙ୍କ ସମୟରେ ନାଳନ୍ଦ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଥିଲା । ବହୁତ ଦୂରଦେଶରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାମାନେ ଆସି ସେଠାରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ଲେକେ କହନ୍ତି, ସେଥିରେ ୧୦୦୦୦ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥିଲେ । ସେଇ ସମୟରେ ତାନଦେଶରୁ ଜଣେ ପଣ୍ଡିତ (ପାହୁଆନ୍) ଆସି ନାଳନ୍ଦରେ ରହି କିଛି ସମୟ ପଢ଼ି ଥିଲେ । ଆଜି କାଲି ମାଟି ଖୋଳା ହୋଇ, ସେହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଘରମାନଙ୍କର କାନ୍ଥ ସବୁ ବାହାରୁଛି ।

ଦର୍ଶବର୍ତ୍ତନଙ୍କ ଅନ୍ୟ ନାମ ‘ଶିଳାଦିତ୍ୟ’ ।

ଶ୍ରୀଷ୍ଟାକ

ଗୋଟାଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନ ଜାଣିବାପାଇଁ, ଅମ୍ବେମାନେ ଖୋଜି, ସେଦିନ କେତେ ତାରିଖ ହୋଇଥିଲା, କେଉଁ ମାସ, କେତେ ସାଲ । ସେହିପରି ବଡ଼ ବଡ଼ ପୁରୁଣା ଘଟଣା କେଉଁ ବର୍ଷ ଘଟିଥିଲା, ତା ଜାଣିବା ପାଇଁ ମସିହା, ଅଙ୍କ ପ୍ରଭୃତି ଖୋଜିଥାଉଁ । ଏହି ଅଙ୍କ କମ୍ପା ମସିହା ନ ଥିଲେ ଅମ୍ବେମାନେ ଗୋଟିଏ ଘଟଣା କେବେ ଘଟିଥିଲା, କିଛି ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏହି ଅଙ୍କ ବହୁତ ରକମର ଅଛି । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଆଜିକାଲି ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବା ମସିହା ସବୁଆଡ଼େ ଚଳୁଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ଭିତରେ ହିଜ୍ରି ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଅଙ୍କ ଚଳେ । ହିନ୍ଦୁମାନେ ବିକ୍ରମାବ୍ଦ, ଶକାବ୍ଦ ପ୍ରଭୃତି ସାଲ ଗଣନ୍ତି । ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ପୁରୀ ମହାରାଜାଙ୍କ ନାମ ଅନୁସାରେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଅଙ୍କ ଚଳେ । ଆଜିକାଲି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ପୁରୀର ସଜା । ତେଣୁ ପାଞ୍ଜି ମାନଙ୍କରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଯେ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରାବ୍ଦ ଏବେ ଅଙ୍କ ।

ଏ ଅଙ୍କ ସବୁ କପରି ଚାଲିଲା ? ଯେଉଁଦିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ, ସାଧାରଣତଃ ସେହି ଦିନଟି ମନେ ରଖିବା ପାଇଁ ସେହିଦିନୁ ସାଲ ଠିକ୍ କରାଥାନ୍ତି । ଆଉ ମଧ୍ୟ କେହି କେହି ବଡ଼ ସଜା ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନ ଠିକ୍ କରି ସାଲ ଚଳାଇଥାନ୍ତି । ବିକ୍ରମାବ୍ଦ ସେହିପରି ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଚଳିଥିଲା । ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ରାବ୍ଦ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ରାଜଗାଦିରେ ବସିବାଦିନୁ ଗଣା ହେଉଛି ।

ମୁସଲମାନ ଧର୍ମପ୍ରଚାରକ ମହମ୍ମଦ ମକ୍କା ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ଜନ୍ମିଥିଲେ । ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉଠିବାରୁ ସେ ଦିନେ ମଦିନାକୁ ଯାଇଲେ । ଏହି ଦିନଟି ମୁସଲମାନମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପବିତ୍ର ଦିନ । ସେହିଦିନୁ ସେମାନଙ୍କର ‘ହିଜ୍ରି’ ସାଲ ଗଣାଯାଏ ।

ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁଦିନ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ, ସେହି ଦିନଟି ସ୍ମରଣ ରଖିବା ପାଇଁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଚଳିଛି । ଏରଷା ୧୯୨୯ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆଜକୁ ୧୯୨୯ ବର୍ଷତଳେ ଯିଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଜନ୍ମ ପୂର୍ବର ସମୟକୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ବୋଲି ଧରିବାକୁ ହୁଏ । ରୁକ୍ମଦେବ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୩୨୭ରେ ଜନ୍ମିଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଜନ୍ମ ହେବାର ୩୨୭ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ।

ଏହିପରି ଶହେଟା ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବିଭଗଲେ ଗୋଟିଏ ଶତାବ୍ଦୀ ହୁଏ । ମହାବୀର ପୃଥ୍ବୀରାଜ ଦ୍ଵାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଲୋକ; ଏହାର ଅର୍ଥ, ପୃଥ୍ବୀରାଜ ଦ୍ଵାଦଶଶତାବ୍ଦୀ ଭିତରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୧୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଠାରୁ ୧୧୯୯ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଭିତରେ ଥିଲେ ।

ଏ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବା ସାଲ ନ ଥିଲେ, ଆମ୍ଭେମାନେ କୌଣସି ଦିନ କିମ୍ବା ବର୍ଷ ଠିକ୍ କର ପାରନ୍ତେ ନାହିଁ ।

ମହାବୀର ପୃଥ୍ବୀରାଜ

ପ୍ରାୟ ଆଠଶ ବର୍ଷ ତଳେ ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ଵାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଭାରତବର୍ଷ ଆଉ ପୂର୍ବପର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସମୁଦାୟ ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତରେ ଅର୍ଥାତ୍ ହିମାଳୟଠାରୁ ବିନ୍ଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଦେଶରେ ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ରାଜପୁତ୍ରମାନେ ଭାର ପରାକ୍ରମ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ । ସେହିମାନେ ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତରେ ରାଜତ୍ଵ କରୁଥିଲେ ।

କେତେକ ଦିନ ପରେ ରାଜପୁତ୍ର ବୀର ଅନଙ୍ଗପାଲ ଦିଲ୍ଲୀର ସମ୍ରାଟ ହେଲେ । ତାଙ୍କର କେବଳ ଦୁଇଟି ହିଅ । ପୁଅ ଆଦ୍ୟୋ ନ ଥିଲେ । ଦୁଇ ହିଅଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁଅ—ନାଥ ପୃଥ୍ବୀରାଜ ଓ ଜୟଚନ୍ଦ୍ର । ପୃଥ୍ବୀରାଜ ବୟସରେ ଜୟଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କଠାରୁ ସାନ ହେଲେ କ'ଣ ହେବ; ବୁଦ୍ଧିରେ, ବଳରେ ଓ ନ୍ୟାୟସ୍ଵରାଜ୍ୟରେ ଜୟଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କଠାରୁ ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚରେ । ପୃଥ୍ବୀରାଜକୁ ସମସ୍ତେ ଭାର ଭଲ ପାନ୍ତି । ଅଳ୍ପ ଅନଙ୍ଗପାଲଙ୍କ କଥା ତ କହିଲେ ନ ସରେ ।

ରଜା ଅନଙ୍ଗପାଳ ହମେ ବୁଢ଼ା ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କ ଅନ୍ତେ
ରାଜଗାଦିରେ କିଏ ବସିବ, ଏହି କଥା ସବୁବେଳେ ଚିନ୍ତା କରୁଥାନ୍ତି ।
‘ପୃଥ୍ବୀରାଜ ଗାଦିରେ ବସିଲେ ଖୁବ୍ ଭଲକରି ରଜା ଚଳାଇବ’, ଏହା ଭାବ
ଦିନେ ବୃଦ୍ଧ ଅନଙ୍ଗପାଳ ନିଜର ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, “ମୁଁ
ମଲ୍ଲପରେ ପୃଥ୍ବୀରାଜକୁ ଆସି ଦକ୍ଷିଣାଦିରେ ରଜା କରାଇବ, ଜୟନ୍ତକୁ
କନୌଜ ଗାଦିରେ ବସାଇବ ।” ଏହା କହିବାର ଅଳ୍ପଦିନ ପରେ ବୃଦ୍ଧ
ରଜାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା । ରଜାଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ ପୃଥ୍ବୀରାଜ ଦକ୍ଷିଣରେ ସମ୍ରାଟ
ହେଲେ, ଜୟନ୍ତ କନୌଜର ରଜା ହେଲେ ।

ଜୟନ୍ତକୁ ଭାରି ହୁଏତାଳିଆ ଓ କପଟ ସ୍ଵଭାବର ଲୋକ । ପୃଥ୍ବୀରାଜ
ତାଙ୍କଠାରୁ ବୟସରେ ସାନ ହୋଇ ଦକ୍ଷିଣ ଗାଦିରେ ବସିଲେ, ଏ କଥା ତାଙ୍କର
ଆଉ ସହ୍ୟ ହେଲା ନାହିଁ । ପୃଥ୍ବୀରାଜ ତ ଭାରି ଗର୍ବ—ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଯୁଦ୍ଧ
କଲେ ଏ ନିଶ୍ଚୟ ହାରିଯିବେ, ତେଣୁ ଯୁଦ୍ଧ ନାଁ କରି ପୃଥ୍ବୀରାଜକୁ ଦଟାଇବା
ପାଇଁ ବହୁତ କୌଶଳ ପାଞ୍ଚିଲେ, ମାତ୍ର ସବୁଥୁରେ ହାରିଲେ । ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କର ତ
କିଛି ଅନିଷ୍ଟ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ; କେବଳ ମନରାଗ ମନରେ ରଖି କୋଡ଼ି
କରୁଡ଼ି ହେଉଥାନ୍ତି । ରାଗୀଲୋକ ଖୁବ୍ ରାଗିଥିଲା ବେଳେ ଯଦି ପାଗରେ
କାହାକୁ ନ ଦେଖେ, ତେବେ ନିଜର ହାତଟାକୁ କାମୁଡ଼ି ପକାଇ ନିଜର
ରାଗ ଶାନ୍ତିକରେ । ସେହିପରି ଜୟନ୍ତ ନିଜ ରାଗରେ ନିଜେ ବାଡ଼େଇ
ପଡ଼ି ହୋଇ ମନର ରାଗ ମନରେ ମାରୁଥାନ୍ତି ।

ଜୟନ୍ତଙ୍କର ସଂଯୁକ୍ତା ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଝିଅ ଥିଲେ । ସେ କିନ୍ତୁ
ଠିକ୍ ବାପାଙ୍କର ଓଲଟା; ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ସୁଲଗା, ଭାରି ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ ।
ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କ ଗାରରୁ ଶୁଣି ସେ ପୃଥ୍ବୀରାଜକୁ ଭାରି ଭଲ ପାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା
ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ, କିନ୍ତୁ ବାପାଙ୍କ ଦେହରେ ଏ କଥା ଯାଏ
ନାହିଁ; ସେ ସେଥିଯୋଗୁଁ ଝିଅ ଉପରେ ସବୁଦିନେ ଚାରିଚାରି ଯାଏଥାନ୍ତି ।

ଦିନେ ଜୟଚନ୍ଦ୍ର ଗୋଟିଏ କୌଶଳ ପାଞ୍ଚ ଠିକ୍ କଲେ ଯେ, ସେ ଗୋଟିଏ ରାଜପୁତ୍ର ଯଜ୍ଞ କରିବେ । ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟ କରନ୍ତି, କେବଳ ସେହିମାନେ ରାଜପୁତ୍ର ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି । ପରାଧୀନ ରାଜାମାନେ ଆସି ଯଜ୍ଞରେ କିଛି ନା କିଛି କାମ କରନ୍ତି, ସେଥିରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ, ସେ ରାଜା ଏହାଙ୍କର ଅଧୀନତା ସ୍ୱୀକାର କଲେ ।

ଯେଉଁ ଦିନକୁ ଠିକ୍ ହୋଇଥିଲା, ସେ ଦିନ ମହାସମାରୋହରେ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ରାଜଧାନୀର ଗୁରୁଆଡ଼େ ଉତ୍ସବ ଲାଗିଲା । ଅସଂଖ୍ୟ ଲୋକ ଯଜ୍ଞ ଦେଖିବାକୁ ଆସି ରୁଣ୍ଡ ହେଲେ । ଜୟଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଅଧୀନ ରାଜାମାନେ ନିଜର ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ, ଆଖି, ତୋଳ ଟମକ ବଜାଇ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । କେତେ ଦିନ ପାଇଁ ସ୍ଥାନଟା କମ୍ପି ଉଠିଲା ।

ସବୁ ରାଜା ଆସିଲେ—କେବଳ ଆସିଲେ ନାହିଁ, ପୃଥ୍ବୀରାଜ । ତାଙ୍କ ପରି ବୀର, ସାହସୀ ଲୋକ କାହିଁକି ବା ଯୁଦ୍ଧର କାମ କରବାକୁ ଆସନ୍ତେ? ତାଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ଜୟଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ରାଗ ଆହୁର ବଢ଼ିଗଲା । ସେ ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରି ଅସମାନ ଦେବେ ବୋଲି, ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ମୂର୍ତ୍ତି ମଠିରେ ଗଢ଼ି ସିନ୍ଦୂରରେ ପହଞ୍ଚି କରି ଲୁଗିଦେଲେ ।

ଯଜ୍ଞ ସରିଲା । ଯଜ୍ଞ ପରେ ରାଜକନ୍ୟା ସମୁଦ୍ରୀଙ୍କର ସ୍ୱୟମ୍ଭର ହେବାର କଥା । ସ୍ୱୟମ୍ଭରରେ କନ୍ୟା ନିଜେ ଆସି ନିଜ ଇଚ୍ଛା ମୁତାବକ ସ୍ୱାମୀ ବାଛି ନାଏ । ସମୁଦ୍ରା ଗୋଟିଏ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଫୁଲଦାର ଧର ସରସ୍ୱାତୀରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ସଭାରେ ସେତେ ରାଜା ଥିଲେ, ସମସ୍ତେ ମନେ ମନେ ଭାବିଲେ ଯେ, ରାଜକନ୍ୟା ତାଙ୍କୁହିଁ ବରମାଲ୍ୟ ଦେବେ । ମାତ୍ର ସମୁଦ୍ରା କାହାକୁ ଚାହିଁଲେ ନାହିଁ । ସେ ମନେ ମନେ ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କୁ

ଖୋଜୁଥାନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ସିଂହ ଦୁଆରେ ତାଙ୍କ ଆଖି ପଡ଼ିଗଲା । ସେ ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିଦେଖି ଯାଇ ବାହାର ଗଳାରେ ବରଣ ମାଳା ଦେଲେ । ପୃଥ୍ବୀରାଜ ସେଠାରେ ଲୁଚି ରହିଥିଲେ । ସମୁଦ୍ରା ବରଣମାଳା ଦେଲାକ୍ଷଣି ସେ ହଠାତ୍ ବାହାର ପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ନିଜ ଘୋଡ଼ା ଉପରେ ବସାଇ ସେଠାର ଚାଲିଗଲେ ।



ସମୁଦ୍ରା ବରଣମାଳା ଦେଲାକ୍ଷଣି.....ସେଠାରୁ ଚାଲିଗଲେ

ସଭାରେ ଯେତେ ରାଜା ବସିଥିଲେ, ସମସ୍ତେ କେତେ ଆଶା କାନ୍ଦୁଥିଲେ । ମନେ ମନେ କେତେ କଳ୍ପନା ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ସବୁ କିଆଡ଼େ ଉଠେଇ ଗଲା । ସମସ୍ତେ ରାଗରେ ତମ ତମ ହୋଇ ଉଠିଲେ । ନିଜ ନିଜ ସୈନ୍ୟ ଘେନି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାର ପଡ଼ିଲେ । ଜୟଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରାଗ ତ କହିଲେ ନ ସରେ । ସେ ରାଗରେ ଥର ଥର କହିଲେ, “ସେଉଁ ବୀର ପୃଥ୍ବୀରାଜକୁ ମାରି ସମୁକ୍ରା ଉଦ୍ଧାର କରିବ, ମୁଁ ତାକୁ ହିଁ ସମୁକ୍ରାକୁ ଦେବି ।” ଆଗରୁ ତ ରାଗ ଥିଲା, ଏଣେ ପୁଣି ସମୁକ୍ରାକୁ ପାଇବା ଆଶା—ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ପ୍ରାଣପଣେ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ଜୟଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଯୋଗଦେଲେ । ମାତ୍ର ମହାବୀର ପୃଥ୍ବୀରାଜ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୂରାଇ ଦେଲେ । ସମସ୍ତେ ମୁହଁ ଲଜ ମୁହଁରେ ମାରି, ଜୟଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଆଉ ଦେଖି ନ କରି ନିଜ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଫେରିଲେ । ପୃଥ୍ବୀରାଜ ଦିଂସ ବ୍ରଜମରେ ସମୁକ୍ରାକୁ ନିଜ ଘୋଡ଼ା ଉପରେ ବସାଇ ନିଜ ରାଜଧାନୀକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ହଂସାଳିଆ ଜୟଚନ୍ଦ୍ର ଆଉ ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କର ଏ ବାତରୁ ସହ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ଭାରି କପଟୀ ଏବଂ ନିବୋଧ । ତେଣୁ ନିଜ ଲୁଥାଇଁ ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବାକୁ ରାଜଦିନ ଚିନ୍ତା କଲେ । ସେ ତ ଆଉ ନିଜେ ବଳିତେ ପାରିଲେ ନାହିଁ, ତେଣୁ ପଠାଣ ରାଜା ମହମ୍ମଦ ଘୋରାଙ୍କୁ ଭାରତ ବାହାରୁ ଡାକି ଆଣିଲେ । ସେ ମୂର୍ଖ ଏତକ ଭାବ ପାରିଲେ ନାହିଁ ଯେ, ଭାଇ ଭାଇରେ କଳିକରି ବାହାର ଲୋକଙ୍କୁ ତା ଗିରରେ ପୁରାଇଲେ ନିଜର ଅମଙ୍ଗଳ ହେବ ।

ମହମ୍ମଦଘୋରା ନିଜର ଅସଂଖ୍ୟ ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତ ଘେନି ଆସିଲା । ଉତ୍ସବର ଯୁଦ୍ଧ କଲା । ହେଲେ କଣ ହେବ ଆଉ ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କୁ ପାରିଲା ନାହିଁ; ନିଜର କାନମଣ୍ଡ ଆଉଁସି, ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସୈନ୍ୟ ହରାଇ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଫେରିଗଲା ।

କେତେଦିନ ଚାଲିଗଲା, ପୁଣି ଜୟଚନ୍ଦ୍ର ମନ୍ଦନ୍ତଦୟୋଗ ପାଖକୁ
ଗଲେ । ସେତ ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କ ଗାରୁ ସବୁ ଜାଣି ପାରିଚ, ତେଣୁ ଥିଉ ଅସିବାକୁ
ମଞ୍ଜିଲା ନାହିଁ । ଜୟଚନ୍ଦ୍ର ବହୁତ ଖୁସାମତ କରି ତାକୁ ଅଣିଲେ । ପୁଣି
ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଆଗରୁ ଏତେ ଯୁଦ୍ଧ କରି କରି ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କ ସୈନ୍ୟ କ୍ଳାନ୍ତ
ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଥିଉ ଏ ବିପୁଳସେନାବାହନ ଆଗରେ ଭଣ୍ଡି ପାରିଲେ
ନାହିଁ । ପୃଥ୍ବୀରାଜ ଏଇ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ, ସଂଯୁକ୍ତା ନିଆଁରେ
ପଣି ନିଜର ସତାକୁ ରକ୍ଷାକଲେ । ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ଅସଂଖ୍ୟ
ବିପକ୍ଷ ସେନାଙ୍କୁ ହତ କରି ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣ ଦେଲେ ।

କୁଟିଳ ପ୍ରକୃତିର ଜୟଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଏ ମହାପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିବାକୁ
ଥିଉ ବେଶିଦିନ ଲାଗି ନ ଥିଲା । ପାନପଥ ଯୁଦ୍ଧରେ ପୃଥ୍ବୀରାଜଙ୍କୁ ଜୟକରି
ମନ୍ଦନ୍ତଦୟୋଗ ଜୟଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଗଲେ । ତାଙ୍କ
ରାଜ୍ୟ ଦଖଲ କରିବାକୁ ସେ ଯାଇ ଯମୁନାରେ ବୁଡ଼ି ମଲେ । ପାପର ଉପଯୁକ୍ତ
ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ହେଲା ।

ସେହିଦିନଠାରୁ ହିନ୍ଦୁଙ୍କର ଗାରୁ ଭରତବର୍ଷରୁ କ୍ରମେ କ୍ରମେ
ଲୋପ ପାଇଲା । ଭରତ ସ୍ବାଧୀନତା ହରାଇଲା ।



ଦସାଲ୍ ସବକ୍ରଗୀନ୍

ସବକ୍ରଗୀନ୍ ଖୁବ୍ ପୁରୁଣା କାଳର ଲୋକ । ସେ ଭରତର ଉତ୍ତର-
ପତ୍ନୀମ କୋଣରେ ଥିବା ଅପବାନସ୍ଥାନର ରାଜା । ସେ ବହୁତ ଥର ଭରତର
ରାଜାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିଥିଲେ, ନିଜର ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ କେତେକ ବିସ୍ତାର
କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ରାଜା ହେବା ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଗଳ୍ପ ଅଛି ।

ସବକ୍ରଗୀନ୍ ପିଲାଦିନେ ବଡ଼ ଗରବ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଯତ୍ନରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଘୋଡ଼ା । ସେ ପ୍ରତିଦିନ ସେହି ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ି ବଣ ଜଙ୍ଗଲରେ ବୁଲି ଶିକାର କରୁଥାନ୍ତି ।

ଦିନେ ବଣରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଗୋଟିଏ ହରିଣ ଦେଖିଲେ । ହରିଣଟି ନିର୍ଭୟ ଚିତ୍ତରେ ଚରୁଥାଏ । ପାଖରେ ତା'ର ଶ୍ଵେତ କୁଆଟିଏ ବୁଲୁଥାଏ, ମନ ଖୁସିରେ କେତେ ଖେଳୁଥାଏ, କେତେ ଡେଉଁଥାଏ । କେତେବେଳେ ମା ପାଖକୁ କଲେ ଦୁଧ ଖାଇଦିଏ, କେତେବେଳେ ବା କଅଁଳିଆ ଘାସକୁ ଖୁଲେ ପାଟିରେ ପୁରାଇ ଦେଉଥାଏ । ତା ଛୁପ୍‌ଛୁପିକିଆ ଦହଡ଼ି ଭାରି ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଥାଏ । ସବକ୍ରଗୀନ୍ ତାକୁ ଦେଖି ଆଉ ଲୋଭ ସମ୍ଭାଳ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଘୋଡ଼ାରୁ ଓହ୍ଲାଇ ହରିଣ କୁଆକୁ ଧକଲେ, ମା'କୁ ଧରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ପଲାଇଗଲା । କୁଆଟିକୁ ଆଣି ସବକ୍ରଗୀନ୍ ଜଳ ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ିଲେ । ସେ ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ିବାକୁ ହରିଣଟି ଫେରିଆସିଲା । ସବୁବେଳେ ସବକ୍ରଗୀନ୍‌ଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ରହିଥାଏ । ସେ ଗଲେ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଯାଉଥାଏ । ଏହିପରି କେତେ ବାଟ ଗଲେ ସବକ୍ରଗୀନ୍‌ଙ୍କ ହୃଦୟ ଆଉ ଥିଏ ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ହରିଣଟି ଏପରି ଆକୃଳ ହୋଇ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଯାଉଥିବା ଦେଖି, ସେ ଦୂରରେ ତରଳ ପଡ଼ିଲେ । ହରିଣ କୁଆଟିକୁ ଥରକରି ଘୋଡ଼ାଉପରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଲେ । କୁଆଟି ମନ ଖୁସିରେ ମା ପାଖକୁ ଚାଲିଗଲା । ମା'ଟି ଆନନ୍ଦରେ ପୁଣି ସବକ୍ରଗୀନ୍‌ଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆସି ଚାହିଁ ବଣକୁ ମୁହଁ କରି ଫେରିଲା । ସବକ୍ରଗୀନ୍ ମଧ୍ୟ ମନରେ ଭାରି ସୁଖ ଅନୁଭବ କଲେ ।

ସେ ଦିନ ରାତିରେ ସେ ଗୋଟିଏ ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖିଲେ, ଜଣେ ଫକୀର ଆସି କହୁଛନ୍ତି, “ସବକ୍ରଗୀନ୍, ତମେ ଭାରି ଦୟାଳୁ, ଆଜି ସେ କାମ କରଛ, ମୁଁ ସେଥିପାଇଁ ଭାରି ଖୁସି । ତୁମ୍ଭେ ଅଳ୍ପଦିନରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ରାଜା ହେବ । ମନେରଖ, ରାଜା ହେଲେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଦୟା କରବ ।”

ଆରଦିନ ସବୁଜୀନ୍ ବଣରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଦଳେ ଡକାଏତଙ୍କ
 ଦ୍ଵାରା ବନ୍ଦୀ ହେଲେ । ଡକାଏତ ତାଙ୍କୁ ନିଜ କାମ କରିବାକୁ ବନ୍ଦୁତ-
 ଶିଖାଇଲେ, ମାତ୍ର ସେ ଏପରି ଘନ କାମ କରିବାକୁ ଜମା ମଜିଲେ ନାହିଁ ।
 ଡକାଏତମାନେ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ମହାଜନଙ୍କୁ ବିକି ଦେଲେ । ମହାଜନ



ଦରଶନଥାଟିକୁ.....ଓଢ଼ାଇ ଦେଲେ

ଅଫଗାନିସ୍ଥାନର ସୁଲତାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ବିକଲେ । ସେ ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ସାମାନ୍ୟ ସୈନିକ ହୋଇ ସେ ଠାରେ ରହିଲେ; ପରେ ସେନାପତି ହେଲେ । ନିଜର କୃତତ୍ୱ ଦେଖାଇ ସୁଲତାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ, ସୁଲତାନଙ୍କ ପରେ ଅଫଗାନିସ୍ଥାନର ରାଜ ଗାଦିରେ ବସିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ସତ ହେଲା । ଜୀବପ୍ରତି ଦୟା କଲେ ଭଗବାନ ଗୃସ୍ତି ହୁଅନ୍ତୁ ।

ମାହମୁଦ୍

ଆଜକୁ ହଜାର ବର୍ଷ ତଳର କଥା—ସେତେବେଳେ ଭାରତବର୍ଷରେ ଏତେ ଧନ ଦଉଳତ ଥିଲା ଯେ, ତା କଥାରେ କହୁ ହେବନାହିଁ, କି ଆଜି-କାଲିକାର ଲୋକେ ତା' କଲ୍ଲନା କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଲୋକେ ସମୁଦ୍ରରେ ଜାହାଜଦ୍ୱାରା ଦେଶରେ ଓଟିଦ୍ୱାରା ବେପାର କରୁଥିଲେ । ସେହି ବେପାରରେ ଏତେ ଧନ ଅମ ଭାରତକୁ ଆସିଥିଲା ।

ଥରେ ଦିନେ ବେପାରୀ ଓଟି ଫିଟିରେ ବହୁତ ସୁନା, ରୂପା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଜିନିଷ ଲଦି ଅଫଗାନିସ୍ଥାନ ବାଟେ ବେପାର କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ । ଅଫଗାନିସ୍ଥାନର ସୁଲତାନଙ୍କୁ ସୁଅ ମାହମୁଦ୍ ସେତେବେଳେ ଫିଲା । ସେ ଏ ବେପାରୀଦଳଙ୍କୁ ଦେଖି, ଶହ ଶହ ଓଟିରେ ସୁନା ରୂପା ଲଦା ହୋଇ ଥିବାର ଦେଖି ଭାରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ବେପାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଭାରତର ଧନ ଦଉଳତ କଥା ଫର ମନ ଦେଇ ଶୁଣିଲେ । ସେଇଦିନୁ ସେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ, “ଯଦି ମୁଁ ଭାରତକୁ ଥରେ ହେଲେ ଯାଇ ନ ପାରିବି ତେବେ ମୋର ଏ ଜୀବନ ବୃଥା ।”

କେତେଦିନ ପରେ ମାହମୁଦ୍ ଫୁଲତାନ ହେଲେ । ପିଲାଦିନର କଥା ତାଙ୍କର ପାଶୋର ଯାଇ ନ ଥାଏ । ସେ କ୍ଷମତା ପାଇଲା ମାତ୍ରକେ ଭାରତ

ଅଳ୍ପମଣ କରବାକୁ ବାହାରିଲେ । ସେତେବେଳେ ଭରତର ହୃଦୟଜାମାନେ
ଥରକୁ ଥର ଯୁକ୍ତି କରି ବଡ଼ ଦୁଃଖ ହୋଇ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଏଣେ ସେନ୍ଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ
ବେଶି ନ ଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ମାହମୁଦଙ୍କୁ କେହି ବାଧା ଦେଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ ।
ସେ କେତେକ ଦେଶ ଲୁଟି କରି ଧନ ଦଉଳତ ନେଇ ଚାଲିଗଲେ ।

ମାହମୁଦ ସତର ଥର ଭରତ ଚଢ଼ାଉ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରତିଥର
କୌଣସି ନା କୌଣସି ଦେଶ ଲୁଟିକରି ବହୁତ ସୁନା, ରୂପା, ଟଙ୍କା, ହଜାର
ହଜାର ଲୋକଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଚାଲିଯାନ୍ତି । ସେତେବେଳେ
ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଖାଣି ବଳଦଙ୍କ ପରି ହାଟ ବଜାରରେ ବକା ହେଉଥିଲେ ।
ମାହମୁଦ ଭରତର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଦେଶରେ ଭାର ଶସ୍ତ୍ରରେ ବଢ଼ିଲେ ।
ଏମିତି କି ଅନେକେ କହନ୍ତି, ମଝିଷ ଗୋଟି ଦି' ଦି' ଟଙ୍କାରେ ବକା
ହୋଇଥିଲେ ।

ଥରେ ଲୋଭୁ ମାହମୁଦ ନିଜର ଦଳବଳ ଅଣି କାଶିରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।
ସେତେବେଳେ କାଶିରେ ଗୋଟିଏ ଠାକୁର ମନ୍ଦିର ଥିଲା । ଭରତର
ଲୋକମାନେ ଦୁଃଖ ହୋଇଥିଲେ ସୁନା, ମାହମୁଦଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଭୟଙ୍କର
ଭାବରେ ଯୁକ୍ତି କଲେ, ମାତ୍ର ପାରିଲେ ନାହିଁ । ମାହମୁଦ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହଟାଇ
ବଳାଜାରରେ ମନ୍ଦିର ଉତ୍ତରେ ପଶିଲେ । ଦେଖିଲେ ଯେ, ମନ୍ଦିରଟିର ଗୁରୁ
ଅଡ଼େ କେବଳ ସୁନା, ରୂପା ଓ ବହୁମୂଲ୍ୟ ପଥର ଖଣ୍ଡା ହୋଇଛି ।
ମନ୍ଦିରର ଚକ୍ରାଣରେ ସୁନା, ଖୁମ୍ବରେ ସୁନା, କାନ୍ଥ ବାଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ସୁନା ।
ସିନ୍ଦୂରାବଳି ତ କେବଳ ସୁନାରେ ଢିଆରି । ପ୍ରତିମା ବଶୁଙ୍କ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଣି
ଦୁଇଟି ପଦ୍ମର ମଣିହାର ନିର୍ମିତ । ଠାକୁରଙ୍କ ଦିବ୍ୟାକ ମୋତି, ମାଣିକ୍ୟ,
ହାର ଅଳଙ୍କାରଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଲୋଭୁ ନିଷ୍ଠୁର ମାହମୁଦ ଏହା ଦେଖିବା
ମାତ୍ରେ ତା'ଙ୍କ ପାଟିରୁ ଲାଲ ବୋହିଲା । ସେ ମନ୍ଦିରଟି ଭାଙ୍ଗିପକାଇ ସୁନା,
ରୂପା ଓ ପ୍ରତିମାଟି ନେଇ ଚାଲିଗଲେ ।

ସେହିପରି ଆଉ ଅଳ୍ପ ସୋମନାଥ ମନ୍ଦିର ଲୁଟି କରି ନେଇ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ସତର ଅରଯାକ ଭୂରତ ଆକ୍ରମଣ କରି ଯାହା ନେଇ ନ ଥିଲେ, ଏକା ସୋମନାଥ ମନ୍ଦିରରୁ ତାହା ନେଇ ଯାଇଥିଲେ । ସୋମନାଥ ମନ୍ଦିରର ସେବକମାନେ ବହୁତ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ, ମାତ୍ର ପାରିଲେ ନାହିଁ । ମାହମୁଦ୍ ସୋମନାଥଙ୍କ ପ୍ରତିମା ଭାଙ୍ଗି ପକାଇଲେ । ସେ ଭଙ୍ଗା ପ୍ରତିମା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟସବୁ ନେଇ ଚାଲିଗଲେ ।

ମାହମୁଦ୍ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଫେରି ବଢ଼ାଇଥିଲେ ସତ, ମାତ୍ର ସମସ୍ତ ଦେଶ ଭୂତ୍ରମ ରୂପେ ଶାସନ କରି ପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଅତୀତ ସେ ଏହି ଦେଶଶାସନ ନିମିତ୍ତ ଗୋଟିଏ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଠାରୁ କପରି ଶିକ୍ଷା ପାଇଥିଲେ ତାହା ତଳେ ଦିଆଗଲା ।

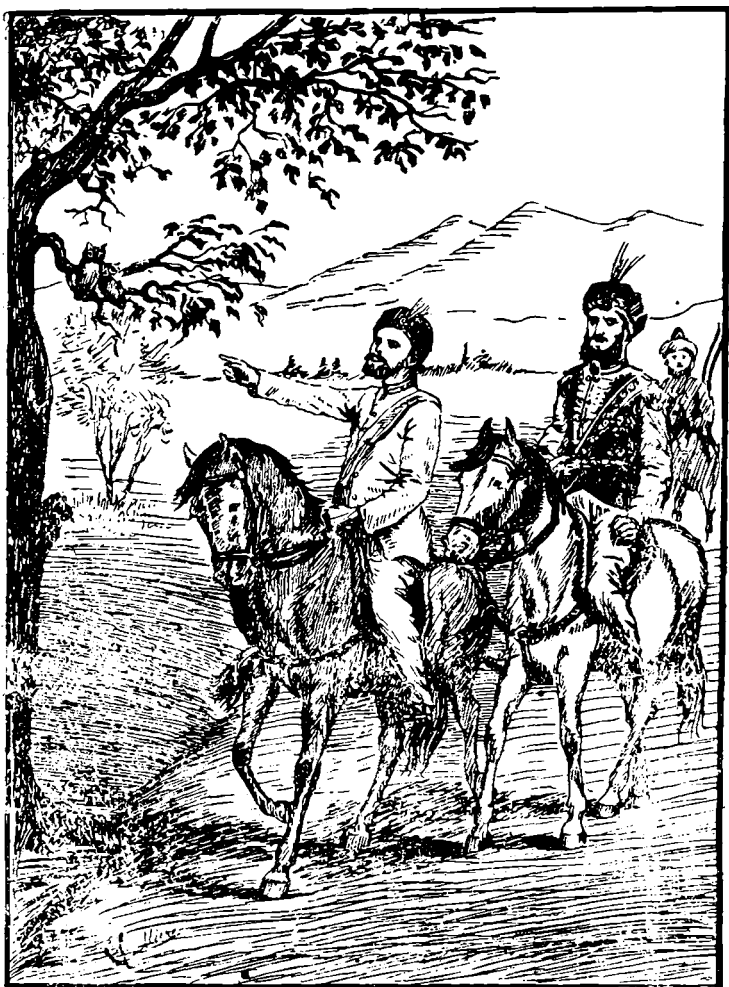
ସେତେବେଳେ ଲୋକେ ଘୋଡ଼ା ଓ ଓଟ ପିଠିରେ ଜନସାଧାରଣ ଦୂର ଦେଶକୁ ଯାଇ ବେପାର କରୁଥିଲେ । ଗଜନାଭ ଦଳେ ଲୋକ ଅତୀତ ବହୁତ ଦୂରକୁ ବେପାର କରିବାକୁ ଗଲେ । ତା'ଙ୍କ ଯାଙ୍ଗରେ ଗୋଟିଏ ଯୁବକ ଯାଇ ବେପାରରେ ବହୁତ ଲାଭ କରିଥିଲା । ତାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାଙ୍ଗମାନେ ସେ ଯୁବକକୁ ମାରି ତା' ଟଙ୍କା ଛଡ଼ାଇ ନେଲେ । ସେ କଥା ସେ ଯୁବକର ମା ଜାଣିପାରିଲା । ସେ ବହୁତ ବାଟ ଚାଲି ଚାଲି ମାହମୁଦ୍ଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ନିଜର ଗୁମାସ୍ତା ଜଣାଇଲା । ମାହମୁଦ୍ କହିଲେ, “ତମ ଘର ଏତେ ଦୂରରେ, ମୁଁ ସେ ସ୍ଥାନକୁ ଶାସନ କରିବି କିପରି ?” ଏହା ଶୁଣି ସେ ସ୍ତ୍ରୀ କହିଲା, “ଶାସନତ କର ପାରିବ ନାହିଁ, ଏତେ ଅଧିକାର କରିବାକୁ କିଏ କହୁଥିଲା ? ଆଉ କାହାକୁ ଶୁଣିବି, ସେ ସେ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରିବ । ସେ ରାଜ୍ୟ ତମର; ତା'ର ହାନି ଲାଭ ପାଇଁ ତମେ ଦାୟୀ । ତମେ ଯଦି ସେ ରାଜ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ନ ହୁଏବ, ତେବେ ମଲେ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ତମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟସ୍ତୁଟି ଲାଗି ବି କୈସିୟତ ଦେବ ?”

ବୁଢ଼ିର ଏ କଥା ଶୁଣି ମାହମୁଦ୍ ବଡ଼ ଲଜିତ ହେଲେ । ସେହୁଦିନୁ ଦୂର ରାଜ୍ୟକୁ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ପଠାଇ ତାକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଶାସନ କଲେ ।

ମାହମୁଦ୍ ବଡ଼ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଥିଲେ । ସେ ବହୁତ ଲୋକଙ୍କୁ ବିନା ଦୋଷରେ ହତ୍ୟା କରୁଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ସେ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିବର୍ତ୍ତାଇବା ପାଇଁ ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କଲେ, ମାତ୍ର ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଥରେ ଗୋଟେ କୌଶଳ ପାଞ୍ଚ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମହାରାଜ, ମୁଁ ବହୁତ ତପସ୍ୟା କରି ପଶୁ ଫଣିକ କଥାବାର୍ତ୍ତା ବୁଝିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି ।” ରାଜା ଏ କଥା ସତ ବ ମିଛ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ମନସ୍ଥ କଲେ ।

ଦିନେ ମାହମୁଦ୍, ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଆଉ କେତେକ ପାରାସଦ ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ି କୁଅଡ଼େ ଯାଉଥିଲେ । ବାଟରେ ଗୋଟେ ଗଛରେ ଦୁଇଟି ଫେରୁ ଏକାଠି ବସି ବୋବାଉ ଥିବାର ଦେଖି, ରାଜା ପଚାରିଲେ, “ମନ୍ତ୍ରୀ, ସେ କଣ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି ?” ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ,—ସେ ବଡ଼ ଫେରୁର ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଓ ସାନ ଫେରୁର ଗୋଟିଏ ହିଅ ଅଛି । ସାନ ଫେରୁ ତା ହିଅକୁ ବଡ଼ ଫେରୁ ପୁଅ ସାଙ୍ଗରେ ବିବାହ ଦେବାକୁ କହିବାରୁ ବଡ଼ ଫେରୁ କହିଲା, “ଯଦି ତମ ହିଅ ସାଙ୍ଗରେ ପରୁଷାଘାତ ମଣିଷ ନ ଥିବା ଗାଁ ଯଉଁତୁକ ଦେବ, ତେବେ ମୁଁ ବିଭୀଷଣରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଦେବି ।” ଏହା ଶୁଣି ସାନ ଫେରୁ କହିଲା, “ହଁ, ମୁଁ ତା ଦେବି । ଅମ୍ଭମାନଙ୍କ ସୁଲତାନ୍ ମାହମୁଦଙ୍କ ରାଜତ୍ବରେ ପରୁଷା ଘାତ୍ରୀ କଣ, ଶହ ଶହ ଗାଁ ମନୁଷ୍ୟଶୂନ୍ୟ ଓ ଘର ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଛି । ପରୁଷାଘାତ ଗାଁ ବା ନ ମିଳିବ କାହିଁକି ?”

ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଫୁଲତାନ୍ ବଡ଼ ଲଜିତ ହେଲେ । ଲୋକେ କହନ୍ତି, ସେ ସେହୁଦିନୁ ଆଉ ରାଜ୍ୟରେ ଅତ୍ୟାଚାର କଲେ ନାହିଁ । ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଚେଷ୍ଟା ସଫଳ ହେଲା ।



ବାଟରେ ଗୋଟିଏ ଗଛରେ.....ରାଜା ପଶୁଥିଲେ

ମାହମୁଦ୍ ଥରେ ତାଙ୍କ ଦେଶର ଜଣେ କବିଙ୍କୁ କହିଲେ, “ତମେ ମୋ ନା’ରେ କବିତାଟିଏ ଲେଖ, ମ’ ଭ୍ରମକୁ ଶହେଟା ସୁନା ମୋହର ଦେବ ।” କବି ଗୋଟିଏ ଖୁବ୍ ଭଲ କବିତା ଲେଖିଲେ । ମାହମୁଦ୍ ତାକୁ ପଢ଼ି ଭାରି ଖୁସି ହେଲେ । ମାତ୍ର ସେ ଏତେ ଲୋଭୁ ଯେ ଶହେ ସୁନା ମୋହର ନ ଦେଇ ଶହେଟି ରୂପା ଟଙ୍କା ଦେଲେ । ଏଥିରେ କବି ବହୁତ ଦୁଃଖିତ

ହେଲେ । ଆଗରେ କିଛି କିଛି ନ ପାରି ଟଙ୍କା ଅଣିଲେ, ମାତ୍ର ପଛରେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ନିନ୍ଦା କରିଥିଲେ ।

ମାତ୍ରମୁଦ୍ର ଏତେ ଧନ-ଲୋଭୀ ଥିଲେ ଯେ, ମରବାକୁ ବସିଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ଧନର ଲୋଭ ସେ ଶୁଦ୍ଧ ପାରି ନ ଥିଲେ । ଧନତକ ଶୁଦ୍ଧିଯିବେ ବୋଲି ତାଙ୍କ ମନରେ ଦୁଃଖ ହେଉଥାଏ । ସେ ରୋଗ ଶେଯରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି, ଭୂତିବାକୁ ଶକ୍ତି ନ ଥାଏ, ଆଖିକି ଦିଶୁ ନ ଥାଏ, ତଥାପି ପୁଅକୁ କିଛି ସୁନା ରୁପା ଥଳି ଯାକ ପାଖକୁ ଅଣିଲେ । ସେ ଥଳିରେ ହାତ ମାରି ତାକୁ ଶେଯ ଗୁରୁ ପାଖେ ରଖିଲେ । ଫେହୁ ଥଳିଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଗଲା । ହାୟ ରେ ଲୋଭ!!

ନାସିରୁଦିନ୍

ମୁଫଲମାନମାନେ ଭାରତବର୍ଷରେ ପ୍ରାୟ ଭିନ୍ନଶି ବର୍ଷଯାଏ ଚାଲିଛି କରୁଥିଲେ । ସେ ଯେତେଜଣ ସଜ୍ଜା ଚାଲୁ କରୁଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାସିରୁଦିନ୍ ଖୁବ୍ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ ଦୟାଳୁ ଲୋକ । ତାଙ୍କର ବହୁତ ଭଲ ଗୁଣ ଥିବାରୁ ଆଜି କାଲି ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉ ଅଛନ୍ତି ।

ନାସିରୁଦିନ୍ଙ୍କ ପୁଅରୁ ତାଙ୍କର ମା ସୁଲତାନ ରେଜିଆ ଦିଲ୍ଲୀର ସିଦ୍ଦାସନରେ ବସିଥିଲେ । ସେ ଯେତେବେଳେ ମଲେ ସେତେବେଳେ ନାସିରୁଦିନ୍ ଯିଲା । ନାସିରୁଦିନ୍ଙ୍କର ଜଣେ ଖୁଦ୍ରତା ତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ରଖି ହେଲେ । ନାସିରୁଦିନ୍ ସେହି ବନ୍ଦୀଘରେ ରହି ଖୋସୁ ଲେଖା ଶିଖୁଥିଲେ ଓ ପାଣି ଗୁଆରେ କେତେକ ଘୋଷୁ ଲେଖିଥିଲେ ।

କେତେଦିନ ପରେ ସେ ଖୁଦ୍ରତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା । ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ନାସିରୁଦିନ୍ଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀଘରୁ ଅଣି ଚାଲିବାଦିରେ ବସାଇଲେ । ନାସିରୁଦିନ୍ ଚାଲି

ହେଲେ ସତ, ମାତ୍ର ସେ ବନ୍ଦୀଘରେ ପ୍ରାୟଶ ଗୁଳିଥିଲେ ସେହିପରି ଚଳିଲେ ।
ରାଜ୍ୟର ପଲ୍ଲସାରୁ ପାହୁଲଟିଏ ଫୁଲିଯିବାକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେଲାପରେ ସେ ବସି ଯୋଗ୍ୟ ଲେଖୁଥିଲେ । ସେତେ-
ବେଳେ ଅଜକାଲିକା ପରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଶୀଳା ନ ଥିଲା କି କାଗଜ ନ ଥିଲା, ତେଣୁ
ଲେଖା ଲେଖି ସବୁ ତାଳପତ୍ରରେ, ଭୂର୍ଜ ପତ୍ରରେ ହେଉଥିଲା । ବହୁତ
କଷ୍ଟରେ ପୋଥିସବୁ ଲେଖା ହେଉଥିବାରୁ ତା ଦାମ ଖୁବ୍ ବେଶି ହେଉଥିଲା ।
କାସିରୁଦିନ୍ ପୋଥି ଲେଖି ଯାହା ରେଜିଷ୍ଟର କରୁଥିଲେ ସେଥିରେ ରାଜା
ରାଣୀ ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ଚଢ଼ୁଥିଲେ । ବେଶି ଖର୍ଚ୍ଚ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଚାକର
କି ଦାସୀ ଫୁରା ରଖୁନ ଥିଲେ ।

ଅଜକାଲି ଗୋଟେ ଛୋଟ ଜମିଦାରକୁ ଦେଖ, ତା ଘରେ ଚାକର,
ଚାକରଅଣୀ ପଲ ପଲ । ବାବୁଙ୍କର ଅସସ କହିଲେ ନ ସରେ । ମାତ୍ର
ନାସିରୁଦିନ୍ ଏଡ଼େ ବଡ଼ ରାଜ୍ୟର ରଜା, ଦକ୍ଷିଣ ସମ୍ରାଟ, ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ
ସୁକା ଚାକର ନାହିଁ । ନିଜେ ରଜା ନିଜ କାମ ହାତରେ କରନ୍ତି । ରାଣୀ ରକ୍ଷା-
ବତ୍ତା କରନ୍ତି । ଥରେ ରାଜା ରାଜା ରାଣୀଙ୍କ ହାତ ପୋଡ଼ିଗଲା । ସେ ସେହି
ଦିନ ଅସି ଗୋଟିଏ ଦାସୀ ରଖିବାକୁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଖରେ ଅଳ କଲେ, ମାତ୍ର
ସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କ କଥା ନ ମାନି କହିଲେ, “ଏ ଯେ ଗନ୍ତାଘର ଦେଖୁଛ, ଏ
ଆମର ନୁହେଁ, ଏ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ।” ସେଥିରୁ ପାହୁଲଟିଏ ଗ୍ରହଣ
କଲେ ଆମେ ଦୋଷୀ ହେବା । ଆମେ ଯାହା ରେଜିଷ୍ଟର କରବା, ସେଥିରେ
ଚଳିବା । ମୋ’ର ପୋଥିଲେଖାରୁ ଯାହା ଆମ୍ଭ ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ଦାସୀ
ରଖି ଚଳାଇ ଦେବ ନାହିଁ ।

କାସିରୁଦିନ୍ ବଡ଼ ଭଦ୍ରା ଉଦାର ହୃଦୟର ଲୋକ ଥିଲେ । ଥରେ ସେ
ରାଜସଭାରେ ବସିଥିଲେ, ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ବିଦ୍ୱାନ୍‌ଲୋକ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ
ଆସିଲେ । ବହୁତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ପରେ କାସିରୁଦିନ୍ ନିଜ ହାତଲେଖା ପୋଥି

ଏଣେ ଆଣି ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଇଲେ । ସେ ପଣ୍ଡିତ ପୋଥିରେ ଗୋଟିଏ ଭୁଲ ଦେଖାଇ ଦେବାରୁ ନାସିରୁଦ୍ଦିନ୍ ସେ ଭୁଲକୁ ବରାବର କାଟି ନ ଦେଇ, ତା ପାଖରେ ଗୋଟାଏ ଚିହ୍ନ ଦେଇଦେଲେ । ଭଦ୍ରଲେକଟି ଗଲ୍ଲପରେ ସେ ଚିହ୍ନଟିକୁ ଲିଭାଇ ଦେଲେ । ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏହାର କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ନାସିରୁଦ୍ଦିନ୍ କହିଲେ, “ଭଦ୍ରଲେକଟି ଯାହା ଭୁଲ ବୋଲି କହିଲେ ତା ଭୁଲ ନୁହେଁ, ଠିକ୍ । ମୁଁ ଯଦି ସେତେବେଳେ ଠିକ୍ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି, ବା ତାଙ୍କ ଅଗରେ ଚିହ୍ନ ଦେଇ ନ ଥାନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କ ମନରେ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହୋଇଥାନ୍ତା । ତାଙ୍କ ମନରେ କଷ୍ଟ ଦେବା ମୋର ଉଚିତ ନୁହେଁ ।” ମନ୍ତ୍ରୀ ଏ କଥା ଶୁଣି ମନେ ମନେ ରାଜାଙ୍କୁ ଶତ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲେ ।

ନାସିରୁଦ୍ଦିନ୍ ଭାର ସାଧାସିଧା ଲୋକ ଥିଲେ । ରାଜ୍ୟର କି ଗରବ, କି ଧନା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ ଦେଖୁଥିଲେ । ସେ ଗରବମାନଙ୍କ କପର ଭଲ ପାଉଥିଲେ, ଏ ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଗଳ୍ପ ଅଛି ।

ନାସିରୁଦ୍ଦିନ୍ ନିଜର ନଅରଟିକୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ଭାବରେ ଭଥାରି କରିବେ ବୋଲି ଭାବିଲେ । ତାଙ୍କ ପୁରୁଣା ନଅର ପାଖରେ ଏଣେ ଭଙ୍ଗା କୁଡ଼ିଆ ଥାଏ । ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ଗରବ ବୁଢ଼ୀ ଏକୁଟିଆ ଚାଲୁଥାଏ । ଥରେ କେତେଜଣ ଭଦ୍ରଲେକ ଆସି ନାସିରୁଦ୍ଦିନ୍ଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଆପଣଙ୍କ ନଅର ପାଖରେ ଏ ଭଙ୍ଗା କୁଡ଼ିଆଟା ରହିଲେ ବଡ଼ ଅସୁନ୍ଦର ଦେଖା ଯିବ । ଏଇଟାକୁ ଏ ଜାଗାରୁ ଉଠାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ସମ୍ରାଟ ଏ କଥା ଶୁଣି ଯାଇ ବୁଢ଼ୀକୁ କହିଲେ, “ତମେ ଏ ଘର ମତେ ବିକି ଦିଅ, ମୁଁ ତମ ପାଇଁ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ କୋଠା ବନେଇ ଦେବି ।” ବୁଢ଼ୀ ରାଜାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି କହିଲା, “ମୁଁ ପିଲାଦିନୁ ଯେଉଁ କୁଡ଼ିଆରେ ତଳ ଆସିଛି, ଆଜି ସେ କୁଡ଼ିଆ ଛାଡ଼ି କୋଠାଘରକୁ ବସିବି ଯିବି ? ଏହା ମୋ ଦେହକୁ ହେବ ନାହିଁ ।” ରାଜା ବାରମ୍ବାର ଯିଗର କରିବାରୁ ବୁଢ଼ୀ କହିଲା, “ମୁଁ ଏ କୁଡ଼ିଆରେ ତଳ

ଅନନ୍ତର ସହିତ ଭ୍ରମ ରଜତ ଦେଖୁଛି, ଜୀବନ ଥିବାଯାକେ ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଥିବି, କିନ୍ତୁ ତମେ ଏଡ଼େ ବଡ଼ ବିଶାଳ ସ୍ଥଳର ସମ୍ରାଟ ହୋଇ ମୋର ଏ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କୁଡ଼ିଆଟି ଦେଖୁ ପାରୁନାହିଁ ?” ସମ୍ରାଟ ବଡ଼ ମର୍ମାହତ ହୋଇ ପୋରଗଲେ । କୁଡ଼ିଆଟି ସେହିପରି ଘଣ୍ଟିଲା ।

ନାସିରୁଦିନଙ୍କ ମନମୁତାବକ ନଅର ଛିଆରି ହେଲା । ବୁଢ଼ୀ ଘରୁ ପ୍ରତିଦିନ ଧୂଆଁ ଛୁଠି ନଅରର ଗୋଟାଏ ପାଖ କଲା ପଡ଼ିଗଲା । ଦିନେ ରଜା ଏ ବିଷୟରେ ବୁଢ଼ୀକୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଲା, “ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ରଜାରଜ କରୁଛି, ତେଣୁ ଧୂଆଁ ହେଉଛି । ସମ୍ରାଟ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଗୋଟିଏ ଶୁକର ହାତରେ ନିଜ ନଅରରୁ ଭଲ ଭଲ ଖାଇବା ଜିନିଷ ପଠେଇ ଦେଲେ । ବୁଢ଼ୀ ସେ ଜିନିଷ ନ ରଖି କହିଲା, “ମୋ ପରି କେତେ ଲୋକ କୁଆଡ଼େ ଖାଇବାକୁ ନ ପାଇ ମରୁଥିବେ, ଆଉ ମୁଁ ଏପରି ଜିନିଷ ଖାଇ ମଜା କରୁଥିବି ? ଏହା ହେବ ନାହିଁ । ଆଉ ମଧ୍ୟ ସେଉଁ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ଶାଗ ଭାତ ଖାଇ ମୁଁ ଏତେ ଦିନ ଶାନ୍ତିରେ କଟେଇ ଦେଲି, ଏଣିକି ସେହି ସମ୍ରାଟଙ୍କ ଠାରୁ ଏମିତି ରଜଭୋଗ ପାଇ ମନରେ ଅଶାନ୍ତି ବଢ଼େଇବି କାହିଁକି ?”

ମଲ୍ଲବେଳେ ବୁଢ଼ୀ ସମ୍ରାଟଙ୍କୁ କହିଥିଲା, “ଆପଣ ମୋର ଏ କୁଡ଼ିଆ ଖଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗିବେ ନାହିଁ । ଏ ଖଣ୍ଡିକ ଥିଲେ, ଯେ ଆପଣଙ୍କ ନଅର ଦେଖିବାକୁ ଆସିବ, ସେ କୁଡ଼ିଆ ଖଣ୍ଡି ମଧ୍ୟ ଦେଖୁବ । ଆଉ ସେଇଥିରୁ ଜାଣିପାରିବ ଯେ, ଆପଣ ଗରିବମାନଙ୍କୁ କିପରି ଭାବରେ ଦେଖୁଥିଲେ । ଦିନେ ମୋର ଏ କୁଡ଼ିଆ ମାଟିତଳେ ମିଶିଯିବ, ଆପଣଙ୍କ ନଅର ଭାଙ୍ଗିଯିବ କିନ୍ତୁ ଏ କଥା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ରହିଥିବ ।”

ସତକୁ ସତ ନାସିରୁଦିନ ସେ କୁଡ଼ିଆ ଖଣ୍ଡି ନ ଭାଙ୍ଗି ସେମିତି ରଖିଥିଲେ ।

ଏହି ମହାତ୍ମା ୧୯ ବର୍ଷ ରାଜଗାଦିରେ ବସି ୧୭୭୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ ।

ରାଜପୁତ୍ର ବୀର ନିର୍ଭୟଗୁହ

ରାଜପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ଗରଭ ଓ ସାହସ ସବୁ ଦିନ ସମସ୍ତେ ଘୋଷି ହେଉଛନ୍ତି; ଚରଦିନପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଘୋଷି ହେଉଥିବେ । ସେମାନେ ଶ୍ରୀ ମର୍ଯ୍ୟଦା ଖୁବ୍ ଭଲ କରି ଜାଣନ୍ତି । କୌଣସି ସାଧାରଣ ଶ୍ରୀ ଉପରେ ଯଦି କୌଣସି ଆଦାତ ଲାଗେ ତେବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜପୁତ୍ର ସାର ତା'ର ପ୍ରତିକାରପାଇଁ ଅଶ୍ମା ଇଡ଼ି ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି ।

ନାସିରୁଦିନଙ୍କ ରାଜତ୍ବ ସମୟରେ ଅରୁଗଲ ନାମକ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ରାଜପୁତ୍ର ରାଜ୍ୟର ରାଜା ନାସିରୁଦିନଙ୍କୁ କର ଦେଲେ ନାହିଁ । ସେ ସୈନ୍ୟ-ସାମନ୍ତ ସଗ୍ରହ କରି ସାଧୀନ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ଦିଲ୍ଲୀସମ୍ରାଟ ନାସିରୁଦିନ ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜାଙ୍କୁ ଅରୁଗଲ ରାଜାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପଠାଇଲେ । ଯୁଦ୍ଧରେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜା ପରାସ୍ତ ହେଲେ । ଅରୁଗଲ ରାଜାଙ୍କ ଆନନ୍ଦ କହିଲେ ନ ସରେ । ତେଣେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜା ମନେ ମନେ ରାଗ ରଖି ଦାଉ ଶୁଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାନ୍ତି ।

ଗଙ୍ଗାନଦୀକୁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ଭାର ପୂଜା କରନ୍ତି । ସେଥିରେ ଗାଧୋଇଲେ ମନୁଷ୍ୟ ସବୁ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ବୋଲି ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ । ବିଶେଷତଃ ଅମାବାସ୍ୟା ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ସ୍ନାନ କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଏ । ଅରୁଗଲର ରାଣୀ ପ୍ରତି ଅମାବାସ୍ୟାଦିନ ଗଙ୍ଗାରେ ଯାଇଁ ସ୍ନାନ କରନ୍ତି । ଏଥର କପର ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଯିବେ, ତା' ଆଉ ଭାବ ପ୍ରିୟ କରି ପାରଲେ

ନାହିଁ । ଗଙ୍ଗା ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟର ବାହାରେ । ଶତ୍ରୁରାଜ୍ୟକୁ ଗଲେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ଅମଙ୍ଗଳ ଘଟିବ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ଭାବ ପରେ ଠିକ୍ କଲେ ଯେ, ସେ ସ୍ୱାମୀକୁ ନ କହି ସାଧାରଣ ସ୍ତ୍ରୀ ରୂପରେ ଦୁଇ ଗୁରୋଟି ଦାସୀ ନେଇ ଗଙ୍ଗାକୁ ଯିବେ ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ପରେ ରାଣୀ କାହାକୁ ନ କହି ଅଳ୍ପମାତ୍ର ଦାସୀ ସଙ୍ଗରେ ଧର ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଗଲେ । ସ୍ନାନ କରି ଫେରୁ ଫେରୁ ଶତ୍ରୁପୁରର ସୈନ୍ୟମାନେ କପର ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରଲେ । ସେନାପତି ଦଳବଳ ଆଣି ତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ଏହି ସମୟରେ ରାଣୀ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ କହିଲେ, “ପୃଥ୍ୱୀବୀରୁ କ’ଣ ରାଜପୁତ ଜାତି ମୂଲ୍ୟୋଚ୍ଛ ହୋଇ ଲୋପ ପାଇଲାଣି ? ମୁଁ ରାଜପୁତ ରମଣୀ, ଜଗତରେ କ’ଣ କେହି ଜଣେ ରାଜପୁତ ନାହିଁ, ଯେ କି ମତେ ଏ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରିବ ? ଯଦି ନାହାନ୍ତି, ତେବେ ମୁଁ ଝୁରୁ ନୁହେଁ, ମୁଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବି । ରାଜପୁତ୍ରବୀରଙ୍କ ମୁହଁରେ କାଳ ବୋଲିବ । ମୁଁ ଜୀବନରେ ଆଉଁ ଆଉଁ କେହି ମୋର ଦେହ ସ୍ପର୍ଶ ସୁଦ୍ଧା କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ସାବଧାନ, ବନ୍ଦୀ କରିବା ତ ଦୁରର କଥା ।”

ରାଣୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଦୁଇ ଜଣ ଲୋକ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନାଆଁ ନିର୍ଭୟଗୁଣ ଓ ଉତ୍ତମଗୁଣ । ସେମାନେ ରାଣୀଙ୍କ କଥାରେ ଏପରି ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇଗଲେ ଯେ, ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଖଣ୍ଡା ବାହାର କରିଦେଇ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଠିଆ ହୋଇଗଲେ । ଆଗରେ ପ୍ରବଳ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ହଜାର ହଜାର ଶତ୍ରୁସୈନ୍ୟ ଏ ଦୁଇଜଣ କାହାକୁ ଖାତର ନ କରି ମହା ଦୂରରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଲାଗିଗଲେ । ତାଙ୍କ ବୀରତ୍ୱ ଦେଖି ଶତ୍ରୁପୁର ଲୁଟି ଭୟ କରି ପଳାଇଗଲେ । ଏ ଦୁଇ ବୀର ରାଣୀଙ୍କୁ ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ନେଇ ରାଜଧାନୀରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଲେ ।

ରାଜା ସବୁ କଥା ଶୁଣି, ଏହାଙ୍କ ବୀରତ୍ୱରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ନିର୍ଭୟଗୁଣଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ହିଅକୁ ବିବାହ ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ଦିନୁ ତାଙ୍କୁ ‘ରାଣୀ’ ଉପାଧି ମଧ୍ୟ

ଦେଇଥିଲେ । ଆଜି କାଲି ତାଙ୍କର ବଂଶଧରମାନେ ସେହି ରାଜ୍ୟ ଉପାଧରେ ଭୁଷିତ ।

ବୀରବାଳା ପଦ୍ମିନୀ

ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଆହ୍ଲାଭୁଦିନ ଦିଲ୍ଲୀର ସମ୍ରାଟ ଥିଲେ । ସେ ବଡ଼ ନିଷ୍ଠୁର ଓ ଖରାପ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ । ତାଙ୍କର ଖୁଡ଼ୁଡ଼ା ଜେଲ୍ଲଭୁଦିନ ଶିଳ୍ପି ପ୍ରାୟ ୨୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ରାଜଗାଦିରେ ବସିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପୁଅ ନ ଥିବାରୁ, ସେ ତାଙ୍କ ପୁତୁରା ଆହ୍ଲାଭୁଦିନଙ୍କୁ ପୁଅ କରାଥିଲେ । ମାତ୍ର ଆହ୍ଲାଭୁଦିନଙ୍କର ମନ ଏଥିରେ ଥିଲା ନାହିଁ । ସେ କପର ଖୁଡ଼ୁଡ଼ାକୁ ମାରି ତଟଳ ରାଜଗାଦିରେ ବସିବେ, ଏହି କଥା ସବୁବେଳେ ଚିନ୍ତାକଲେ । ଥରେ ଚାକି ଜେଲ୍ଲଭୁଦିନ ପୁତୁରାକୁ କୁଟ କପଟ ଜାଣି ନ ପାରି ତାକୁ ଆନନ୍ଦରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ମୂର୍ଖ ଆହ୍ଲାଭୁଦିନ ତାଙ୍କୁ କୌଶଳରେ ମାରି ପକାଇଲେ । ଏଥର ମନକାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । ଆହ୍ଲାଭୁଦିନ ରାଜଗାଦିରେ ବସିଲେ ।

ସେହି ସମୟରେ ମେବାଟରେ ଶ୍ରମ ସିଂହ ସ୍ବାଧୀନ ଭାବରେ ରାଜତ୍ବ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ରାଜଧାନୀ ଚତୋର ଥିଲା । ଶ୍ରମ ସିଂହଙ୍କ ରାଣୀଙ୍କ ନାଁ ପଦ୍ମିନୀ । ସେ ବଡ଼ ରୂପବତୀ ଓ ଗୁଣବତୀ ସ୍ତ୍ରୀ । ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପରି ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଆଉ ଭାରତରେ ନ ଥିଲେ କହିଲେ ତଳେ । ଭାରତର ଗୁରୁଆଡ଼େ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ରୂପ ଓ ଗୁଣର ପ୍ରଶଂସା କରୁଥାନ୍ତି । ଏ ପ୍ରଶଂସା ଆହ୍ଲାଭୁଦିନଙ୍କ କାନକୁ ଗଲେ । ସେତେ ବଡ଼ ଖରାପ ଲୋକ, ତେଣୁ ପଦ୍ମିନୀଙ୍କୁ ରାଣୀ କରିବାକୁ ତାଙ୍କର ଭାବ ଇଚ୍ଛା ହେଲା ।

ଆଜ୍ଞାତଦିନ ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ସନ୍ତୋଷ କଲେ । ଭ୍ରମସିଂହଙ୍କର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଭୃତ୍ୟ ତରଫ ଭାରି ବୀର । ମୁସଲମାନ ସୈନ୍ୟ ସଂଖ୍ୟାରେ ଖୁବ୍ ବେଶି, ତାଙ୍କର ହାତ ଦୁଇଥର ଅସଫଳ । ରାଜପୁତ୍ରମାନେ ଖୁବ୍ ବୀର ଓ ସାହସୀ । ଯୁଦ୍ଧ ଭୟଙ୍କର ଭାବରେ ଲାଗିଲା । ଭୃତ୍ୟଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବହୁତ ସୈନ୍ୟ ମରି ଶୋଇଲେ । ହେଲେ କ'ଣ ହେବ, ଆଜ୍ଞାତଦିନ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଧର୍ମର ଜୟ । ଅଧର୍ମୀ ଆଜ୍ଞାଙ୍କର ବା ଏ ଯୁଦ୍ଧରେ କିପରି ଜୟ ହୁଅନ୍ତା ? ରାଜପୁତ୍ର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଆଜ୍ଞାଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ଛୁଟିଯାଇ ଦେଇ ପଳାଇଲେ ।

କେତେ ଦିନ ଚାଲିଗଲା; ଆଜ୍ଞାତଦିନ ପୁଣି ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ଯୋଗାଡ଼ କଲେ । ଏଥର ଆଗ ଥର ଅପେକ୍ଷା ଖୁବ୍ ବେଶି ଭାବରେ ଆୟୋଜନ ଚାଲିଲା । ରାଜପୁତ୍ରମାନେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପେକ୍ଷା ସହସ୍ର ଗୁଣ ତେଜରେ ମାଡ଼ି ଉଠିଲେ । ବହୁତ ଦିନ ଯାଏ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଲା । ଆଜ୍ଞାତଦିନଙ୍କ ସୈନ୍ୟସବୁ ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିରେ ମଲେ । ସେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଭ୍ରମ ସିଂହଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସନ୍ଧି କରି ଦିଲ୍ଲୀକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ।

ସେ ଶରାପ ଲୋକ ତା ମନରେ ସବୁବେଳେ ଶରାପ କଥା ଖେଳୁଥାଏ । ଆଜ୍ଞା ତ ବଳରେ ପଦ୍ମିନୀଙ୍କୁ ନେଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଗୋଟି କୌଶଳ ମନେ ମନେ ଠିକ୍ କଲେ । ସେ ଭ୍ରମ ସିଂହଙ୍କ ପାଖକୁ ନିଜର ଦୁଇ ହାତରେ କହି ପଠାଇଲେ, “ମୁଁ କେବଳ ପଦ୍ମିନୀଙ୍କର ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ଆମଣ ମୋର ବନ୍ଧୁ, ଆମ୍ଭା କରୁ ବନ୍ଧୁତା ଖାତରରେ ଆମଣ ଏଥୁରେ ରାଜି ହେବେ ।”

ଦୁଇ ମୁଣ୍ଡରୁ ଏ କଥା ଶୁଣି ଭ୍ରମ ସିଂହ ରାଗରେ କମ୍ପି ଉଠିଲେ । ତା'ଙ୍କ ଆଖିରୁ ଦମ୍ ଦମ୍ ହୋଇ ନିଆଁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲା ପରି ଜଣାଗଲା ।

ସେ ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁକୁ ଦୃଢ଼ ମୁଣ୍ଡିରେ ଧରି କହିଲେ, “ବୋଧହୁଏ ତା’ର ମୃତ୍ୟୁ ତାକୁ ବଡ଼ ଭାର ବୋଧ ହେଲାଣି, ଏ ଶତ୍ରୁ ସାହାଯ୍ୟରେ ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ସେ ଭାର କମାଇ ଦେବି ।”

ପଦ୍ମାବତୀ ପଦ୍ମନାଭ କାନକୁ ଏ କଥା ଗଲା । ସେ ଅସି ଶୂମ ସିଂହଙ୍କୁ ଶୁଣି ବନସ୍ତରେ କହିଲେ, “କେବଳ ମୋ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ଏତେ କ୍ଷତି ହେଲାଣି । ଏତେ ରାଜପୁତ୍ରଙ୍କର ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେଣି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଶାଦ ଧରି କହୁଛି, ମୋ ଲାଗି ନିଶ୍ଚୟ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମରାଅ ନାହିଁ । ସେ ତ ମୋ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ବାଧା କହୁଛି; ଆସୁ, ଦେଖୁ, ସେଥିରେ ବା ଆମର କ୍ଷତି କଣ ? ମନାକଲେ ସେ ଦୁଷ୍ଟ ପୁଣି ଅସି ଯୁଦ୍ଧ କରିବ; ପାରିବ ତ ନାହିଁ, କେବଳ ଭ୍ରମସୂୟସରୁ ଗୁଡ଼ାଏ ଲୋକ ମରାଇବ ।”

ଏ କଥାରେ ଶୂମ ସିଂହ ଟିକିଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ଠିକ୍ ହେଲା ସେ; ଅଳ୍ପାତ୍ମକିନ୍ କେବଳ ଦୁଇଜଣ ପାଖ ଲୋକଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଅସି, ଗୋଟାଏ ଆରିଶିରେ ପଦ୍ମନାଭ ରୂପ ଦେଖି ଯିବେ । ଆଳାଭୁଦିନ୍ ଏଥିରେ ସନ୍ତୋଷ ହେଲେ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନ ଆଳା ରାଣାଙ୍କ ନଅରରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଶୂମ ସିଂହ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଆରିଶିରେ ପରମ ରୂପବତୀ ପଦ୍ମନାଭ ରୂପ ଦେଖାଇ ଆଣିଲେ । ଆଳା ଫେର ଗଲାବେଳେ ରାଣା ତାଙ୍କୁ ବାଟେଇ ଦେବାକୁ କେତେ ବାଟ ଗଲେ । ଆଳାଙ୍କୁ ନଗର ବାହାରେ ଆଳାଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ଲୁଚିଥିଲେ । ଶୂମ ସିଂହଙ୍କୁ ଏକୁଟିଆ ଦେଖି ସେମାନେ ଆଳାଙ୍କ ଇସାରା ଅନୁସାରେ ଅସି ତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କଲେ । ଆଳାଭୁଦିନ୍ ଦଳୀରେ ପହଞ୍ଚି କହି ପଠାଇଲେ, “ମୁଁ ପଦ୍ମନାଭ ନ ପାଇଲେ ଶୂମ ସିଂହଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବି ନାହିଁ ।”

ଏ କଥାରେ ମେବାଇର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ବଡ଼ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ-
ପଡ଼ିଲେ । ମାତ୍ର ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ନ ଥିଲେ କେବଳ ପଦ୍ମିନୀ । ସେ ତ ଭାରି



ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଆରକ୍ଷିଣେ.....ଦେଖାଇ ଆଣିଲେ

ସାହସୀ, ତେଣୁ ଏ କଥାରେ ଅସ୍ଥିର ନ ହୋଇ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ବନ୍ଦରୁ ଖଲାସ କରିବାକୁ କୌଶଳ ପାଞ୍ଚିଲେ । ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଜଣ ଖୁବ୍ ବିଶ୍ୱାସୀ ସୈନ୍ୟ ଗୋରା ଓ ବାଦଲ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଯୋଗ ଦେଲେ । ବାଦଲଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ ମୋଟେ ବାରବର୍ଷ । ଗୋରା ପଦ୍ମ ନାଙ୍କ ତରଫରୁ ଆଜ୍ଞାକୁ କହି ପଠାଇଲେ,— ପଦ୍ମ ନା ଆଜ୍ଞାଙ୍କ ରାଣୀ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛନ୍ତି । ସେ ଏଠାରୁ ଗଲାବେଳେ ତାଙ୍କର ୭୦୦ ଦାସୀ ୭୦୦ ଶୁଆରରେ ଯିବେ, ବାଟରେ ମୁସଲମାନ ସୈନ୍ୟ ଯେପରି ବାଧା ନ ଦିଅନ୍ତି ।

ଏ କଥାରେ ଆଜ୍ଞାଦିନଙ୍କ ଆନନ୍ଦ ଆଉ କହିଲେ ନ ସରେ । ସେ ନିଜ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚାର କରି ଦେଲେ ଯେ, ଯେପରି କୌଣସି ସୈନ୍ୟ ସେ ଶୁଆର ଆଡ଼କୁ ଆଖି ନ ପକାନ୍ତି । ଏଣେ ପଦ୍ମ ନା ୭୦୦ ଶୁଆରରେ ୭୦୦ ଦାସୀ ବଦଲରେ ୭୦୦ ଟି ରାଜପୁତ ବୀରଙ୍କୁ ବସାଇଲେ । ବହୁତ ଅଳ୍ପ ଶକ୍ତି ସେଥିରେ ରଖାଗଲା । ଆଗ ଶୁଆରରେ ଗୋରା, ପଛ ଶୁଆରରେ ବାଦଲ ବସିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶୁଆର ଛଅ ଜଣ ରାଜପୁତ ବୀର ଗଉଡ଼ା ବେଶରେ କାନ୍ଦେଇଲେ । ଠିକ୍ ସମୟରେ ଶୁଆର ସବୁ ଦିଶିବେ ପହଞ୍ଚିଲା । ପଦ୍ମ ନା ଶୁଆର ଉତ୍ତରେ ରହି ଆଜ୍ଞାଙ୍କୁ କହି ପଠାଇଲେ, “ମୁଁ କିଛି ସମୟ ରାଣାଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା କରିବାକୁ ଚାହେଁ, ମତେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ, ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଆସିବି ।” ଖୁସିରେ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ପାଦ ତ ଆଉ ତଳେ ଲାଗୁନାହିଁ । ସେ ହସି ହସି କହିଲେ, “ଯାଅ, ଯେପରି ପକ୍ଷର ମିନିଟ୍ରେ ଆସିବ ।”

ପଦ୍ମ ନା ରାଣାଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ । ତାଙ୍କୁ ଏ ସବୁ କଥା ବୁଝାଇ କହିଲେ । ପଦ୍ମ ନାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ଦେଖି ଶ୍ରୀମ ସିଂହ ଅବାକ୍ ହୋଇଗଲେ । ଦୁଇ ଜଣଯାକ ଦୁଇଟା ଶୁଆରରେ ବସି ଚତୋରକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ତେଣେ ଆଜ୍ଞା ତ ଆକାଶକୁସୁମ ତୋଳିବେ ବୋଲି ଗୁହଁ ରହିଛନ୍ତି ।
 ଗୁହଁ ଗୁହଁ ପଲର ମିନିଟ ଗଲା, ଅଧ ଘଣ୍ଟାଏ ଗଲା, ଘଣ୍ଟାଏ ବି ଗଲା । କେହି
 ଆସିଲେ ନାହିଁ । ସେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଲୁମ୍ପି ହଜ୍ଜ ବନ୍ଦୀର ଆଡ଼କୁ ଗଲେ ।
 ଯାଇ ଦେଖନ୍ତି ତ ବନ୍ଦୀର ଖାଲି, ତାଙ୍କ ହାଲୁକ ଶୁଖିଗଲା ।

ସେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଚତୋରକୁ ଧାଉଡ଼ି ଦେବାକୁ
 ଅନୁମତି ଦେଇଦେଲେ । ସେତେବେଳକୁ ରାଣୀ ଓ ପଦ୍ମିନୀ ଯାଇ
 ଅଧ ବାଟରେ । ଯେଉଁ ଶୁଆର ସବୁ ସେଠାରେ ଥୁଆ ହୋଇଥିଲା ସେଥିରୁ
 ସୈନ୍ୟମାନେ ଫଡ଼ଫଡ଼ ବାହାର ପଡ଼ିଲେ । ସେ ଗଉଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ,
 ସେ ନିଜର ଦାତାହତ୍ୟାର ଧର ଯୁଦ୍ଧକୁ ଠିଆ ହୋଇଗଲେ । ସେଇଠି
 ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଆଜ୍ଞାଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ଆଉ ଆଗକୁ ଆସି ପାରିଲେ
 ନାହିଁ । ରାଣୀ ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ଆସି ରାଜଧାନୀରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ରାଜପୁତ୍ର ସୈନ୍ୟ ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ । ହଜାର ହଜାର ମୁସଲମାନ ସୈନ୍ୟ
 ଆଗରେ ସେ କେତେବେଳ ବା ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ ! ତଥାପି ଯୁଦ୍ଧ ଖୁବ୍
 ଭୟଙ୍କର ହେଲା । ଏକା ବାର ବର୍ଷର ପିଲା ବାଦଲ୍ ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁ ମୁସଲମାନ
 ସେନାଙ୍କୁ ତଳେ ଶୁଆର ଦେଇ ଗଲେ । ତାଙ୍କ ଗରଭ ଦେଖି ରାଜପୁତ୍ରମାନେ
 ଆହୁର ତେଜ ଉଠିଲେ । ଆଖିଏ ବହଳରେ ମୁସଲମାନ ସୈନ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ
 ଭୂମିରେ ମରି ଶୋଇଲେ ।

ମହାଭାରତରେ ତୁମ୍ଭେମାନେ ଅଭିମନ୍ୟୁ କଥା ଶୁଣିଥିବ । ସେ
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦ ବର୍ଷର ପିଲା, ଯୁଦ୍ଧରେ କୌରବମାନଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ଏକାବେଳକେ
 ପଦା କରି ଦେଇଥିଲେ କହିଲେ ତଳେ । ବଡ଼ ବଡ଼ ମହାଶୀରମାନେ ମଧ୍ୟ
 ତାଙ୍କୁ ତର ପଳାଇ ଯାଉଥିଲେ । ବାଦଲ୍ ଠିକ୍ ସେହିପରି । ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ
 ମୁସଲମାନ ସେନାପତିଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଛତରୁ ନିଆଁ ଖସିପଡ଼ୁଥିଲା । ମାତ୍ର ଦୁଃଖର
 କଥା, ସେଇ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ଅନ୍ୟାୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ଶର ବାଦଲ୍ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ
 କଲେ । ତଥାପି ରାଜପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ଜୟ ହେଲା । ଆଜ୍ଞାଉଦ୍ଧିନ କେତେ

ଆଶା ବାନ୍ଧିଥିଲେ, କେତେ ସୁଖସ୍ବପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ; ଫଳ ଏଭଳି ହେଲା ଯେ,
ସ ସବୁ କୁଆଡ଼େ ଉଡ଼େଇଗଲା, ନିଜର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସୈନ୍ୟ ମରି ଶୋଇଲେ,
ଗନ୍ତାଘର ଖାଲି ହୋଇଗଲା ।

ରାଜ୍ୟପାଇଁ ପୁତ୍ର ବଳି

ଚିତୋର ରାଜାଙ୍କର ବାରଟି ପୁଅ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ଜଣ ଧୂରନ୍ଧର ।
ଆଗରୁ ତ ଶୁଣିଲ ଅଜ୍ଞାତଦିନ ତନୁଥର ଉତ୍ତମସିଂହଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ
ଯୁଦ୍ଧ କଲେ, ମାତ୍ର ସବୁଥର ହାରିଲେ । ମନରୁ ପଦ୍ମିନୀଙ୍କ ଲୋଭ ଛାଡ଼ି ନ
ଥାଏ । କେତେକ ଦିନ ପରେ ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧଘୋଷଣା କଲେ । ଶୂରଥାଡ଼ି ଲକ୍ଷ
ଲକ୍ଷ ସୈନ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ଯୁଦ୍ଧଭୂମିକୁ ପଠାଇଲେ ।

ରାଜପୁତ୍ରମାନେ ଅରକୁଥର ଯୁଦ୍ଧକରି ସେତେବେଳକୁ ବଡ଼ ଦୁର୍ବଳ
ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ବଡ଼ ବଡ଼ ଶରମାନେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ମରିଯାଇ ଥିଲେ ।
ପୁଣି ଅଜ୍ଞାଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧଘୋଷଣା ଶୁଣି ଉତ୍ତମ ସିଂହଙ୍କର ହୃଦୟ କମ୍ପିଉଠିଲା ।
ସେ ଭାବିଲେ, “ବୋଧହୁଏ ଈଶ୍ବରଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଯେ, ଚିତୋର ରାଜ୍ୟ ଶରଣାର
ହୋଇଯାଉ ।” ଯୁଦ୍ଧଘୋଷଣା ଶୁଣି ଏ ଅରକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଜା ଯୁଦ୍ଧ
କରିବାକୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ । ବୃଦ୍ଧ, ଯୁବକ, ବାଳକ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜର
ଦେଉଳର ଧରି ଆସି ସେନାପତିଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ମା ହସି ହସି ପୁଅକୁ
ଯୁଦ୍ଧ ବେଶରେ ସଜାଇ ଠାଇଦେଲା । ଶ୍ରୀ ନିଜର ସ୍ବାମୀକୁ ଆନନ୍ଦ ମନରେ
ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିକୁ ବିଦାୟ ଦେଲା । ରାଜ୍ୟର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ, ରାଜାଙ୍କର ଉପକାର
ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜର ଶରୀରକୁ ଟିକ ଟିକ କରି ବଳ ଦେବାପାଇଁ ଆସି
ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ।

ଉତ୍ତମଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଅସଂଖ୍ୟ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟହ ମରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।
ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ମୁର୍ଦ୍ଦାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା, ରକ୍ତରେ ଲାଲ ପଡ଼ିଗଲା ।

ରାଜପୁତ୍ରମାନେ ବେଶି ମରବାକୁ ଲାଗିଲେ, କାରଣ ସେମାନେ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରଜା ମାତ୍ର; ଯୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟା ଆଦୌ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସୁଶିକ୍ଷିତ, ଅତ୍ୟାଗୁଣ ମୁସଲମାନ୍ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଆଉ ବେଶି ସମୟ ରହିପାରୁ ନ ଥାନ୍ତି ।

ଏହିପରି ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ଶୁଳିଥିବା ସମୟରେ ଥରେ ରାଣୀ ଗୋଟିଏ ଅଦ୍ଭୁତ ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖିଲେ । ଚିତୋରର ଠାକୁରାଣୀ କାଳୀ ଆସି କହୁଛନ୍ତି, “ମତେ ବଡ଼ ଭୋକ କରୁଛି, ମୁଁ ଖାଇବି” । ରାଣୀ କହିଲେ, “ଏ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟହ ଖାଉଛନ୍ତି, ତଥାପି ମନ ଶାନ୍ତ ହୋଇନାହିଁ ?” କାଳୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ନା, ମୁଁ ରାଜବଂଶର ବାର ଜଣଙ୍କର ରକ୍ତ ପାନ କରିବାକୁ ଚାହେଁ, ତା ପରେ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଶୁଲିଯିବି ।”

ଆରଦିନ ରାଣୀ ଏ ଅଦ୍ଭୁତ ସ୍ବପ୍ନକଥା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କହିଲେ । ପୁଅମାନେ ଏ କଥା ଶୁଣି ଆନନ୍ଦରେ ନିଜ ନିଜକୁ ବଳଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ସେ ଦିନ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ପୁଅ ରାଜଗାଦିରେ ବସିଲା । ତିନି ଦିନ ମାତ୍ର ରାଜା ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଗଲା, ସେଇ ଯୁଦ୍ଧରେ ସେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା । ଏହିପରି ଏଗାର ପୁଅ ଯାକ ତିନି ଦିନ ଲେଖାଏଁ ରାଜା ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧରେ ମଲେ । ଶେଷକୁ ସାନ ପୁଅ ଥିଲା । ଭାଇମାନଙ୍କ ପରି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଜୀବନ ଦେବାକୁ ତା’ର ଭାରି ଆଗ୍ରହ । ମାତ୍ର ରାଣୀ ତାକୁ ରାଜଗାଦିରେ ବସାଇଲେ ନାହିଁ । ସେ ବାରମ୍ବାର କହିବାରୁ ତା କଥା ନ ମାନି ତାକୁ ଗୋଟିଏ ବୃକ୍ଷ ଶୁକର ସଙ୍ଗରେ ବଣକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ । ସେଦିନ ସେ ନିଜେ ରାଜମୁକୁଟ ପିନ୍ଧି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଗଲେ । ତାଙ୍କର ସ୍ବପ୍ନ ସଫଳ ହେଲା । ଯୁଦ୍ଧରେ ସେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ । ମେବାଇର ସ୍ବାଧୀନତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୁସଲମାନ୍ମାନଙ୍କର ହାତକୁ ଗଲା । ମହାରାଣୀ ପଦ୍ମିନୀ ସ୍ବାମୀଙ୍କର ପତନ ଖବର ପାଇବା ମାତ୍ରେକେ ଚିତା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଚନ୍ଦନବାଠରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଚିତା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଗଲା । ପଦ୍ମିନୀ ନୂଆ ଅଳଙ୍କାର, ନୂଆ ଲୁଗାରେ

ଆଶା ବାଜୁଥିଲେ, କେତେ ସୁଖସ୍ବପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ; ଫଳ ଏଭଳି ହେଲା ଯେ,
ସ ସବୁ କୁଆଡ଼େ ଉଡ଼େଇଗଲା, ନିଜର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସୈନ୍ୟ ମରି ଶୋଇଲେ,
ଗନ୍ତାଘର ଖାଲି ହୋଇଗଲା ।

ରାଜ୍ୟପାଇଁ ପୁତ୍ର ବଳି

ଡିଗୋର ରାଜାଙ୍କର ବାରଟି ପୁଅ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ଜଣ ଧରନ୍ତି ।
ଆଗରୁ ତ ଶୁଣିବ ଆଜ୍ଞାତୁଳିକ ଜନଥର ଗୁମାସ୍ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ
ଯୁଦ୍ଧ କଲେ, ମାତ୍ର ସବୁଥର ହାରିଲେ । ମନରୁ ପଦ୍ମିନୀଙ୍କ ଲୋଭ ଛାଡ଼ି ନ
ଥାଏ । କେତେକ ଦିନ ପରେ ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧଘୋଷଣା କଲେ । ଗୁରୁଆଡ଼ୁ ଲକ୍ଷ
ଲକ୍ଷ ସୈନ୍ୟ ସଜ୍ଜା କରି ଯୁଦ୍ଧଭୂମିକୁ ଯାଇଗଲେ ।

ରାଜପୁତ୍ରମାନେ ଅରକୁଥର ଯୁଦ୍ଧକର ସେତେବେଳକୁ ବଡ଼ ଦୁର୍ବଳ
ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ବଡ଼ ବଡ଼ ବୀରମାନେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ମରିଯାଇ ଥିଲେ ।
ପୁଣି ଅଜ୍ଞାଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧଘୋଷଣା ଶୁଣି ଗୁମାସ୍ତାଙ୍କର ହୃଦୟ କମ୍ପିଉଠିଲା ।
ସେ ଭାବିଲେ, “ବୋଧହୁଏ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଲଜ୍ଜା ଯେ, ଡିଗୋର ରାଜ୍ୟ ଶରଣାର
ହୋଇଯାଉ ।” ଯୁଦ୍ଧଘୋଷଣା ଶୁଣି ଏ ଅରକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଜା ଯୁଦ୍ଧ
କରିବାକୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ । ବୃଦ୍ଧ, ଯୁବକ, ବାଳକ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜର
ଦେହାତ୍ମକ ଧରି ଆସି ସେନାପତିଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ମା ହସି ହସି ପୁଅକୁ
ଯୁଦ୍ଧ ବେଶରେ ସଜାଇ ଠାଇଦେଲା । ସ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ସ୍ବାମୀକୁ ଆନନ୍ଦ ମନରେ
ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିକୁ ବିଦାୟ ଦେଲା । ରାଜ୍ୟର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ, ରାଜାଙ୍କର ଉପକାର
ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜର ଶରୀରକୁ ଟିକ ଟିକ କରି ବଳ ଦେବାପାଇଁ ଆସି
ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ।

ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଅସଂଖ୍ୟ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟହ ମରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।
ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ମୂର୍ଦ୍ଧାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା, ରକ୍ତରେ ଲାଲ ପଡ଼ିଗଲା ।

ରାଜପୁତ୍ରମାନେ ବେଶି ମରବାକୁ ଲାଗିଲେ, କାରଣ ସେମାନେ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରଜା ମାତ୍ର; ଯୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟା ଆଦୌ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସୁଶିକ୍ଷିତ, ଅତ୍ୟାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମୁସଲମାନ୍ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଆଉ ବେଶି ସମୟ ରହିପାରୁ ନ ଥାନ୍ତି ।

ଏହିପରି ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ଥରେ ରାଣୀ ଗୋଟିଏ ଅଦ୍ଭୁତ ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖିଲେ । ଚିତୋରର ଠାକୁରାଣୀ କାଳୀ ଆସ କହୁଛନ୍ତି, “ମତେ ବଡ଼ ଭୋକ କରୁଛି; ମୁଁ ଖାଇବି” । ରାଣୀ କହିଲେ, “ଏ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟହ ଖାଉଛନ୍ତି, ତଥାପି ମନ ଶାନ୍ତ ହୋଇନାହିଁ ?” କାଳୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ନା, ମୁଁ ରାଜବଂଶର ବାର ଜଣଙ୍କର ରକ୍ତ ପାନ କରିବାକୁ ଚାହେଁ, ତା ପରେ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଚାଲିଯିବି ।”

ଆରଦିନ ରାଣୀ ଏ ଅଦ୍ଭୁତ ସ୍ବପ୍ନକଥା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କହିଲେ । ପୁଅମାନେ ଏ କଥା ଶୁଣି ଆନନ୍ଦରେ ନିଜ ନିଜକୁ ବଳଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ସେ ଦିନ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ପୁଅ ରାଜଗାଦିରେ ବସିଲା । ତିନି ଦିନ ମାତ୍ର ରାଜା ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଗଲା, ସେଇ ଯୁଦ୍ଧରେ ସେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା । ଏହିପରି ଏଗାର ପୁଅ ଯାକ ତିନି ଦିନ ଲେଖାଏଁ ରାଜା ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧରେ ମଲେ । ଶେଷକୁ ସାନ ପୁଅ ଥିଲା । ଭାଇମାନଙ୍କ ପରି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଜୀବନ ଦେବାକୁ ତା’ର ଭାବି ଆଗ୍ରହ । ମାତ୍ର ରାଣୀ ତାକୁ ରାଜଗାଦିରେ ବସାଇଲେ ନାହିଁ । ସେ ବାରମ୍ବାର କହିବାରୁ ତା କଥା ନ ମାନି ତାକୁ ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ବସ୍ତ ଗୁମର ସଙ୍ଗରେ ବଣକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ । ସେଦିନ ସେ ନିଜେ ରାଜମୁକୁଟ ପିନ୍ଧି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଗଲେ । ତାଙ୍କର ସ୍ବପ୍ନ ସଫଳ ହେଲା । ଯୁଦ୍ଧରେ ସେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ । ମେବାଇର ସ୍ବାଧୀନତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୁସଲମାନ୍ ମାନଙ୍କର ହାତକୁ ଗଲା । ମହାରାଣୀ ପଦ୍ମିନୀ ସ୍ବାମୀଙ୍କର ପତନ ଶବ୍ଦ ପାଇବା ମାତ୍ରେକେ ଚିତା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଚନ୍ଦନବାଠରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଚିତା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଗଲା । ପଦ୍ମିନୀ ନୂଆ ଅଳଙ୍କାର, ନୂଆ ଲୁଗାରେ

କୁଷିତ ହୋଇ ସେଥିରେ ଝାସ ଦେଲେ । ନଅ ରୁ ଅଧ୍ୟାୟାନ୍ତୀମାନେ ମଧ୍ୟ
ଟିକିଏ ସୁଦ୍ଧା କୁଷିତ ନ ହୋଇ ପଦ୍ମ ନାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ନିଆଁରେ ପଶିଲେ ।



ପଦ୍ମ ନାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଝାସ ଦେଲେ

ଯୁଦ୍ଧ ପରେ ଆଜ୍ଞାତ୍ମକିନ ପଦ୍ମିନୀଙ୍କୁ ନେବେ ବୋଲି ବଡ଼ ଆଶା ବାନ୍ଧି ଚିତୋର ଭିତରେ ପଶିଲେ; ମାତ୍ର ଚିତୋର ଆଉ ପୂର୍ବର ଚିତୋର ନୁହେଁ । ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦା ଲୋକ ଦେଖା ଗଲେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ତ ଯୁଦ୍ଧରେ ମରଥିଲେ । ଆଉ ସେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଥିଲେ, ସେମାନେ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡରେ ପଶି ସେତେବେଳକୁ ସ୍ବର୍ଗକୁ ଯାଇଯାଇଥିଲେ । ଆଜ୍ଞା ଆସି ଦେଖନ୍ତି ତ ଗୁରୁଆଡ଼ ନିର୍ଜନ । ଶୂନ୍ୟ ପରି ତାଙ୍କୁ ଚିତୋର ଖାଇ ଖାଇ ଗୋଡ଼ାଇଲା । ସେ ଭରି ଫେଠାରୁ ପଳାଇ ଗଲେ ।

ଗଜପତି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ

ସଞ୍ଜଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଭୁବନେ ବହୁତ ରାଜ୍ୟରେ ମୁସଲମାନମାନେ ରାଜା ହୋଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ହିନ୍ଦୁରାଜା ରାଜତ୍ବ କରୁଥିଲେ । ସେ ସମୟର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ରାଜା କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦେବ ୧୪୬୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ । ତାଙ୍କ ପରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ରାଜ-ସିଂହାସନରେ ବସିଲେ ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କ ଦାସୀ ପୁଅ । ତାଙ୍କ ନାମ ରାଣୀଙ୍କର ଅନୁର ଅଠର ପୁଅ ଥିଲେ, ମାତ୍ର କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦେବ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କୁ ସବୁଠୁ ବେଶି ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଖୁବ୍ ସାଧୁ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ, ସେ ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ ଓ ବିନୟୀ । ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଜା ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଭାରି ଖସି ହୋଇଯାନ୍ତି । ଶତ୍ରୁଟାଏ ହେଉ ନା କାହିଁକି, ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଘଣ୍ଟାଏ କଥାବାର୍ତ୍ତା ନ ହୋଇ ରହି ପାରୁ ନ ଥିଲା ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ପିଲା ସମୟରେ ଖୁବ୍ ଗାରଭୁର ସହଜ ବହୁତ • ବିଦ୍ରୋହ ଦମନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହିସବୁ ଅସାଧାରଣ ଗୁଣ ଦେଖି

ରାଜା କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦେବ ତାଙ୍କୁ ରାଜଗାଦି ଦେଲେ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଅଠର ପୁଅ ଏଥିରେ ବରକ୍ର ହୋଇ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ ହେଲେ ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ରାଜଗାଦିରେ ବସି ଦେଖିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଅନେକ । ତାଙ୍କର ଅଠର ଭାଇ ରାଜ୍ୟଯାକ ହୁଳସୁଲ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସେ ଟିକିଏ ହେଲେ ବିଚଳିତ ହେଲେ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ ଭାଇଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ବହୁତ ଥର ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲା ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଦ୍ଧରେ ଭାଇଯାକ ପରାସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସେନାପତିଙ୍କ ହାତ ବନ୍ଦୀ ହୁଅନ୍ତି; ମାତ୍ର ଦୟାଳୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସେମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଖଲାସ କରି ଦିଅନ୍ତି । ମୁକ୍ତ ହେଲା ମାତ୍ରକେ ସେମାନେ ପୁଣି ଯାଇ ବିଦ୍ରୋହ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ।

ଏହିପରି ଥରକୁ ଥର ହେଲା । ରାଜ୍ୟର ବହୁତ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚହେଲା, ବହୁତ ସୈନ୍ୟ ମଲେ । ଶେଷରେ ସେନାପତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକାବେଳେକେ ବନ୍ଦୀ କଲେ । ଏ ଥରକି ଠିକ୍ ହେଲା ଯେ, ଅଠର ଭାଇଯାକ ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡ ପାଇବେ । ଆଉ ଜୀବନରେ ଥିଲେ ସିନା ଥରକୁ ଥର ବିଦ୍ରୋହୀ ହେବେ !

ଶୂଳଥପଦା ଠିକ୍ ହେଲା ! ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଶୂଳୀ ଦେଖିବାକୁ ଆସି ରୁଣ୍ଡ ହେଲେ । ସମସ୍ତେ ବ୍ୟାକୁଳ ଭାବରେ ଚାହିଁଥାନ୍ତି । ମନେ ମନେ ଭାବୁଥାନ୍ତି, ‘ଏମାନେ ରାଜଗାଦିରେ ବସିଥାନ୍ତେ, ମାତ୍ର ଏପରି କର୍ମ ଯେ ଶୂଳୀଗାଦିରେ ବସିବେ ।’

ଠିକ୍ ସମୟକୁ ଗଜପତି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ଆସି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଇକି ବେଳେ ଅଠର ଭାଇଯାକ ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ ଶୂଳୀ ପାଇବାର କଥା । ମାତ୍ର ଦୟାଳୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଯାଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ହାତ ନିଜେ

ଫିଟେଇ ଦେଇ କହିଲେ, “ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଶୁଣି ପରବର୍ତ୍ତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟ ଦିଆଗଲା । ଯାଇ ଆନନ୍ଦରେ ରାଜତ୍ବ କର ।” ଏ ଘଟଣା ଦେଖି ଦର୍ଶକମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ତାଳ ଉପରେ ତାଳ ଦେଲେ । ରାଜାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅଠର ଭାଇଯାକ ନିଜ ଦୋଷ ଜାଣିଯାଇ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବଙ୍କ ଗୋଡ଼ତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ ।

ରାଜ୍ୟରୁ ବିଦ୍ରୋହ କମିଗଲା । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ଶାନ୍ତିରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳାଇଲେ । ଭାଇଯାକ ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ରହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟ ବୁଝାବୁଝା କଲେ ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଭାର ଭକ୍ତି କରୁଥିଲେ । ପ୍ରଭବନ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ ନ କଲେ ସେ ଅନୁଜଳ ହୁଏଁ ନ ଥିଲେ । ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦାନ ଲାଭ ସେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାଁ ଧରି ବୁଝାବୁଝା କରନ୍ତି ।

ସେହି ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଦକ୍ଷିଣରେ କାଞ୍ଚି ବୋଲି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟ ଥାଏ । ସେହି କାଞ୍ଚିରାଜାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପରମାୟୁଜ୍ଞ କନ୍ୟା ଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ନାଁ ପଦ୍ମାବତୀ । ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କ ପରି ରୂପଗୁଣରେ ସେ ସମୟରେ ଆଉ କେହି ସମକକ୍ତ ନ ଥିଲେ । କାଞ୍ଚିରାଜା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବଙ୍କ ଗାରୁ ଓ ଯଶରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ନିଜ କନ୍ୟାଟି ବିବାହ ଦେବେ ବୋଲି ମନସ୍ଥ କରୁଥିଲେ ।

ପ୍ରଭବର୍ଷ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ରଥକୁ ଆସିଲାବେଳେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ତାଙ୍କ ଆଗେ ଆଗେ ବାଟ ସଫା କର ଆସୁଥାନ୍ତି । ରଥ ଉପରେ ଜଗନ୍ନାଥ ବସିବା ଆଗରୁ ରଥ ମଧ୍ୟ ଥରେ ପହଁରି ସଫା କର ଦିଅନ୍ତି । ଏହାକୁ ‘ଛେରପହରା’ କହନ୍ତି । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ଏଡ଼େ ବଡ଼ ରାଜ୍ୟର ରାଜା ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ନିଜ ହାତରେ ଏ ଛେରପହରା କରନ୍ତି । ଥରେ ରଥଯାତ୍ରାକୁ କାଞ୍ଚିରାଜା ପୁରୀ ଆସିଥିଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ,

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ନିଜେ ଛେରାପହରା କରୁଛନ୍ତି । ଏ କଥା ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ଶରାପ ଲାଗିଲା । ସେ ମନେ ମନେ ଭାବିଲେ, “ଏ ଏଡ଼େ ବଡ଼ ଶରାଜୀ; ମାତ୍ର ଏହାର ଟିକିଏ ଆଦୃଷ୍ଟମାନ ନାହିଁ ! ଏ ଗୋଟାଏ ଚଣ୍ଡାଳର କାମ କରୁଛି । ଏଟାକୁ ହିଁଥ ଦେଲେ ମୋର ଗୃହଥାଡ଼େ ଭଲ ହେବ ।”

ରଥଯାତ ସରିଲା । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଦିନ ବିଭାସର କଥା ବୁଝିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଦୂତ କାଶୀରାଜସଭାକୁ ଗଲା । କାଶୀରାଜା ତ ଆଗରୁ ଚିଡ଼ିଥିଲେ । ଦୂତକୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ରାଗରେ କମ୍ପି ଉଠିଲେ । କହିଲେ, “ତୋ’ର ପ୍ରଭୁ ରାଜା ନୁହେଁ, ସେ ଗୋଟାଏ ଚଣ୍ଡାଳ । ଚଣ୍ଡାଳର କାମ କରେ । ମୁଁ ତାକୁ ଜୁଆଁ କରି ପାରିବି ନାହିଁ ।”

ଏ କଥାରେ ଦୂତର ମନରେ ବଡ଼ ରାଗ ହେଲା । ମାତ୍ର ସେ ତା ରାଗ ସମ୍ଭାଳି ଆସି ଓଡ଼ିଶା ରାଜସଭାରେ ସବୁ କଥା କହିଲା । ଏ କଥା ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ, ମନ୍ତ୍ରୀ, ସେନାପତି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଖ ଲୋକମାନେ କମ୍ପି ଉଠିଲେ । ସମସ୍ତେ ଏକାବେଳକେ କହିଲେ, “କ’ଣ, ତା’ର ଏତେ ଦମ୍ଭ ! ଆମ ରାଜାଙ୍କୁ ଚଣ୍ଡାଳ ବୋଲି କହିଲା । ଦେଖିବା ଦେଖି ଆମେ କପର ଚଣ୍ଡାଳ, ସେ କପର କ୍ଷତ୍ରିୟ !” ସେହି ଦିନକ ରାତରେ ଦେଶତ୍ୟାଗ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ ଗଲା ଯେ, କାଶୀରାଜା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେବ । ଯୁଦ୍ଧ କଥା ଶୁଣି ସେ ଯୁଥାଡ଼େ ଥିଲେ, ସମସ୍ତେ ଆସି ସେନାପତିଙ୍କ ପାଖରେ ରୁଣ୍ଡ ହେଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ତାର ପୂଜା ସେବା ଛାଡ଼ି, କୃଷକ ଜମିଗୃହ ଛାଡ଼ି, ବେପାରୀ ବେପାର ଛାଡ଼ି ସମସ୍ତେ ଧାଇଁଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରେ ଏକ କଥା, “କଣ, ଆମ ରାଜାଙ୍କୁ ଅପମାନ ଦେଲା ! ଚଣ୍ଡାଳ ବୋଲି କହିଲା ! !”

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ଯୁଦ୍ଧକୁ ଯିବା ଆଗରୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଅଧ୍ୟାସ ପଡ଼ନ୍ତି । ଏଥର ମଧ୍ୟ ଯାଇ ଅଧ୍ୟାସ ପଡ଼ିଲେ । ସକାଳୁ କଡ଼ ସମାବେଶରେ ଯୁଦ୍ଧଯାତ୍ରୀ ହେଲା । ଆଗ ଶହ ଶହ ଗାଡ଼ିରେ ଖାଦ୍ୟ ଜନସ୍ତ ସବୁ ବୁଡ଼ା ହେଲା । ପରେ ହଜାର ହଜାର ସୈନ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ମନରେ

ଗୁଲିଥାନ୍ତି । କେତେ ହାତ, କେତେ ଘୋଡ଼ା, ତା'ର କଳନା ନ ଥାଏ ।
 ଶରଦିନ ସକାଳ, ଗୁରିଥାଡ଼େ କଥ'ଲିଆ ଖରା ପଡ଼ିଛି; ହଜାର ହଜାର
 ଖଣ୍ଡା ସେ ଖରାରେ ଝଲିସି ଉଠୁଛି । ପତାକାଗୁଡ଼ାକ ଫର ଫର ହୋଇ
 ଉଡ଼ି ଭାରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖା ଯାଉଛି ।

ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ବହୁତ ଦୂରରେ ଦୁଇଜଣ ବୀର ସେନାପତି ବେଶରେ
 ଦୁଇଟା ଘୋଡ଼ାରେ ବସି ଗୁଲିଛନ୍ତି । ଗୋଟାଏ ଘୋଡ଼ା କଳା, ଅନ୍ୟଟି
 ଧଳା । ଯୁଦ୍ଧ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ଦୁହେଁଯାକ ଭାରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖା ଯାଉଛନ୍ତି ।
 କମରରେ ଖଣ୍ଡା ଝଲି ପଡ଼ିଛି । ଘୋଡ଼ା କଦମ୍ବ ପକାଇଲାବେଳକୁ ସେ
 ରଣଝଣ ହୋଇ ତଳ ଉପର ହେଉଛି । ଯୁବକଙ୍କର ମୁହଁରେ ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ
 ଝାଲ ଲାଗି ଭାରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖା ଯାଉଛି । ସକାଳର କଥ'ଲିଆ ଖରା
 ମୁହଁରେ ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ମୁହଁ ଦୁଇଟି ଝଟକି ଉଠୁଛି । ଏ ଦୁଇଜଣ କିଏ ଜାଣ ?
 ଏ ନିଜେ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ବଳରାମ । ଭକ୍ତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ସାହାଯ୍ୟ
 ଦେବାକୁ ନିଜେ ଯୁଦ୍ଧସେନାକୁ ଗୁଲିଛନ୍ତି । ଭୁମ୍ପେମାନେ ମହାଭାରତରେ
 ପଡ଼ିଥିବ, ନିଜେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ରହି ଯୁଦ୍ଧବେଳେ
 ତାଙ୍କ ରଥ ଚଳାଉଥିଲେ । ଭକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଠାକୁରଙ୍କର କେତେ ଦୟା !

କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଅସି ଦିନ ଦି ପହର ହେଲା । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ବଡ଼ ଶୋଷ
 କଲା । ସେ ଯାଉ ଯାଉ ବାଟରେ ଦେଖିଲେ ସେ ଗୋଟିଏ ଗଉଡ଼ୁଣୀ
 ବସି ଦହୁ ବକୁଛି । ସେ ଦୁହେଁଯାକ ସେଠାରେ ଘୋଡ଼ାକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଗଛମୂଳେ
 ବସିଲେ । ଗଉଡ଼ୁଣୀ ପାଖରୁ ମନଇଚ୍ଛା ଦହୁ ପିଇଲେ । ଟିକିଏ ଛଇରେ
 ବିଶ୍ରାମ ନେଇ ପୁଣି ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ି ଯିବାକୁ ବାହାରିଲେ ।

ସେ ଗଉଡ଼ୁଣୀ ନା ମାଣିକ । ସେ ତ ଆଉ ଯାକୁ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳରାମ
 ବୋଲି ଜାଣେ ନାହିଁ । ଏ ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ିବାର ଦେଖି ମାଣିକ

ଦିନୁ ମୂଲ ମାଗିଲା । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପାଖରେ ତ ପଇସା ନ ଥିଲା । ସେ କ'ଣ
କଲେ ନା, ନିଜର ରତ୍ନମୁଦ୍ରା ମାଗିକ ହାତକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ ।



ନିଜର ରତ୍ନମୁଦ୍ରା.....ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ

ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଏ ମୁଦ୍ଧ ରଖ । ଆମ ପକ୍ଷରେ ଜଣେ ରାଜା ଆସୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଏ ମୁଦ୍ଧ ଦେଖାଇଲେ, ସେ ତୋ ଦହ ମୂଲ ଦେଇଦେବେ ।” ମାଣିକ ମୁଦ୍ଧଟି ଧରି ସେଇ ଗଛମୂଳରେ ବସି ରହିଲା । ଜଗନ୍ନାଥ ବଳରାମ ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ି ଯଶକ ମଧ୍ୟରେ କୁଆଡ଼େ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।

କିଛି ସମୟ ଗଲା । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ଓ ତାଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ଆସି ସେଠି ପହଞ୍ଚିଲେ । ମାଣିକ ଆସି ରାଜାଙ୍କୁ ସେ ମୁଦ୍ଧଟି ଦେଖେଇ ସବୁ କଥା କହିଗଲା । ରାଜା ତା କଥା ଶୁଣି ଅନନ୍ଦରେ ଗଡ଼ିଗଲେ । ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନନ୍ଦର ଢେଉ ଖେଳିଗଲା । “ନିଜେ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁ ଆମ ପକ୍ଷରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି; ତେବେ ଆଉ ଭୟ କ’ଣ ?” ଏହି କଥା ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଶୁଣାଗଲା । ଆଗରୁ ଦ’ଭୁଣ ଉତ୍ସାହରେ ବାଟ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ମାଣିକକୁ ଦହ ମୂଲ ବା କଣ ଦେବେ ? ସେ ସେଠାର ଖଣ୍ଡିଏ ଗାଁ ତା ନା’ରେ କରାଦେଲେ । ସେ ଗାଁ ନା ହେଲା ‘ମାଣିକ-ପାଟଣା’ । ଆଜି କାଲି ମଧ୍ୟ ସେ ଗାଁକୁ ‘ମାଣିକ ପାଟଣା’ କହନ୍ତି । ସେଠି ଆଜି କାଲି ଯେତେ ସୁନ୍ଦର ଦହ ମିଳେ, ସେମିତି ଦହ ଆଉ କେଉଁଠି ମିଳେ ନାହିଁ ।

ସୈନ୍ୟମାନେ କାହିଁରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । କାହିଁରାଜା ମଧ୍ୟ ଆଗରୁ ନିଜର ସୈନ୍ୟ ସଙ୍ଗତ କରିଥିଲେ । ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ମରି ଶୋଇଲେ । ରାତ୍ରରେ ସେ ଯାଗାଟା କାଉଥ ପାଲଟି ଗଲା । କେତେ ଖଣ୍ଡିଆ ମୁର୍ଦ୍ଦାର ସବୁ ପଡ଼ିଲେ ତା କଳନା କରି ହେଲା ନାହିଁ । ଯାହା ହେଉ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ ଯୁଦ୍ଧ ସରିଲା । ଗଜପତି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ଜୟୀ ହେଲେ । କାହିଁରାଜା ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବଙ୍କ ଶିବିରକୁ ଆଣାଗଲେ ।

ଆଗରୁ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ବଡ଼ ଦୟାଳୁ । ସେ କାହିଁରାଜାଙ୍କ ନିଜ ହାତରେ ପିଟାଇ ଦେଲେ । ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଦେଇ ନିଜ ରାଜଧାନୀକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ଆସିଲାବେଳେ ସାଙ୍ଗରେ ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କୁ ଆଣିଲେ ।

ଏତେ କଥା ହେଲା, ମାତ୍ର କାହିଁରାଜା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବଙ୍କୁ ଚଣ୍ଡାଳ କହିଥିଲେ, ଏ ରାଜା ତାଙ୍କର ଯାଇ ନ ଥାଏ । ସେ ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜମା ଦେଇ କହିଲେ, “ନିଅ ଏହାଙ୍କୁ ତମ ଘରେ ରଖ । ଗୋଟିଏ ଚଣ୍ଡାଳ ସହ ଏହାଙ୍କର ଚିବାହ କରାଇବା ।” ଏ କଥା ଶୁଣି ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କ ମନରେ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହେଲା । ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ଗର୍ବ କଣ ଅଛି ? ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କୁ ନେଇ ନିଜ ଘରେ ଖୁବ୍ ସହରେ ରଖିଲେ ।

ପୁଣି ରଥଯାତ୍ରା ଦିନ ଆସିଲା । ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ପୁରୀରେ ରଥ ଦେଖିବାକୁ ଆସି ରୁଣ୍ଡ ହେଲେ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ପହଣ୍ଡି ଯେଲାବେଳେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ଆଗେ ଆଗେ ଛେରପହରା କରି କରି ଆସୁଥାନ୍ତି । ଏଭଳିବେଳେ ସୁଯୋଗ ଦେଖି ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ସାଙ୍ଗରେ ପଦ୍ମାବତୀ ଥାନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ, “କାହିଁରାଜା ଏ କାମକୁ ଚଣ୍ଡାଳର କାମ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ ଚଣ୍ଡାଳ । କାହିଁରା କାହିଁରାଜେମା ରୂପଗୁଣସମ୍ପନ୍ନା ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଚଣ୍ଡାଳ ହାତରେ ଦେବାକୁ ଆପଣ ମତେ କହିଥିଲେ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ହାତରେହିଁ ଦେଲି ।”

ମନ୍ତ୍ରୀ ଏ କଥା କହିଲାବେଳେ ସେ ହଜାର ହଜାର ଭୁଣ୍ଡ ନିସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଏ କଥା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ଆନନ୍ଦରେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କହି ଉଠିଲେ । ରାଜା ମଧ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ଦେଖି ଅବାକ୍ ହୋଇଗଲେ । ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କୁ ବିରା ହେବାକୁ ଆନନ୍ଦ ମନରେ ରାଜିହେଲେ । ଦର୍ଶକମାନେ ଦରିବୋଲ, ଝୁଲଝୁଲ ଥିନରେ ଗଗନ ବର୍ମାଭ ଦେଲେ ।

ପଦ୍ମାବତୀ ଓଡ଼ିଶାର ପାଟଣାଣୀ ହେଲେ । ମହାଶାହ ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ ଏହାଙ୍କ ପୁତ୍ର । ଗଜପତି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କୁ ପାଇ ଅନଳମନରେ ଶାନ୍ତିରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳାଇଲେ ।

ମୋଗଲରାଜ ହୁମାୟୁନ

ବାବର ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଭାରତରେ ମୋଗଲରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କଲେ । ତାଙ୍କ ପରେ ତାଙ୍କର ପୁଅ ହୁମାୟୁନ ଭାରତର ରାଜନାୟକରେ ବସିଲେ ।

ହୁମାୟୁନ ଯେତେବେଳେ ପିଲା, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ଭାବ ଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିଲା । ବହୁତ ବୈଦ୍ୟ, ଡାକ୍ତର ଲାଗିଲେ ମାତ୍ର କେହି ତାଙ୍କୁ ଭଲ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏହିପରି ବହୁତ ଦିନ କଟିଗଲା । ସମସ୍ତେ ହୁମାୟୁନଙ୍କ ଆଶା ଛାଡ଼ି ବସିଲେ । ବାବର ପୁଅର ଏ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଆଉ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି ରହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ଚାରିଆଡ଼ୁ ଓଷଦଫଳରୁ ନିରାଶ ହୋଇ କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶା ଧରିଲେ । ଥରେ ବଡ଼ ବ୍ୟାକୁଳ ହୃଦୟରେ ହୁମାୟୁନଙ୍କ ଶେଷ ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲି ଛିନ୍ନିରଙ୍କୁ ଡାକିଲେ । ତନିଥର ବୁଲିଆସି ଗୋଟିଏ ପାଖରେ ଆଶ୍ରମାଡ଼ି ବସିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହିଲେ, “ହେ ପତିତପାବନ, ମୋର ପ୍ରାଣର ହୁମାୟୁନକୁ ଭଲ କରିଦିଅ । ତା’ର ରୋଗ ମୋତେ ଦିଅ ।” ସତକୁ ସତ ହୁମାୟୁନ ସେହି ଦିନୁ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଭଲ ହେଲେ । ସେ ଯେଉଁ ପରମାଣରେ ଭଲ ହେଉଥିଲା, ବାବର ସେହି ପରମାଣରେ ରୋଗରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ହୁମାୟୁନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଅରୋଗ୍ୟ ଲାଭକଲାବେଳକୁ ବାବର ବଛନ୍ତା ଧରିଲେ । ସେହି ରୋଗରେ ସେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ ।



ଭିନିଥର ବୁଲୁଥାନ୍ତି.....ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମାଡ଼ି ବସିଲେ

ହୁମାୟୁନ ବାବରଙ୍କ ପରେ ଶାଜାହାନଙ୍କୁ ବସିଲେ ସବୁ, ମାତ୍ର
ଆଗ୍ରାରେ ହଜିରା ତଳାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଶେରସାହା ନାମକ ଜଣେ ଲୋକ
ହାକିମ ଶସ୍ତ୍ର ଦୋର ଉଠିଲେ । ସେ ଥରକୁ ଥର ହୁମାୟୁନଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ
ପରାସ୍ତ କରି, ଶାଜାହାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡାଇ କରିବା ଓ ଦେଶ ଲୁଟି କରିବାରେ
ଲାଗିଲେ ।

ଥରେ ହୁମାୟୁନ ତାଙ୍କ ସହୃଦ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବହୁତ ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତ ଘେନି ଗଲେ । ପ୍ରଥମଦିନ ଗଙ୍ଗା ପାର ହୋଇ ଆରକ୍ଲରେ ତମ୍ବୁ ପକାଇଲେ । ଶେରସାହ ରାଜକାରୀ ଅସି ଏମାନଙ୍କୁ ଚଢ଼ାଉ କଲେ । ସବୁ ସୈନ୍ୟଯାକ ମଲେ । ହୁମାୟୁନ ନିଜ ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ି ଗଙ୍ଗାକୁ ଡେଇଁ ପଡ଼ିଲେ । ଭାବିଥିଲେ ଘୋଡ଼ା ପହଁରି ଆର କୂଳରେ ତାଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚାଇଦେବ । ମାତ୍ର ଘୋଡ଼ା ଯାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ, ମଝିରେ ଭସିଗଲା । ଗଙ୍ଗା ବଢ଼ିଛି, ପାଣି ଏ କୂଳ ସେ କୂଳ ଖାଉଛି; ସେ ସୁଅରେ କି ଘୋଡ଼ା ଥପ୍ ପଡ଼ନ୍ତା ? ହୁମାୟୁନ ଠିକ୍ ବୁଡ଼ିଯିବା ଉପରେ, ଜୀବନର ଆଶା ଛାଡ଼ି ସାଇଲେଣି । ଦଠାତ୍ ଗୋଟିଏ ଉସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲା । ଉସ୍ତ୍ର ଠିକ୍ ନୋଲ ଆଙ୍କ ପରି । ପାଣିରେ ପହଁରିବା ତାଙ୍କର କାମ । ସେ ଉସ୍ତ୍ରଟି ତରଫରାତ୍ ହୁମାୟୁନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ପାଣିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଆଣିଲା ।

ହୁମାୟୁନ କୂଳରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ଉସ୍ତ୍ରକୁ କହିଲେ, “ତୁ ଆଜି ମୋର ଜୀବନ ରଖିଛୁ । ତୁ ସଦା ଆଗ୍ରାକୁ ଯିବୁ, ତେବେ ମୁଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରୁଅଛି ଯେ, ତୋତେ ଭିନ୍ନଦିନ ପାଇଁ ମୋର ରାଜଗାଦି, ରାଜସମ୍ପତ୍ତି ସବୁ ଛାଡ଼ି ଦେବି ।”

ହୁମାୟୁନ ଆଗ୍ରାରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଅଳ୍ପଦିନ ପରେ ଉସ୍ତ୍ର ଯାଇ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ହୁମାୟୁନ ନିଜର କଥାମତେ ତାକୁ ଭିନ୍ନଦିନ କାଳ ରାଜା କରାଇ ଥିଲେ । ସେହି ସମୟ ଉତ୍ତରେ ଉସ୍ତ୍ରଟି ନିଜର ବ୍ୟବହୃତ ଚମଡ଼ା ମୁଣି କାଟି ନିଜ ନାଁରେ ମୁଦ୍ରା ଚଳାଇଥିଲା ।

ଶେରସାହ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଆଗ୍ରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଦଖଲ କରିଥିଲେ । ହୁମାୟୁନ ପ୍ରାଣ ଭୟରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ପଳାଇଲେ । ଯାଉଁ ଯାଉଁ ବାଟରେ ଆକ୍ବର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଆଗ୍ରାର ରାଜଗାଦିରେ ଶେରସାହ ବସିଲେ ।

ଶେରସାହୁଙ୍କ ପରେ ତାଙ୍କ ବଂଶଧରମାନେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ହୁମାୟୁନ୍ ଆଫଗାନସ୍ଥାନରୁ ଫେରି ଆସି ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟୀ ହୋଇ ପୁଣି ଭାରତର ସମ୍ରାଟ ହେଲେ । ମାତ୍ର ଅଳ୍ପଦିନ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା । ଆକ୍ବର ରାଜତାବଦରେ ବସିଲେ ।

ସମ୍ରାଟ ଆକ୍ବର

ଆକ୍ବର ମହାରାଜ ହୁମାୟୁନ୍ଙ୍କ ପୁଅ । ସେ ଏଡ଼େ ବଡ଼ ଭାରତର ସମ୍ରାଟଙ୍କ ପୁଅ, ପୁଣି ଭାରତର ଭାଗ ସମ୍ରାଟ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପିଲାକାଳ ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ଠିକ୍ ଗୋଟିଏ ଭବାନୀ ଗରବ ପିଲା ଭାବେ ଦିନ ପରି କଟିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ହୁମାୟୁନ୍ ଶେରସାହୁଙ୍କ ଡରରେ ପଳାଇଥିଲେ, ସେତିକି ବେଳେ ବାଟରେ ମରୁଥିବାରେ ଆକ୍ବର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ପୁଅର ଜନ୍ମରେ ହୁମାୟୁନ୍ଙ୍କର ମନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ମନରେ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହେଲା । ସେ ପୁଅକୁ ନିଜର ଗୋଟିଏ ଭାଇ ପାଖରେ ରଖିଦେଇ ଆଫଗାନସ୍ଥାନକୁ ପଳାଇଲେ ।

ପରେ ଆଫଗାନସ୍ଥାନରୁ ଫେରିଆସି ଶହମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରି ହୁମାୟୁନ୍ ରାଜା ହୋଇଥିଲେ । ଅଳ୍ପଦିନ ପରେ ସେ ମରାଠିବାଠାରୁ ଆକ୍ବର ସମ୍ରାଟ୍ ହେଲେ । ସେତେବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ମୋଟେ ୧୦ ବର୍ଷ । ବୈରାମ ଶାହ ନାମରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ଦାଦା ତାଙ୍କର ସେତେବେଳେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ । ହୁମାୟୁନ୍ ନାମରେ ଜଣେ ହିନ୍ଦୁ ସେନାପତି ଆକ୍ବରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉଠିଲେ । ଉତ୍ତର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା, ମାତ୍ର ହୁମାୟୁନ୍ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବନ୍ଦୀ ହେଲେ । ବୈରାମ ହୁମାୟୁନ୍ ମାରଦେବା ପାଇଁ ଆକ୍ବରଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଖଣ୍ଡା ଆଣି ଦେଲେ । ମାତ୍ର ଆକ୍ବର ବଡ଼ ଦୟାଳୁ ।

ହମ୍ମୁଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ତାଙ୍କର ହାତ ଗଲାନାହିଁ । ସେ ଥୁରକର ଶତ୍ରୁକୁ ହମ୍ମୁଙ୍କ ଦେହରେ ଲଗାଇ ଦେଇ ତଳେ ଥୋଇଦେଲେ । ବୈରାମ ଓଁ ହମ୍ମୁଙ୍କୁ ଟିକ ଟିକ କରି କାଟି ପକାଇଲେ ।

ବୈରାମ ଓଁ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ମୂରବି ହୋଇ ରାଜ୍ୟରେ ବଡ଼ ଅତ୍ୟାଚାର କଲେ । କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଅତ୍ୟାଚାର ଅସହ୍ୟ ହେବାରୁ ଆକ୍ବର କୌଶଳ କରି ନିଜେ ସ୍ବାଧୀନ ହେଲେ । ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସ ବେଳେ ରାଜ୍ୟର ସମୁଦାୟ ଭାର ନିଜେ ବୁଝିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବୈରାମ ଓଁ ଡର୍ଥ କରିବା ପାଇଁ ମକ୍କା ଗଲେ, ମାସ ବାଟରେ ଗୋଟିଏ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ମାରି ପକାଇଲା ।

ଆକ୍ବର ସ୍ବାଧୀନ ହୋଇ ସୁନ୍ଦରଭାବରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳାଇଲେ । ସେ ପ୍ରଥମେ କୌଶଳ କରି ରାଜପୁତ୍ ବାସୀମାନଙ୍କୁ ନିଜର ବନ୍ଧୁ କରିନେଲେ । ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟରେ ସେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଦଖଲ କରି ଭାରତର ଏ ମୁଣ୍ଡ ସେ ମୁଣ୍ଡଯାଏ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ବଢ଼ାଇଲେ । ସେ ପିଲାଦିନେ ଲେଖାପଢ଼ା ମୋଟେ ଶିଖି ନ ଥିଲେ । ରାଜଗାଦିରେ ବସି ଅଳ୍ପ ଦିନ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ପଣ୍ଡିତ ହୋଇଉଠିଲେ । ସେ ବଡ଼ ଦୟାଳୁ ଓ ସାଧୁ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ ଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରପୁରୁଷ ରାଜାମାନେ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ବଡ଼ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଥିଲେ; ହିନ୍ଦୁଙ୍କଠାରୁ ବହୁତ କର ଆଦାୟ କରୁ ଥିଲେ । ଆକ୍ବର ରାଜା ହେବା ମାସକେ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଉପରୁ ଅଧିକା କର ଉଠାଇ ଦେଲେ । ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ଚାକର ଦେଲେ । ରାଜପୁତ୍ କନ୍ୟାକୁ ନିଜେ ବିବାହ ହୋଇଥିଲେ ଓ ନିଜର ପୁଅମାନଙ୍କୁ ରାଜପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ଘରେ ବିବାହ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଆଗରେ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ ସମସ୍ତେ ସମାନ ।

ଆକ୍ବରଙ୍କ ରାଜ ସଭାରେ ନଅଜଣ ବଡ଼ ବିଦ୍ବାନ ପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟରେ ଆକ୍ବର ଏସରଭାବରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳାଇଲେ ଯେ,

ସମସ୍ତେ ଆକ୍ବରଙ୍କୁ ଫୁଲ କରବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ ସମୁଦାୟ ଭରତକୁ ସୁନ୍ଦରରୂପେ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରି ଖଜଣା ଅଦାୟର ସୁବିଧା କରିଥିଲେ । ସେ ଯେପରି ବାର, ସେହିପରି ପଣ୍ଡିତ ଓ ଦୟାଳୁ ଲୋକ ଥିଲେ । ତାନ୍ତ୍ରୀନ ନାମରେ ଜଣେ ଭାରି ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ସବୁଦିନ ତାଙ୍କ ଆଗରେ ନାନାପ୍ରକାର ବାଦ୍ୟ ବଜାଇ, ଗୀତ ବୋଲି ତାଙ୍କ ମନ ଖୁସି କରୁଥିଲେ । ଆକ୍ବର ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଆଜି ପାରୁଥିଲେ ।

ଆକ୍ବର ଯେତେବେଳେ ରଜା ହେଲେ, ସେତେବେଳେ କେବଳ ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ତା ପାଖର ସାମାନ୍ୟ କେତେକ ରାଜ୍ୟ ତାଙ୍କ ଦଖଲରେ ଥିଲା । ମାତ୍ର ସେ ମଲବେଲକୁ ସମୁଦାୟ ଭରତର ସମ୍ରାଟ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । ଖାଲି ସେ ସମ୍ରାଟ ହୋଇଥିଲେ ତା ନୁହେଁ, ରାଜ୍ୟ ଏପରି ଭାବରେ ଶାସନ କରୁଥିଲେ ଯେ, ଲୋକେ ଆଜିକାଲି ସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି ।

ଆକ୍ବର ୧୫୫୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ରଜା ହୋଇଥିଲେ । ୪୯ ବର୍ଷ ଖୁବ୍ ଶୁଖିଲାରେ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରି ୧୬୦୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ ।

ପାନ୍ଥା

ରାଜପୁତ ରାଜ୍ୟ ମେବାର କଥା ତୁମ୍ଭେମାନେ ଆଗରୁ ଶୁଣିଛ । ଆହ୍ଲାଭଦିନଙ୍କ ପରେ ସେ ପୁଣି ସ୍ବାଧୀନ ହେଲା । ରାଜପୁତ ବାରମାନେ ତାର ରାଜଗାଦିକୁ ଅଳଙ୍କୃତ କଲେ ।

ସେତେବେଳେ ବାବର ଭାରତକୁ ଆସିଲେ, ସେତେବେଳେ ସମ୍ରାଟ ହିନ୍ଦୁ ମେବାରର ରଜା ଥିଲେ । ସେ ବାବରଙ୍କ ବରୁଦରେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ । ତାଙ୍କର ପୁଅ ଉଦୟ ହିନ୍ଦୁ ସେତେବେଳେ ଖୁବ୍ ପିଲା । ବାବର ଭାରତର ସମ୍ରାଟ ହେଲେ ସତ, ମାତ୍ର ମେବାର ପୁଅ ପରି ସ୍ବାଧୀନ ରହିଲା । ଉଦୟ ହିନ୍ଦୁ ପିଲା ହୋଇଥିବାରୁ, ରାଜ୍ୟ ଆଉ ଜଣେ ଶାସକ ଦେଇଲେ; ତାଙ୍କ ନା ବନଘରନ ।

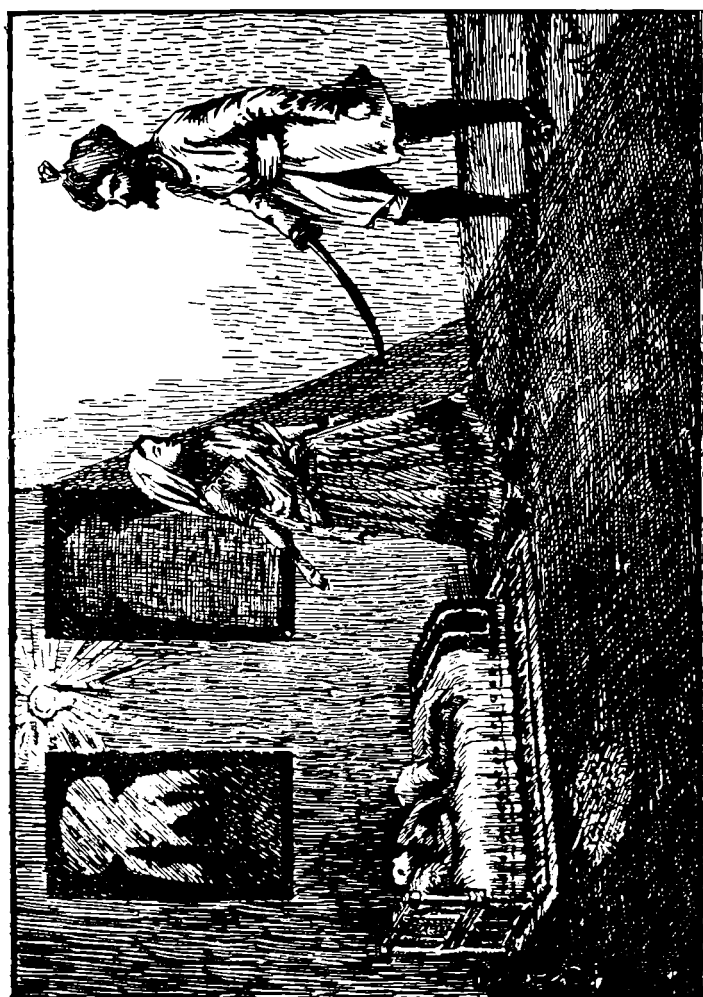
ବନବାର ବଡ଼ କପଟୀ । ସେ ରାଜଗାଦିରେ ବସି ଭାବିଲେ ଯେ,—ଉଦୟ ସିଂହ ମୋର ଶତ୍ରୁ । ସେ ବଡ଼ ହେଲେ ଏ ରାଜ୍ୟ ନେବ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ କାଙ୍ଗାଳ ନୋଇ ବୁଲିବି । ଯଦି ଏଭଳି ବେଳୁ ଉଦୟ ସିଂହକୁ ମାର ପାରିବି ତେବେ ମୁଁ ଓ ମୋର ପୁଅ, ନାହିଁମାନେ ଏ ରାଜଗାଦି ଭୋଗ ଦଖଲ କରିବେ ।

ସଂଗ୍ରାମ ସିଂହଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବନ୍ଧୁ ଦାସୀ ପାମ୍ଲା ଉଦୟ ସିଂହଙ୍କର ଲାଳନ ପାଳନ ଭାବେ ନେଇ ଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ନଜର ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଥାଏ । ସେ ଶିଶୁ ଉଦୟ ସିଂହଙ୍କ ସମ୍ପର୍କସୂତ୍ର । ପାମ୍ଲା ପିଲା ଦୁଇଟିଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ପାନ୍ତି ଓ ବେଶ୍ ଯତ୍ନରେ ତାଙ୍କୁ ପାଳୁଥାନ୍ତି । ବନବାରଙ୍କ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଥରେ ତାଙ୍କ କାନରେ ବାଜିଲା । ତାଙ୍କ ଶୁଭରୁ ନିଆଁ ଖସି ପଡ଼ିଲା । କପଟ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପୁଅ ଶତ୍ରୁର ହାତରୁ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଇବ, ଏହି କଥା ସେ ରାତି ଦିନ ଭାବିଲେ । ଶେଷରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ, “ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ମୋର ଜୀବନ ଦେବ, ମୋର ପୁଅ ଚନ୍ଦନର ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ଦେବ; ମାତ୍ର ଉଦୟ ସିଂହଙ୍କୁ ଶତ୍ରୁହସ୍ତରେ ଦେବି ନାହିଁ ।”

ଥରେ ରାତିରେ ଉଦୟ ସିଂହ ନିଦରେ ଶୋଇଛନ୍ତି, ପାମ୍ଲା ପାଖରେ ବସି ପଞ୍ଜା କରୁଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ବନ୍ଧାସୀ ଚାକର ଦଉଡ଼ି ଦଉଡ଼ି ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲା । ପାମ୍ଲା ତାକୁ ଏପରି ଅସୁସ୍ଥବାର ଦେଖି ବଡ଼ ଭୟ କଲେ । ସେ ଆସି କହିଲା “ମା, ବନବାର ଉଦୟ ସିଂହଙ୍କୁ ମାରବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି, କ’ଣ କରିବା ?”

ପାମ୍ଲା ବଡ଼ ରୁଦ୍ଧିମତ୍ତ; ସେ ଏ କଥା ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ଗୋଟିଏ ଟୋକେଇ ଆସି, ତା ଉପରେ ଉଦୟ ସିଂହଙ୍କୁ ଶୁଆଇ ଦେଲେ । ଉପରେ ପତର ଘୋଡ଼ାଇଦେଇ କିଛି ଫଳ ଫୁଲ ରଖିଦେଲେ । ସେ ଚାକରଟିକୁ ସେ ଟୋକେଇ ଦେଇ ତାକୁ ଗୋଟିଏ ଗୁପ୍ତସ୍ଥାନ ବତାଇଦେଇ କହିଲେ, “ଏ ଟୋକେଇଟିକୁ ନଅରର ଆଉ ପାଖକୁ ନେଇ ଯା । ଗୁପ୍ତସ୍ଥାନରେ ରଖୁଥିବୁ । ମୁଁ ଅଳ୍ପସମୟ ଛଡ଼ି ଯିବି ।” ଚାକରଟି ଟୋକେଇ ମୁଣ୍ଡରେ ରଖି ଚାଲିଗଲା ।

ପାମ୍ମା ନିଜର ପୁଅ ଚନ୍ଦନକୁ ଆଣି ସେ ଶେଷରେ ଶୁଆଇ ଦେଲେ ।
 ଉଦୟ ସିଂହଙ୍କର ଅଳଙ୍କାର ସବୁ ପିନ୍ଧାଇ ଦେଇ, ଉପରେ ଶୂନ୍ୟ ପକାଇ
 ଦେଲେ । ଏହି ସମୟରେ ବନଗାର ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଗଲେ । ଉଦୟ ସିଂହ
 ବାହୁଁ ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ, ପାମ୍ମା ବନ୍ଧୁଣୀରେ ନିଜର ପୁଅକୁ ଦେଖାଇ
 ଦେଲେ । ବନଗାର ତାକୁ ହାଣି ସେଠାରୁ ଚାଲିଗଲେ । ପୁଣି ମରଣରେ



ପାମ୍ମା.....ପୁଅକୁ ଦେଖାଇ ଦେଲେ

ପାନ୍ଥାକର ହୃଦୟ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିଲା, ମାତ୍ର ସେ ଯେଉଁ ଧରଣର ପର ସେଠାରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲେ । ସମସ୍ତେ ଜାଣିଲେ ସେ ହୃଦୟ ସିଂହ ମରିଛନ୍ତି । ବନବାର ମନଥାନନରେ ରାଜ୍ୟରେ ଉତ୍ସବ ଲଗାଇ ଦେଲେ ।

ବନବାର ସେ ଘରୁ ଗଲା ପରେ ପାନ୍ଥା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନକୁ ଗଲେ । ଶୁକର ପାଖରୁ ଟୋକେଇ ନେଇ, ସେଥିରୁ ହୃଦୟ ସିଂହଙ୍କୁ ବାହାର କଲେ । ସେହି ରାତିକାରିତି ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ରାଜପୁତ ରାଜା ପାଖରେ ରଖି ଚିତୋଇ ଅସିଲେ । ଏ କଥା କେହି ଜାଣିଲେ ନାହିଁ ।

ପରେ ହୃଦୟ ସିଂହ ବଡ଼ ହେଲା, ପାନ୍ଥା ଏ ସମସ୍ତ ବୁଝାନ୍ତି ତାଙ୍କୁ କହିଲେ । ସେ ଅସି ଯୁବକରେ ବନବାରଙ୍କୁ ମାରି ନିଜର ପିତାଙ୍କ ରାଜଗାଦିରେ ବସିଲେ । ଯେତେବେଳେ ଏ କଥା ସବୁ ଜଣାଗଲା, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ପାନ୍ଥାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କହିଲେ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପୁଅ ପାଇଁ ନିଜ ପୁଅର ପ୍ରାଣ ଦେଇଥିବାରୁ ଅଜି କାଲି ସମସ୍ତେ ପାନ୍ଥାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଗୁଣ ସମ୍ପର୍କ ଅର୍ଥରୁ ଲୁହ ତାଳୁଛନ୍ତି ।

ରାଣୀ ଦୁର୍ଗାବତୀ

ହୁମାୟୁନଙ୍କ ପୁଅ ଅକ୍ବର ଯେତେବେଳେ ରାଜା ହେଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଖୁବ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲା, ଏ କଥା ଆଗରୁ ଜାଣିଛ । ସବୁ ରାଜ୍ୟର ରାଜା ସ୍ବାଧୀନ ଭାବରେ ଚଳୁଥିଲେ । ଶତ୍ରୁମଣ୍ଡଳ ନାମକ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟ ରାଣୀ ଦୁର୍ଗାବତୀ ଶାସନ କରୁଥିଲେ । ସ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ କ'ଣ ହେବ,

ସାହସରେ, ବାବୁରେ ଓ ବୁଦ୍ଧିରେ ସେ ବହୁତ ବଡ଼ ବଡ଼ ରାଜାମାନଙ୍କୁ
ପରାସ୍ତ କରିଦେଇଥିଲେ । ଗଡ଼ମଣ୍ଡଳର ଆଖପାଖ ରାଜ୍ୟର ରାଜାମାନେ
ତାଙ୍କୁ ଭାରି ଭୟୁଥିଲେ ।

ଦୁର୍ଗାବତୀ ଯେପରି ସାହସୀ ଥିଲେ, ସେହିପରି ଦୟାଳୁ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ।
ପ୍ରଜାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଠିକ୍ ଜନ୍ମକଲ୍ଲା ମା ପରି ଭକ୍ତି କରୁଥାନ୍ତି । ସେ ମଧ୍ୟ
ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପୁଅଠୁଁ ବଳି ସ୍ନେହ କରୁଥାନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଯତ୍ନ ନେଉଥାନ୍ତି ।
ପ୍ରଜାମାନେ ତାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ରହି, ଦୁଃଖ କ'ଣ, କଷ୍ଟ କ'ଣ କିଛି ଜାଣନ୍ତି
ନାହିଁ ।

ଅକ୍ବର ରାଜଗାଦିରେ ବସି କଲେ ବଲେ କୌଣସି ନିଜ ରାଜ୍ୟ
ବଢ଼ାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅସପ୍ ଝାଁ ନାମକ ତାଙ୍କର ଜଣେ ସେନାପତି
ଗଡ଼ମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାର କରିବାକୁ ଆସିଲେ । ମାତ୍ର ସେ ରାଣୀ ଦୁର୍ଗାବତୀଙ୍କର
ବାବୁ ଦେଖି ବଡ଼ ଭୟ କଲେ । ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା ନ କରି ଯାଇ ତାଙ୍କ
ପାଖରେ ଶରଣ ପଶିଲେ । ତାଙ୍କର ମିତ୍ର ହୋଇ ରାଜସଭାରେ କିଛି ଦିନ
ରହିଲେ ।

କପଟୀ, ଲୋଭୀ ଅସପ୍ ବାହାରେ ତାଙ୍କର ମିତ୍ର ହେଲେ ସତ, ମାତ୍ର
ଭିତରେ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ଅନିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରୁଥାନ୍ତି । ଗୁପ୍ତ ଭାବରେ
ଥରେ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଠିକ୍ ଭାବରେ ସଜାଇ ରଖିଲେ ।
ଦିନେ ହଠାତ୍ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିବା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଦୁର୍ଗର ଗୁରୁଆଡ଼େ
ସୈନ୍ୟ ଘେରାଇ ଦେଲେ ।

ସେତେବେଳେ ରାଣୀ ଦୁର୍ଗାବତୀ କୌଣସି ବିପଦର ଅଶଙ୍କା
ସୂଚା କରି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସୈନ୍ୟମାନେ କିଏ କୁଆଡ଼େ ଥିଲେ, କିଛି
ଠିକ୍ ନ ଥିଲା । ହଠାତ୍ ଏ ବିପଦ ଦେଖି ରାଣୀଙ୍କ ପାଟିରୁ କଥା ବାହାରିଲା

ନାହିଁ । ସେନାପତି ଆସି ଆସପ ଖାଙ୍କର ଶରଣ ପଶିବାକୁ କହିଲେ । ଏ କଥା ରାଣୀ ଦୁର୍ଗାବତୀ ତାଙ୍କ କାନରେ ହାତ ଦେଲେ । ଭାର୍ତ୍ତ ସେନାପତିଙ୍କୁ ବଡ଼ ଦୃଶାରେ ଥରେ ଚାହିଁଦେଲେ । ସେହି ଗୃହାଣୀରେ ସେନାପତି ତର ଯାଇ ତତ୍ସଣାତ୍ ସୈନ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ଲାଗିଗଲେ । ସେ କେତେଜଣ ସୈନ୍ୟ ଆସି ରୁଣ୍ଡ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଧରି ନିଜେ ରାଣୀ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ । ସାର ବେଶରେ, ହାତରେ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ଧରି, ସାଞ୍ଜୁ ପିନ୍ଧି, ଯେତେବେଳେ ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ି ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ସେ ବେଶ ଦେଖି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଜା ନିଜ ନିଜର ହାତ ହାତୁଆର ଧରି ବଡ଼ ଉତ୍ତେଜିତ ଭାବରେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଧାଇଁଲେ । ରାଣୀଙ୍କର ସାରବେଶ, ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ସମାଗମ ଦେଖି ଭାର୍ତ୍ତ ଆସପ ଖାଁ ତର ପଲାଇ ଗଲେ । ତାଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ଛୁଣ୍ଡିତଙ୍କ ଦେଲେ । ରାଣୀ ସେମାନଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଗୋଡ଼ାଇ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଦୂରକୁ ତଡ଼ି ନେଇଗଲେ ।

କ୍ରମେ ରାତି ହେଲା । ଦିନରେ ଯୁଦ୍ଧ କରି କରି ସୈନ୍ୟମାନେ ବଡ଼ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ତେଣୁ ଦୁର୍ଗାବତୀ କହିଲେ ସୁଦ୍ଧା ରାତିରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ କୌଣସି ସୈନ୍ୟ ମଙ୍ଗିଲେ ନାହିଁ । ରାଣୀ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ରାତିରେ ବିଶ୍ରାମ ନେଲେ ।

ରାତିରେ ସୁବିଧା ଓ ସମୟ ପାଇ ଆସପ ନିଜର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଗୋଟି ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଚଢ଼ାଇ ଦେଲେ । ସକାଳୁ ରାଣୀ ଦେଖନ୍ତି ତ ଆସପପାହାଡ଼ ଉପରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ଭୁମୁଲ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଆସପ ପାହାଡ଼ ଉପରେ, ରାଣୀ ପାହାଡ଼ ତଳେ; ତଥାପି ରାଣୀ ହତୋତ୍ସାହ ହେଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଶତ ଶତ ସୈନ୍ୟ ବିନାଶ ହେଲେ । ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆହତ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ କେତେକ

ବିଶ୍ୱାସୀ ଚାକରଙ୍କ ହାତରେ ଦୁର୍ଗକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ । ନିଜେ ସେନା ଚଳାଇ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ।

ଯୁଦ୍ଧ ବହୁତ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗିଲା । ଅସଫ ଉପରେ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ବେଶି କ୍ଷତି ହେଲା ନାହିଁ । ରାଣୀ ଦୁର୍ଗାବତୀଙ୍କର ଅସଫ୍ୟ ସୈନ୍ୟ ମଲେ । ଅବଶେଷରେ ଗୋଟାଏ ଡର ଆସି ତାଙ୍କ ବାଁ ଆଖିରେ ଘୋଡ଼ି ହୋଇଗଲା । ସେ ଭାରି ସାହସରେ ତାକୁ ଟାଣି ବାହାର କରିଦେଲେ । ଏହି ସମୟରେ ପୁଣି ଗୋଟାଏ ଡର ଆସି ତାଙ୍କ ଛାତିରେ ଫୁଟିଗଲା । ସେ ସେଇଟାକୁ ମଧ୍ୟ ବାହାର କରି ପକାଇଲେ । ପାଖରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଚାକର ଅଧର ଥିଲା । ତାକୁ ତାଙ୍କ ଦୁର୍ଗାବତୀ କହିଲେ, “ଅଧର, ମୁଁ ତତେ ଭାରି ସ୍ନେହ କରେ । ଆଶା କରୁଁ ମୁଁ ଯାହା କହିବି, ତା ତୁ ଭାଙ୍ଗିବୁ ନାହିଁ । ମୋ’ର ଏ ଖଣ୍ଡା ନେ, ମୋ ବେକ ଦାଣି ଦେ । ମୁଁ ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିରେ ମରବି, ମାତ୍ର ବିଧର୍ମୀ ହାତରେ ମରବି ନାହିଁ । ତୁ ମାରିଦେଲେ ଭଲ ହେବ ।” ଅଧର ରାଣୀଙ୍କର ଏ କଥା ଶୁଣି କାନ୍ଦି ପକାଇଲା । ତା ପାଟିରୁ କଥା ବାହାରିଲା ନାହିଁ । ସେ ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ ବହୁଲା, “ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିରୁ ପଳାଇ ଯାଆନ୍ତୁ ।” ଏ କଥା ଶୁଣି ଦୁର୍ଗାବତୀ କହିଲେ, “ମୁଁ ରାଜପୁତ୍ରବଂଶରେ ଜନ୍ମି ଏଡ଼େ ଭାବୁ ହେବି ? ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରୁ ପଛଘୁଞ୍ଚି ଦେବି ? ନାଁ, ତା ହେବ ନାହିଁ । ତୁ ମତେ ମାରିଦୁନାହିଁ; ନ ମାର । ମୁଁ ନିଜେ ନିଜ ହାତରେ ମରବି, ମାତ୍ର ବିଧର୍ମୀ ହାତରେ ମରବି ନାହିଁ ।” ଏହା କହି ରାଣୀ ନିଜ ଖଣ୍ଡା ବେକରେ ଲଗାଇ ଦେଲେ । ସେତେବେଳକୁ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇଟି ମାତ୍ର ସୈନ୍ୟ ଜୀବନରେ ଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ରାଣୀଙ୍କର ଏ ଉତ୍ସାହବାଣୀ ଶୁଣି, ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଅଗ୍ନି ପରି ମାଡ଼ି ଉଠିଲେ । ମରବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଅସଫଙ୍କର ଏତେ ସୈନ୍ୟ ମାରି ଦେଇ ଗଲେ ଯେ, ତା କଲନା କରି ହେବ ନାହିଁ । ସେ ଅସଫଙ୍କର ଯେତେ କ୍ଷତି କଲେ, ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ସେତେ କ୍ଷତି ହୋଇ ନ ଥିଲା ।

ଆଜି ଆସନ୍ତା ଜୀବନରେ ନାହାନ୍ତି, କି ରାଣୀ ଦୁର୍ଗାବତୀ ନାହାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଲୋକମାନେ ଆସନ୍ତାଙ୍କ ନା ପଡ଼ିଲେ କାନରେ ହାତ ଦେଉଛନ୍ତି, ଦୃଶ୍ୟରେ ନାକ ଟେକୁଛନ୍ତି । ରାଣୀଙ୍କ ନା ମନେ ପକାଇ କୋଟି କୋଟି ଜୁହାର କରୁଛନ୍ତି ।

ରାଣୀ ପ୍ରତାପ

ଭୁମ୍ପେମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ, ଉଦୟ ସିଂହ ବନବାରକୁ ମାରି ମେବାବର ରାଜା ହେଲେ । ଆକ୍‌ବର ଭାରତର ସମ୍ରାଟ ହୋଇ ବହୁତ ରାଜପୁତ ରାଜ୍ୟ ନିଜ ଅଧୀନକୁ ଆଣିଲେ । କେତେ ରାଜପୁତବାରକୁ ନିଜ ଅଧୀନରେ ରଖି, ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ହୋଇ, ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟରେ ବହୁତ ରାଜ୍ୟ ଜୟ କଲେ । ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ଓ ମେବାବର ଶକ୍ତି ଅତ୍ୟୁତ ସବୁ ରାଜ୍ୟ ତାଙ୍କର ହେଲା ।

ବଙ୍ଗ ନବାବ ଆକ୍‌ବରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ ହେବାକୁ ଆକ୍‌ବର ଓଡ଼ିଶାର ରାଜା ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କ ଶରଣ ପଶିଲେ । ପରେ କଳାପାହାଡ଼ ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କୁ ମାରି ଓଡ଼ିଶା ପରାଧୀନ କଲା । ତାଠୁ ଆକ୍‌ବର ଓଡ଼ିଶା ନେଇ ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ମିଶାଇଲେ ।

ଆକ୍‌ବର ଓ ତାଙ୍କର ରାଜପୁତ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନେ ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କଲେ, ମାତ୍ର ମେବାବରକୁ ନେଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ମେବାବର ରାଣୀ ଉଦୟ ସିଂହ ବଡ଼ ବୀର । ପ୍ରତିଥର ଯୁଦ୍ଧରେ ସେ ମୋଗଲ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ହଟାଇ ଦେଉଥିଲେ । ଏହିପରି ଯୁଦ୍ଧ ଗୁଲିଥିବା ସମୟରେ ବୃଦ୍ଧ ଉଦୟ ସିଂହ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ । ତାଙ୍କର ପୁଅ ପ୍ରତାପ ସିଂହ ମେବାବରର ରାଣୀ ହେଲେ ।

ରାଣୀ ପ୍ରତାପ ଉଦୟ ସିଂହଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ପୁଅ । ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ ଜୀବନରେ ଆଉଁ ଆଉଁ ଚିତୋର ମୋଗଲର ହସ୍ତଗତ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।” ଆକ୍ବର ପ୍ରତାପଙ୍କୁ ବହୁତ ଲୋଭ ଦେଖେଇଲେ, ନିଜ ଦରବାରରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବେଶି ସମ୍ମାନ ଦେବେ ବୋଲି କହିଲେ, ମାତ୍ର ଗରପ୍ରତାପ ସେ ସମ୍ମାନରେ ପଦାଦାତ କଲେ । ଆକ୍ବରଙ୍କ ରାଗ ବଢ଼ିଲା । ସେ ଗୁରୁଆଡ଼ୁ ସୈନ୍ୟ ଆଣି ପ୍ରତାପଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ।

ଏକ ପକ୍ଷରେ ସମଗ୍ର ଭାରତର ସମ୍ରାଟ ଆକ୍ବରଙ୍କ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସୁଶିକ୍ଷିତ ସୈନ୍ୟ, ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ବାରମ୍ବାର ଯୁଦ୍ଧରେ କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ ସାମାନ୍ୟ ମାତ୍ର ରାଜପୁତ ଗାର । ରାଜପୁତମାନେ ଏ ବିପୁଳ ସେନାଙ୍କ ଆଗରେ କେବଳ ଅସୀମ ସାହସରେ ଜୟ ଲାଭ କରୁଥିଲେ । କ୍ରମେ ଆକ୍ବର ଚିତୋର ଅଧିକାର କଲେ । ପ୍ରତାପ ଚିତୋର ଶୁଦ୍ଧି, ନିଜର ପିଲାଟିଏ ନେଇ ଯାଇ ବଣରେ ରହିଲେ; ମାତ୍ର ଆକ୍ବରଙ୍କର ଆଶ୍ରିତ ହେଲେ ନାହିଁ ।

ପ୍ରତାପଙ୍କୁ ନିଜର ଅଧୀନରେ ରଖିବାକୁ ଆକ୍ବରଙ୍କର ଯିଦ୍ ଲାଗିଥାଏ । ତେଣୁ ମଧ୍ୟ ସୈନ୍ୟ ପଠାଇ ବଣରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ପ୍ରତାପ ଏ ବଣରୁ ସେ ବଣକୁ ହେଉଥାନ୍ତି, ମାତ୍ର ଆକ୍ବରଙ୍କ ଅଧୀନକୁ ଆସୁ ନଥାନ୍ତି । ଶିଆ ପିଆରେ ଠିକ୍ ନାହିଁ, ନିଦ କ’ଣ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ଏହିପରି ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ତଳିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । କେଉଁଦିନ ବଣରେ କିଛି ଫଳମୂଳ ମିଳିଲେ ତ ଖାଆନ୍ତି, ନ ହେଲେ ଉପାସ । ଗଛମୂଳେ ପଥର ଉପରେ କେତେବେଳେ କେମିତି ଟିକିଏ ଶୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି । ସାଙ୍ଗରେ ରାଣୀ, ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ଅମର ଆଉ ସାନ ଝିଅଟିଏ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତାପଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ମାସକେ ଯଜ୍ଞରଦିନ ଉପାସ ରହି କଷ୍ଟା ବଣରେ ଏ ପାଣ୍ଠ ସେ ପାଣ୍ଠ ହେଉଥାନ୍ତି । ଆହା, ପ୍ରତାପଙ୍କର ବି ସାର ହୃଦୟ ! ରଜା ଥିଲେ; ପ୍ରତ୍ୟହ ଶହ ଶହ ଗୁଳର ଅସି ଖଟୁଥିଲେ । ଖାଇବା, ପିଇବା, ଶୋଇବାରେ ଶହ ଶହ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିଲା । ସେ

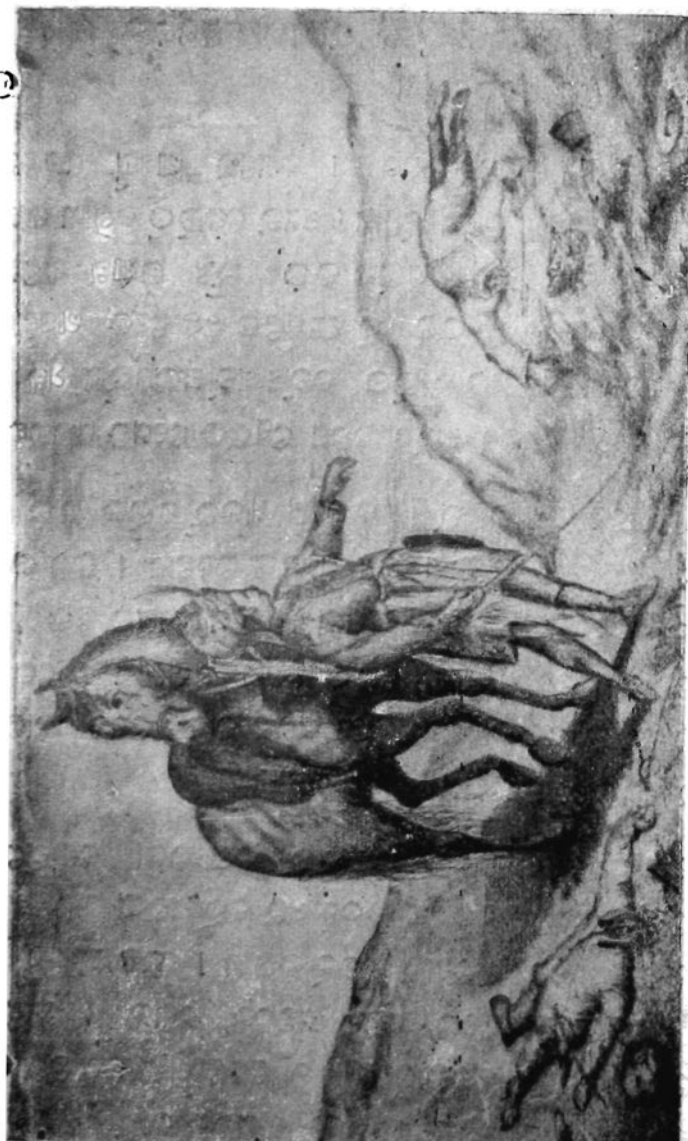
ସବୁ ଆଜି ଶୁଣି ବଣରେ କାଙ୍ଗାଳଙ୍କ ପରି ବୁଲୁଛନ୍ତି । ଯଦି ନାମକୁ ମାତ୍ର କହନ୍ତେ, ସେ, ‘ମୁଁ ଆକ୍‌ବରଙ୍କ ଅଧୀନ ହେଲି’, ତାହା ହେଲେ ଆକ୍‌ବରଙ୍କର ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହୁଅନ୍ତେ, ପୂର୍ବରୁ ବେଶି ଆନନ୍ଦରେ ରହନ୍ତେ । ମାତ୍ର ନିଜର ମହତ୍ତ୍ୱ, ନିଜର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଜଗିବାକୁ ଯାଇ ଆଜି ସେ ସବୁରେ ଜଳାଞ୍ଜଳ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଥରେ ଶତ୍ରୁଙ୍କ ଡରରେ ଗୋଟିଏ ବଣରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ । ସେତେବେଳକୁ ଉନବିନ ହେଲା ଉପାସ । ଅମର କେଉଁ ଗଣ୍ଡାଏ ବାଳୁଙ୍ଗା ଧାନ ଆଣିଥିଲେ । ରାଣୀ ସେଥିରୁ ଚାଉଳ କାଢ଼ି ରୁଟି ତିଆରି କଲେ । ସମସ୍ତେ ଖାଇବାକୁ ବସିଛନ୍ତି, ଠିକ୍ ଏହି ସମୟରେ ଶତ୍ରୁ ସୈନ୍ୟ ଆସୁଥିବାର ଜଣାଗଲା । ଗାର ପ୍ରତାପ ସେଠାରୁ ଉଠି ତତ୍‌କ୍ଷଣାତ୍ ପିଲିପିଲିଙ୍କୁ ଧରି ଆଉ ଗୋଟିଏ ବଣକୁ ଯାଇଲେ । ଖାଇବା ଜନିତ ସେଇଠି ସେମିତି ପଡ଼ିରହିଲା ।

ଆଉ ଥରେ ବଣରେ ରାଣୀ ବାଳୁଙ୍ଗା ଧାନରୁ ଚାଉଳ କାଢ଼ି ପିଠା କରୁଥିଲେ । ଖଣ୍ଡିଏ ଖଣ୍ଡ ଏ ଭାଗ ବାଣୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଲେ । ନିଜ ଖଣ୍ଡିକ ହିଁଥ ଲାଗୁ ଦେଲେ । ଲାଗି ତ ଖୁବ୍ ପିଲା । ସେ ସେଥିରୁ ଟିକିଏ ଖାଇ ଆଉ ସବୁ ହାତରେ ଧରିଥାଏ, ଟିକିଏ ଟିକିଏ ଚାଖୁଥାଏ । ଗୋଟାଏ ବଣବରଢ଼ି କୁଆଡ଼ୁ ଆସି ତା ହାତରୁ ସେ ଖଣ୍ଡିକ କାମୁଡ଼ି ଘେନି ପଳାଇଲା । ଲାଗି ଭେଁ ଭେଁ କାନି ଉଠିଲା ।

ପ୍ରତାପ ଗୋଟିଏ ଗଛମୂଳେ ବସି ଯୁଦ୍ଧ କଥା ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ । ଏ କଥା ଦେଖି ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ଆଉ ଦମ୍ଭ ଧରି ରହି ପାରିଲା ନାହିଁ । ସେ ଆକ୍‌ବରଙ୍କ ଶରଣ ପଶିବେ ବୋଲି ଠିକ୍ କଲେ । ମାତ୍ର ପରମ୍ପରାରେ ଭାବିଲେ, “ନା, ମୋର ପିଲାପଲ ସମସ୍ତେ ମରିବେ, ମରନ୍ତୁ । ସେଥିପ୍ରତି ଦୁଃସ୍ୱେଦ କରିବା ମୋର ଉଚିତ ନୁହେଁ । ମୁଁ କେତେ ହେଲେ ମୋଗଲର ଶରଣ ପଶିବି ନାହିଁ । ମୋ’ର ଜାତୀୟ ମାନ ହରାଇବି ନାହିଁ ।” ବାସ୍ତବିକ

ସେହି ବଣରେ କଷ୍ଟ ପାଇ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣର ପିତୁଳା ଶିଶୁ ଭର ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ
କଲ, ତଥାପି ସେ ମୋଗଲଙ୍କ ଚରଣାସନ୍ନ ହେଲେ ନାହିଁ । ସ୍ଵାର୍ଥୀନତା ପ୍ରତି
ଏ ମମତା !



ସେ.....ଶୂନ୍ୟ ପଶୁ ରହିଥାଏ

ତାଙ୍କ ଘୋଡ଼ା ନାଁ ଚୈତକ । ସେ ପ୍ରତାପଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ
 କିଆସୀ ଚାକର ପରି ରହିଥାଏ । ଅରେ ହଳଦିଆଟ ବୋଲି ଗୋଟିଏ
 ସ୍ଥାନରେ ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ରାଜପୁତ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ
 ମରିଗଲେ । ପଛକୁ କେବଳ ପ୍ରତାପ ଥାନ୍ତି । ନିଜ ଘୋଡ଼ା ଉପରେ
 ବସି ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣ ସଙ୍କଟମୟ । ଦେଖି ତାଙ୍କ ଘୋଡ଼ା
 ଚୈତକ ଯୁଦ୍ଧ ଶୁଭ ପଳାଇଲା । ସେ ଘୋଡ଼ାକୁ ଅଟକାଇବାକୁ
 ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମାତ୍ର ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଘୋଡ଼ା ଏକା ନିଆସକେ
 ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ବାଟକୁ ନେଇଯାଇ ପଡ଼ି ମରିଗଲା । ଘୋଡ଼ାର କି ପ୍ରଭୁଭକ୍ତି !
 ପଶୁଟାଏ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ନିଜର ପ୍ରାଣଦେଇ ପ୍ରଭୁର ଜୀବନ ରଖିଲା । ଘୋଡ଼ା
 ପଳାଇ ଯାଇ ନ ଥିଲେ ପ୍ରତାପ ସେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଥାନ୍ତେ ।
 ମାତ୍ର ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ଜୀବନ କ'ଣ ଏହିପରି ଯାଏ ?

ପ୍ରତାପ ତାଙ୍କର କେତେକ ବଣୁଆ ପ୍ରଜାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧକଲେ ।
 ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟଲାଭ କରି କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ଗ ନିଜର
 ଅଧିକାରକୁ ଆଣିଲେ । ଆକ୍ରମଣ ଆଉ ନ ପାରି ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ,
 ମାତ୍ର ବୀର ପ୍ରତାପ ସମୁଦାୟ ମେବାର ନିଜ ଅଧୀନକୁ ଆଣିବା ପୂର୍ବରୁ
 ସ୍ବର୍ଗକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ପ୍ରତାପ ବହୁତ ଦିନ ହେଲା ଗଲେଣି, ମାତ୍ର ଆଜି ଭାରତର ପ୍ରତ୍ୟେକ
 ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉ ଅଛନ୍ତି । ମେବାରରେ ତ ଘରେ ଘରେ
 ଫୁଲଚନ୍ଦନ ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି ! ସେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲେ ଯେ,
 ମେବାର ସ୍ବାଧୀନ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଶେଷରେ ନ ଶୋଇ କୁଟା
 ଉପରେ ଶୋଇବେ, ବାସନରେ ନ ଖାଇ ପତରରେ ଖାଇବେ । ଆଜିକାଲି
 ମେବାରର ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହିକଥା ମାନି ନିଜ ନିଜ ବଛଣା ତଳେ
 କେରୁଏ ଲେଖାଏଁ କୁଟା ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଖାଇଲାବେଳେ ବାସନ ତଳେ

ଗୋଟାଏ ବହୁ ପତର ରଖି ଦିଅନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ସେମାନଙ୍କର ଏହା
ଧର୍ମରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଯାଇଛି ।

ମହାରାଜ ମୁକୁନ୍ଦଦେବ

ଆକବର କଲ କୌଶଳ କରି, କେଉଁଠି କେଉଁଠି ବା ବଳ ପ୍ରୟୋଗ
କରି ଭାରତର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ନିଜ ଅଧୀନକୁ ନେଲେ; ମାତ୍ର ଓଡ଼ିଶାକୁ
କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ନେଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ
ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ରାଜତ୍ବ କରୁଥାନ୍ତି । ସେ ଭାରି ସାର, ତେଣୁ ଆକବର ତାଙ୍କ
ସାଙ୍ଗରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ସାହସ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ପ୍ରଥମେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜାଙ୍କ ପାଖରେ ଗୃକ୍ତି କରି କରୁଥିଲେ ।
ଦେଶଲୋକେ ତାଙ୍କ ସାରିତ୍ବରେ ଓ ଗୁଣରେ ଏମିତି ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ
ଯେ, ରାଜାଙ୍କ ପରେ ତାଙ୍କୁହିଁ ରାଜଗାଦି ଦେଲେ । ସେ ଖୁବ୍ ସମ୍ବର ସହିତ
ରାଜ୍ୟ ଚଳାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

‘ଜଣେ ଗୃକ୍ତି ରାଜଗାଦିରେ ବସିଲା’, ଏହା କହି କେତେକ ସାମନ୍ତ
ରାଜା ବିଦ୍ରୋହ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କର ନେତା ହେଲେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ।
ରାମଚନ୍ଦ୍ରଦେବ ଯୁଦ୍ଧରେ ତ ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କୁ ପାରିବେ ନାହିଁ, ତେଣୁ
ନାନାପ୍ରକାର କୌଶଳ କରିବାରେ ଲାଗିଲେ । ସେ ବଡ଼ କପଟୀ ଓ ଖରାପ
ସ୍ୱଭାବର ଲୋକ । ଓଡ଼ିଶା ରାଜଗାଦିରେ ବସିବେ ବୋଲି ରାଜପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ
ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ସେ ଗୁପ୍ତଭାବରେ ହତ୍ୟା କରୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ରାଜା
ହୋଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଦେଶ ଲୋକେ ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କୁ ରାଜା
କଲେ । ତାଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଦ୍ଧ ରହିଲା, କିପରି ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କୁ ମାରିବେ ।

ଆକବର ବଙ୍ଗର ନବାବଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ହଠାତ୍ ବଙ୍ଗଳାକୁ ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ସାମିଲ କରିଥିଲେ । କିଛିଦିନ ପରେ ବଙ୍ଗର ନବାବ ଆଉ ଆକବରଙ୍କ ଅଧୀନରେ ରହିଲେ ନାହିଁ କି ତାଙ୍କୁ କର ଦେଲେ ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଆକବର ବଡ଼ ରାଗିଗଲେ । ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଡ଼େ ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଥାଏ । ଆକବରଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ତେଣେ ଯାଇଥାନ୍ତି । ବଙ୍ଗ ନବାବଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କିପରି ଯୁଦ୍ଧ ଚଳାଇବାକୁ ହେବ, ଏ କଥା ଭାବି ଭାବି ସେ ବଡ଼ ଅଥୟ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ପରେ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟାଏ ବୁଦ୍ଧି ଦେଖାଗଲା । ଓଡ଼ିଶା ରାଜା ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ବନ୍ଧୁତା କରିବାକୁ ସେ ଠିକ୍ କରି ଓଡ଼ିଶା ରାଜସଭାକୁ ଦୂତ ପଠାଇଲେ ।

ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ବଡ଼ ଧାର୍ମିକ । ସେ ଶରଣ ପଶେ ତାକୁ ସେ ନିଜର ପ୍ରାଣ ଦେଇ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି । ଆକବରଙ୍କ ପରି ସମ୍ରାଟ ସେତେବେଳେ ଆସି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ତମ ପରି ଶରଣ ପଶିଲେ, ସେତେବେଳେ ବା ତାଙ୍କୁ ଶରଣ ନ ରଖିବେ କାହିଁକି ? ନିଜର ଉଦ୍ଧାରତା ଗୁଣରେ ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ଆକବରଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବାକୁ କହିଲେ ।

ଆକବରଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାମତେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜା ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ନିଜର ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ନେଇ ବଙ୍ଗ ନବାବ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ । ତୁମ୍ଭ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲା । ଏକ ଦିଗରେ ବଙ୍ଗ ନବାବ, ଅସଂଖ୍ୟ ମୁସଲମାନଙ୍କର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜା ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ତାଙ୍କର ଅଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ସାହସୀ ଓଡ଼ିଆ ସୈନ୍ୟ । ଯାହାହେଉ ବଙ୍ଗ ନବାବ ପରାସ୍ତ ହେଲେ । ଓଡ଼ିଶା ରାଜାଙ୍କ ଚରଣ ତଳେ ତାଙ୍କ ଗର୍ବିତ ମସ୍ତକ ଅବନତ ହେଲା । ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସରିଲା, ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର ଓଡ଼ିଶାକୁ ଫେରି ଆସିବାର କଥା ।

ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ମା'ଙ୍କୁ ଭାରି ଭକ୍ତି କରୁଥିଲେ । ସେ କେବେହେଲେ ମା'ଙ୍କ କଥା ତଳେ ପକାନ୍ତି ନାହିଁ । ନଅର ଶୁଦ୍ଧ କୁଆଡ଼େ ଯିବାକୁ ହେଲେ ଆଗ ମା'ଙ୍କ ପାଖରୁ ଅନୁମତି ଆଣନ୍ତି । ଏ ଥରକ ମଧ୍ୟ ସବୁଥର ପରି ମା'ଙ୍କ ଅନୁମତି ଆଣିଥିଲେ । ଆସିଲାବେଳେ ମା'ଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ମା, ମୁଁ ତୋ ପାଇଁ କ’ଣ ଆଣିବି ?” ମା କହିଲେ, “ତୋ ଯୋଗୁ ମୋର ଆଉ କିଛି ଅଭାବ ନାହିଁ । କେବଳ ଏଭକ୍ତି, ତୁ ଯଦି ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଆଣି ମହାନଦୀରେ ମିଶାଇ ପାରନ୍ତି, ତେବେ ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ଗଙ୍ଗାସ୍ନାନ କରନ୍ତି ।” ଏ କଥା ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କ ମନରେ ଥାଏ । ଯୁଦ୍ଧ ପରେ ସେ ସିଧା ସିଧା ଓଡ଼ିଶାକୁ ଫେରି ନ ଆସି ଗଙ୍ଗାକୂଳରେ ବସି ତପସ୍ୟା କଲେ । ଭଗୀରଥ ତପସ୍ୟା କରି ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ସ୍ବର୍ଗରୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ ଆଣିଥିଲେ । ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ତପସ୍ୟା କଲେ ତାଙ୍କ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆଣିବାକୁ । ତପସ୍ୟାରେ ବସିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ ଯେ, ଯେ ତାଙ୍କ ତପସ୍ୟା ଭାଙ୍ଗିବ ସେ ଇନ୍ଦ୍ରଶଶି ହୋଇ କଟା ହେବ ।

ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ଗଙ୍ଗାକୂଳରେ ଯେଉଁଠି ତପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ ତାକୁ ଅଜିଜ୍ଞାଳ ‘ଶିବେଶୀ ଘାଟ’ କହନ୍ତି । ସେ ଘାଟ ଏବେ ଗୋଟିଏ ପବନ ଖାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ସେ ଘାଟରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇ ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କ ନାମ ମନେ ପକାଉ ଅଛନ୍ତି ।

କପଟୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ମିଳିଗଲା । ସେ ଗୁପ୍ତହାବରେ ବଙ୍ଗଦେଶରୁ କଳାପାହାଡ଼କୁ ଓଡ଼ିଶା ଦଖଲ କରିବାକୁ ଡକାଇ ପଠାଇଲେ ।

କଳାପାହାଡ଼ ବଙ୍ଗ ନବାବଙ୍କ ସେନାପତି । ସେ ପିଲାଦିନେ ନୈଷ୍ଠିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ନାଁ ଥିଲା କାଲିଙ୍ଗନ୍ । ସେ ପରେ ମୁସଲମାନ୍ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ବଙ୍ଗନବାବଙ୍କ କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କଲେ । କେତେଦିନ ପରେ ପୁଣି ହିନ୍ଦୁ ହେବାକୁ ତାଙ୍କର ଭାରି ଇଚ୍ଛା ହେଲା । ମାତ୍ର

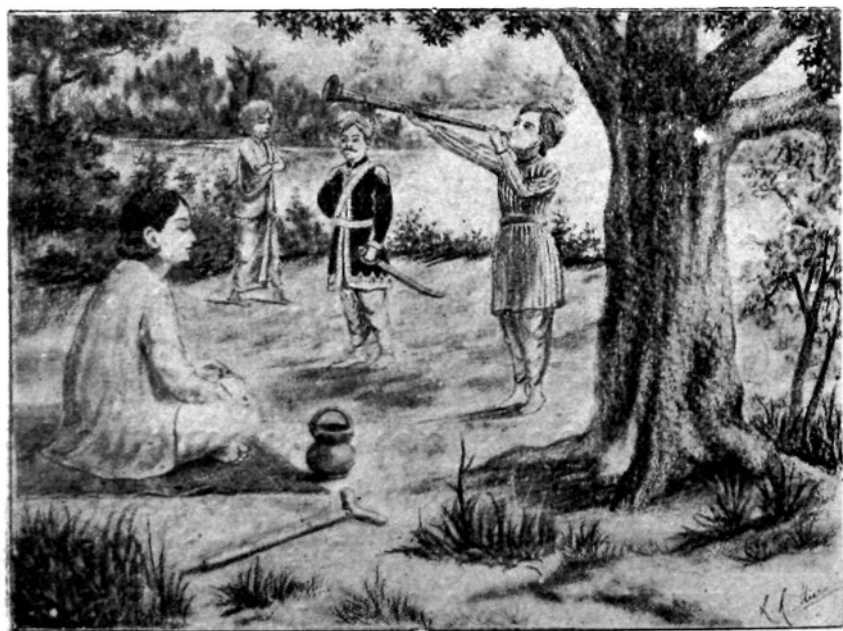
ବ୍ରାହ୍ମଣ ପୁରୋହିତମାନେ ତାଙ୍କୁ ଆଉ ହିନ୍ଦୁ କଲେ ନାହିଁ; ବହୁତ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଲେ । ସେ ସେହି ରାଗରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲେ, “ସେତେ ହିନ୍ଦୁ ଦେବ ଦେବୀ ମନ୍ଦିର ଅଛି, ମୁଁ ସବୁ ଭାଙ୍ଗି ନାରଖାର ଯଦି ନ କରେ ତେବେ ମୁଁ ମୋର ଏ ଜୀବନକୁ ବୃଥା ମନେ କରିବି ।”

କଳାପାହାଡ଼ଙ୍କର ସେହି ରାଗ ଥାଏ । ଏଣେ ପୁଣି ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଦଖଲ କରିବାର ଲୋଭ; ଉପୁର ଉପୁର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଆସିଛି । ଏ ସୁଯୋଗ କି କଳାପାହାଡ଼ ଗ୍ରହଣ କରେ ? ନିଜର ଅସଂଖ୍ୟ ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ, ଧର ବଣ ଜଙ୍ଗଲରେ ଗୁପ୍ତବାସ ଦେଇ କଳାପାହାଡ଼ ଆସି ଗଲେ । ରାମଚନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ଦୂତ ଶିଶି, ମନାଇ ତାଙ୍କୁ ବାଟ କଢ଼ାଇ ଆଣିଲେ ।

କଳାପାହାଡ଼ ନିଜର ସୈନ୍ୟ ଓ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କର ସୈନ୍ୟ ନେଇ ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ଓଡ଼ିଶା ରାଜାଙ୍କର ଯେ ସାମାନ୍ୟ ସୈନ୍ୟ ଥିଲେ ସେମାନେ ଏ ପ୍ରବଳ ସେନା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବେଶି ଦିନ ଆଉ ଯୁଦ୍ଧ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କଳାପାହାଡ଼ ସେମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବୁଲି ବୁଲି ବହୁତ ଦେବଦେବୀ ମନ୍ଦିର ଭାଙ୍ଗି ପକାଇଲେ, ଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ସବୁ ଖଣ୍ଡିତ କରି ପକାଇଲେ । ସେବକ ପୁରାଣମାନେ ମଧ୍ୟ କେତେଦିନ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ, ମାତ୍ର ପରାସ୍ତ ହେଲେ ।

କଳାପାହାଡ଼ ବାରବାଟୀ ଦଖଲ କରିବାକୁ ଗଲେ । ବାରବାଟୀଦୁର୍ଗ ଭିତରୁ ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କ ରାଣୀ ସୈନ୍ୟ ତଳାଇ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ରାଣୀଙ୍କ ସାହଯ୍ୟ ଓ ସାହସ ଦେଖି ସୈନ୍ୟମାନେ ଏପରି ପ୍ରବଳଭାବରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ଯେ, କଳାପାହାଡ଼ ଦୁଃଖି ଶୁଣିଗଲେ । ବାରବାଟୀରୁ ଗଲେ ସତ, ମାତ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳର ଠାକୁର ସବୁ ଖଣ୍ଡିତ କରିବାକୁ ଦକ୍ଷିଣାଦିଗକୁ ଚାଲିଲେ ।

ଏହି ସମୟରେ ଦୂତ ଦ୍ଵିବେଣୀ ଘାଟରେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏ ଖବର ଦେଲା । ସେ ଏ କଥା ଶୁଣି ଅବାକ୍ ହୋଇଗଲେ । କିଣ କରିବେ କିଛି ବୁଦ୍ଧି ଦଶିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ସମୟ ଭାବ ଚିନ୍ତା ସେ ମହାରାଜାଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଭାଙ୍ଗିବାପାଇଁ ଗୋଟିଏ କାହାଳିଆକୁ ଡକାଇଲେ । କାହାଳିଆ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କ ପାଖରେ ଠିଆହୋଇ କାହାଳି ବଜାଇଲା । ସେ ଶବ୍ଦରେ ମହାରାଜାଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଭାଙ୍ଗିଲା । ସେତକବେଳେ ମନ୍ତ୍ରୀ କହି ଉଠିଲେ, “କଳାପାହାଡ଼ ଓଡ଼ିଶାରେ ବଡ଼ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଛି ।” ଓଡ଼ିଶାରେ ଅତ୍ୟାଚାର ହେଉଛି ଶୁଣି ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ତତ୍ସତ୍ତ୍ଵାତ୍ ସେଠାରୁ ଉଠି ପଡ଼ିଲେ । ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ, ସଜ କର ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅସିବାକୁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବରାଦ ଦେଲେ ।



କାହାଳିଆ.....କାହାଳି ବଜାଇଲା

ମହାରାଜା ତ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେ ତାଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଭାଙ୍ଗିବ, ସେ ତାକୁ ଭିନ୍ନଖଣ୍ଡ କରି କାଟିଦେବେ । କାହାଳ ଶବ୍ଦରେ ତାଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଭାଙ୍ଗିଲା । ତେଣୁ ସେ କାହାଳୀକୁ ଭିନ୍ନଖଣ୍ଡ କରି କାଟିଦେଲେ । ସେହି ଦିନର ସେ ଗୌରବ କଥା ମନେ ରଖିବା ପାଇଁ ଅଜକାଲି ଓଡ଼ିଶାର କାହାଳିଆମାନଙ୍କ କାହାଳୀ ଭିନ୍ନଖଣ୍ଡ ହୋଇଥାଏ । ବଜାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ କାହାଳିଆ ସେ ଭିନ୍ନଖଣ୍ଡ ଏକାଠି ଯୋଡ଼ିକରି ବଜାଏ ।

ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଫେରି ଆସିଲେ, କଳାପାହାଡ଼ ସାଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ରକ୍ତରେ ଦେଶତମାମ ଭସିଲା, ଗୁରୁଆଡ଼େ ହାହାକାର ପଡ଼ିଗଲା ।

କଳାପାହାଡ଼ ପରାସ୍ତ ହେଲେ, ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ବିଜୟଗୌରବରେ ମଣ୍ଡିତ ହେଲେ, ମାତ୍ର ସେ ଗୌରବ ବେଶି ଦିନ ରହିପାରିଲା ନାହିଁ । ମୂର୍ଖ, କାପୁରୁଷ, କପଟୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କପଟରେ ଶିଖି ଓ ମନାଇ ଦୂତ ଦୁହିଙ୍କୁ ପଠାଇ ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକଲେ,—ପଶୁର ନିର୍ଦ୍ଦୟ କାମନା ଏତେ ଦିନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓଡ଼ିଶା ରାଜସିଂହାସନ ପାଇଁ ଏ ଅମାନୁଷିକ ପାପ କଲେ । ମାତ୍ର ମହର୍ଷିକ ପାଇଁ ସୁଦ୍ଧା ସିଂହାସନ ପାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । କାପୁରୁଷ ସେହି କଳାପାହାଡ଼ ହାତରେ ନିଜ ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କଲେ । କଳାପାହାଡ଼ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଦଖଲ କରି ତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କଲେ । ଅନୁତାପରେ ସତ୍ତି ସତ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବନ୍ଦୀଘରେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା । କପଟୀ ଖଲ ପ୍ରକୃତ ଲୋକଙ୍କର କ'ଣ କେବେ ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ?

ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ଗଲେ; ରାମଚନ୍ଦ୍ରଦେବ ମଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଶା ତା'ର ଓଡ଼ିଆ ରାଜାଙ୍କୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହରାଇଲା । ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାଧୀନତା

ମୁସଲମାନମାନଙ୍କର ହସ୍ତଗତ ହେଲା । ପରେ ଅକ୍ବର ନଜ ରାଜ୍ୟରେ
ସାମଲ କଲେ ।

ମହାବୀର ଶିବାଜୀ

ଶିବାଜୀ ଭାର ଶାର ଓ ବଡ଼ କୌଶଳୀ । ସେ ତାଙ୍କର ସାମାନ୍ୟ ମାଟି
ବଣୁଆ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ନେଇ ମୋଗଲ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶ୍ଵରଣାର କରି ଦେଇଥିଲେ ।
ନଜେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମରହଟ୍ଟା ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରି ତାକୁ ଗୁରୁଆଡ଼କୁ
ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟ ଆଉରଙ୍ଗଜେବ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜାମାନେ
ତାଙ୍କ ନାଁ ଶୁଣିଲେ ଭୟରେ ଥରୁଥିଲେ ।

ଶିବାଜୀଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ନାଁ ସାହାଜୀ ଭୋନସଲ୍ । ସେ ବିଜାପୁର ରାଜାଙ୍କ
ପାଖରେ ଚାକର କରି ତାଙ୍କ ପାଖରୁ କିଛି ଜାଗିର ପାଇ ଚଳୁଥିଲେ ।
ଶିବାଜୀ ପିଲାଦିନେ ଦାଦାଜୀ ନାମରେ ଜଣେ ବୁଢ଼ା ବ୍ରାହ୍ମଣ ପାଖରେ ପାଠ
ପଢ଼ୁଥିଲେ । ବୃଦ୍ଧ ତାଙ୍କୁ ବେଶି ଲେଖାପଢ଼ା ଦି ଶିଖାଇ କେବଳ
ପୁରାଣମାନଙ୍କରୁ କଥା ଶୁଣାଉଥିଲେ । ମହାଭାରତର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଓ
ରାମାୟଣର ଦୁଇମାନ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ଶିବାଜୀ ବଡ଼ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଉଥିଲେ ।
ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ କଥା ପଢ଼େ ଶିବାଜୀ ସେତେବେଳେ ଥର
ଉଠନ୍ତି । ବାସ୍ତବ ମଣିଷ ଦେଖିଲେ ସେପରି ଫୁଲି ଉଠେ, ସେହିପରି
ସେ ଫୁଲି ଉଠୁଥିଲେ, ତାଙ୍କ ରୋମ ଟାଙ୍କୁରି ଉଠୁଥିଲା ।

ଶିବାଜୀ ବଡ଼ ହୋଇଗଲାବେଳେ ଦଲେ ପାହାଡ଼ିଆ ଲୋକଙ୍କ, ଆଖି ନଜ
ଅଧୀନରେ ରଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇ ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟରେ
ବିଜାପୁର ରାଜାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଲୁଟିକ ଲେ । ବିଜାପୁର ରାଜା ତାଙ୍କୁ ନ ପାଇ
ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀକଲେ । ଶିବାଜୀ ଦିନାକେତେ ଲୁଟିଆ ବନ୍ଦ

କରିଦେଲେ । ବାପା ବନ୍ଦୀରୁ ଖଲାସ ହେଲାବେଳେ ପୁଣି ହଜାପୁରରେ ଶତ୍ରୁଗୋଳ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏଥର ପ୍ରକାଶ୍ୟରେ ହଜାପୁର ରାଜାଙ୍କ ଶତ୍ରୁହୋଇ ଠିଆ ହେଲେ ।

ହଜାପୁରପତି ଶିବାଜୀଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ବଡ଼ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ସେ ନିଜର ସେନାପତି ଆଫଜଲ ଖାଁଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପଠାଇଲେ । ଆଫଜଲ ଶିବାଜୀଙ୍କ କୌଶଳରୁ ବର୍ତ୍ତିପାରବେ ନାହିଁ ଭାବି ନିଜେ ଗୋଟିଏ କୌଶଳ ପାଞ୍ଚିଲେ । ସେ ଶିବାଜୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ବୋଲି ପ୍ରଚାର କରିଦେଲେ । ଶିବାଜୀଙ୍କ ପାଖକୁ କହି ପଠାଇଲେ, “ଆପଣ ଆସିଲେ ଉଭୟଙ୍କର ଏକତ୍ରରେ ସକ୍ଷି ସ୍ଥାପନ କରିବା ।”

କଥାରେ କହନ୍ତି ‘ଜାଆଣୀଠୁଁ ଗୁଣିଆ ଚଢ଼ା’ । ଶିବାଜୀ ତ ଆଫଜଲ ଖାଁଙ୍କଠୁଁ ବେଶି ଚତୁର । ସେ ପ୍ରକାଶ୍ୟରେ ଖାଁଙ୍କ କଥା ମାନିଲେ । ଆଗରୁ ଯେତେବେଳକୁ ଯିବାକୁ ଠିକ୍ ହୋଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଗଲେ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ସମୟରେ, ଥରେ ନିଜର କେତେ ଜଣ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ଆଫଜଲ ଯେଉଁ ଘରେ ଥିଲେ, ସେ ଘର ପାଖରେ ଲୁଚାଇ ରଖି, ନିଜେ ଭଦ୍ର ଭାବରେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଗଲେ । ହାତରେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୁପ୍ତ ହସ୍ତୀର ଆସ । ତାକୁ ‘ବାଘନଖ’ କହନ୍ତି । ‘ବାଘନଖ’ ଖୁବ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠଥାଟିଏ । ତା ଦେହରେ ଗୁରୁତା ମୂଳ ବାଘ ନଖ ପରି ବାହାରିଥାଏ ।

ଆଫଜଲ ଖାଁ ଭାବିଥିଲେ ଶିବାଜୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କୌଶଳରେ ବନ୍ଦୀ କରିବେ ବୋଲି । ମାତ୍ର ଶିବାଜୀ ଅବେଳାରେ ଯାଇଁ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଆଫଜଲ ଲୁଗାତଳେ ଖଣ୍ଡା ରଖି ବାହାରେ ବନ୍ଧୁପଣିଆ ଦେଖେଇହୋଇ, ଯାଇ ତାଙ୍କୁ କୁଣ୍ଡାଇ ପକାଇଲେ । ଶିବାଜୀ ତାଙ୍କ ‘ବାଘନଖ’ ବାହାର କରି ବାଘ ପରି ତାଙ୍କ ଉପରକୁ କୁଦି ଉଠିଲେ । ସେ ଖଣ୍ଡା ବାହାର କରି ମାରିବାକୁ ବସିଲାବେଳେ, ଶିବାଜୀ ତାଙ୍କ ଛତାରେ ବାଘ ନଖରେ ବଡ଼

ଜୋରରେ ଆଘାତ କଲେ । ଶିବାଜୀଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଦୂରକୁ ବାହାର ପଡ଼ିଲେ । ଆଫଜଲଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ଛୁଟିବେଳା ଦେଇ ପଳାଇଲେ । ଆଫଜଲ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ । ନିଜେ ଶିବାଜୀଙ୍କୁ କପଟ କରି ମାରବାକୁ ଆସିଥିଲେ, ମାତ୍ର ଶିବାଜୀଙ୍କ କପଟରେ ନିଜେ ମଲେ ।



ସେତେବେଳେ ଆଉରଙ୍ଗଜେବ ଭାରତର ସମ୍ରାଟ । ଶିବାଜୀଙ୍କ
 ଗାରୁଡ଼ ଓ କୌଶଳ ଦେଖି ତାଙ୍କ ଶତ ଅରଳ । ସେ ଦକ୍ଷିଣାତ୍ୟର
 ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଶାୟସ୍ତୁଖୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପଠାଇଲେ । ଶାୟସ୍ତୁଖୀ
 ପୁନାରେ ଆସି ରହିଲେ ।

ଆଉରଙ୍ଗଜେବ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ବଡ଼ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଥିଲେ ।
 ସେ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହିନ୍ଦୁ ଉଦ୍ରେକିତ ହୋଇ ଉଠିଲେ ।
 ଶିବାଜୀ ତ ବାଟ ଚାହିଁ ବସିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ମିଳିଗଲା ।

ଥରେ ରାତିରେ ଗୋଟିଏ ବର ବିଭା ହେବାକୁ ଯାଉଥିଲା । ଭାର
 ଜାକଜମକରେ ରୋଷଣୀ ଲାଜିଥାଏ, ବହୁତ ବରଯାତ୍ରୀ ଯାଉଥାନ୍ତି ।
 ଶିବାଜୀ ନିଜ ବେଶ ବଦଳାଇ ସେହି ବରଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଗଲେ ।
 ଶାୟସ୍ତୁଖୀ ଯେଉଁ ଘରେ ଥିଲେ, ସେହି ଦୁଆରମୁହଁ ଦେଇ ରୋଷଣୀ ଗଲା ।
 ହଠାତ୍ ଶିବାଜୀ ବରଯାତ୍ରୀ ଦଳରୁ ବାହାର ପଡ଼ି ଶାୟସ୍ତୁଖୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ
 କଲେ । ଶାୟସ୍ତୁଖୀ ପ୍ରାଣ ବିକଳରେ ଝୁରକା ଉତ୍ତର ଦେଇ ପଳାଇଗଲେ ।
 ତାଙ୍କ ହାତ ଆଙ୍ଗୁଠି ସବୁ ଛିଡ଼ିଗଲା । ସେ ଶିବାଜୀଙ୍କୁ ଏତେ ଭରସାଲେ
 ଯେ, ସେଇ ରାତିକା ରାତି ପୁନା ଛଡ଼ି ପଳାଇଲେ ।

ଶିବାଜୀଙ୍କୁ ଏଥର ସୁବିଧା ମିଳିଲା । ସେ ଆଉରଙ୍ଗଜେବଙ୍କ
 ରାଜ୍ୟ ଲୁଟି କଲେ ଓ କେତେକ ପ୍ରଦେଶର ଶାସନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଠାରୁ
 ଚୌଥ ଦାବି କଲେ । ଆଉରଙ୍ଗଜେବ ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଗାର ଜୟସିଂହଙ୍କୁ
 ଶିବାଜୀଙ୍କୁ ଦମନ କରିବାକୁ ପଠାଇଲେ । ଶିବାଜୀ ଜୟସିଂହଙ୍କ ସହିତ
 ସଜ୍ଜି ପ୍ରାପନ କଲେ । ଜୟସିଂହ ତାଙ୍କ ଗାରୁଡ଼ରେ ମୋହିତ ହୋଇ
 କହିଲେ, “ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟଙ୍କଠାରୁ ମହାରାଜାମାନେ ଯେପରି ସମ୍ମାନ ପାନ୍ତି,
 ତୁମ୍ଭେ ସେହିପରି ସମ୍ମାନ ପାଇବୁ । ଆଗ୍ରା ଗଲେ ତୁମ୍ଭର ସାମାନ୍ୟ ମାତ୍ର ଶତ

କେହି କରବେ ନାହିଁ ।” ହିନ୍ଦୁ ଯାହା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରବ ତାର ପ୍ରାଣ ଯିବ ପଛକେ ସେ ତାହା ଲୁଦନ କରବ ନାହିଁ । ଜୟସିଂହ ମଧ୍ୟ ଉଦାରହୃଦୟର ହିନ୍ଦୁ । ଶିବାଜୀ ତାଙ୍କ କଥାରେ ଅବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଜୟସିଂହ ଶିବାଜୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ବିଜାପୁର ଦଖଲ କରି ସେଠାରେ ରହିଲେ । ଅଭିରାଜାଜେବଙ୍କ ଚିଠି ଅନୁସାରେ ଶିବାଜୀ ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଶମ୍ଭୁଜୀ ଆଗ୍ରା ଆସଲେ । ଜୟସିଂହ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୁଅ ରାମସିଂହଙ୍କ ପାଖକୁ ଲେଖି ପଠାଇଲେ, “ମୁଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛି, ଏ ବୀରଙ୍କର ଆଗ୍ରୀରେ ଯେପରି କିଛି ଅସୁବିଧା ନ ହୁଏ ।”

ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞାର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝେ, ମାତ୍ର ନିଷ୍ଠୁର, ମାତ୍ର ହୃଦୟ ଅଭିରାଜା-ଜେବ ତା ବୁଝିବେ କୁଆଡ଼ୁ ? ସେ ଶିବାଜୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇବା ତ ଦୂରର କଥା, ଖାତିରି ମଧ୍ୟ କଲେ ନାହିଁ । ରାଜସଭାରେ ଶିବାଜୀଙ୍କୁ ବସିବାକୁ ମଧ୍ୟ କହିଲେ ନାହିଁ । ବୀର ଶିବାଜୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଏହା କି ସହେ ? ତାଙ୍କର ଆଖି ରାଗରେ ଲଲ ପଡ଼ିଗଲା । ଦେହର ରୋମମାନ ଠିଆ ହୋଇ ଗଲା । ମାତ୍ର ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ସେ ରାଗ ସମ୍ଭାଳି ନେଲେ । କ୍ଷଣକାଳ ମାରବ ହୋଇ ଉତ୍ତେଜିତ ଭାବରେ କହିଲେ, “ମୁଁ ବଡ଼ ଠକାମିରେ ପଡ଼ିଗଲି, ଏଠାରେ ଏପରି ଭାବରେ ଠିଆହେବା ମୋର ଉଚିତ ନୁହେଁ ।” ଏହା କହି ସେ ବୀର ଭାବରେ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ଆଗ ଦେଇ ଚାଲିଗଲେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜାମାନେ ତାଙ୍କର ଏ ସାହସ ଦେଖି ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।

ଅଭିରାଜାଜେବ ଆଗରୁ ଯେଉଁ ଘର ଠିକ୍ କରିଥିଲେ, ଶିବାଜୀ ଯାଇ ସେହିଘରେ ରହିଲେ । ଅଭିରାଜା ରାମସିଂହ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, “ସମ୍ରାଟ ଅପଣଙ୍କୁ ଏ ଘରେ ବନ୍ଦୀ କରିଛନ୍ତି, ଆପଣ ପଳାଇଯିବାର ଉପାୟ

କଲେ ମୁଁ ଅପଣକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି । ଆଜି କଥା ରହ ପାରି ନାହିଁ,
ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ବଡ଼ ଦୁଃଖିତ ।”

ଶିବାଜୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଶମ୍ଭୁଜୀ ଥାନ୍ତି । ସେ ବନ୍ଦୀ ହୋଇଛନ୍ତି, ଜାଣି
ସେଥିରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବାକୁ ଶିବାଜୀ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କଲେ । ସମ୍ରାଟଙ୍କ
ପାଖକୁ କହି ପଠାଇଲେ ଯେ, “ମୋ’ର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଦେଶକୁ
ଫେରି ଯିବାପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଅ । ଏ ଜଳବାୟୁ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଯାଉ
ନାହିଁ ।” ଏହା ଶୁଣି ଆଇରଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଆନନ୍ଦରେ ଶିବାଜୀଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ
ବନ୍ଦୀ କରିଦେଲେ । ସେ ଭାବିଲେ, “ଶିବାଜୀ ବଡ଼ ଓଲ୍ଲ । ତାର
ସୈନ୍ୟ ତାର ପାଖରେ ଥିଲେ, ସେ ସିନା ମୋ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଛୁଡ଼ା
ହୋଇଥାନ୍ତା । ସୈନ୍ୟମାନେ ତ ଗଲେ, ବାପ ପୁଅ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ
ମୋର ଅଧୀନରେ, ମୋ ହାତରେ ବନ୍ଦୀ ।” ମାତ୍ର ସମ୍ରାଟ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ
ଯେ, ଶିବାଜୀ କୌଶଳରେ ତାଙ୍କ ପରି ସତରଠା ସମ୍ରାଟଙ୍କୁ ହଟାଇ
ଦେବେ ।

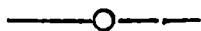
କେତେକ ଦିନ ପରେ ଶିବାଜୀ ସମ୍ରାଟଙ୍କୁ କହି ପଠାଇଲେ, “ମୁଁ
ବେମାର ଥିଲି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଭଲ ହେଲିଣି । କେତେକ ଟୋକେଇ ମିଠେଇ
ବାଣ୍ଟିବାକୁ ମାନସିକ ଅଛି । ପ୍ରତିଦିନ ଦୁଇଟୋକେଇ ମିଠେଇ ବାଣ୍ଟିବାକୁ
ମୋତେ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତୁ ।” ସମ୍ରାଟ ଏଥିରେ ରାଜ ହେଲେ । ପ୍ରତ୍ୟହ
ଦୁଇ ଟୋକେଇ ମିଠେଇ ସେ ଘରୁ ବାହାରକୁ ଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ
ଜଗୁଆଳମାନେ ଟୋକେଇ ମୁହଁ ପିଟେଇ ଦେଖୁଥିଲେ । ଦୁଇ ଗୁରୁଦିନ
ଗଲାବୁଁ ଆଉ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ, ସେମିତି ସ୍ଥିତିହେଲେ । ଦିନେ ଶମ୍ଭୁଜୀ ଓ
ଶିବାଜୀ ଦୁଇଟି ଟୋକେଇରେ ବସି ଉପରେ ପତର ବାଜିଦେଲେ । ଲୋକ
ସେ ଟୋକେଇ ମୁଣ୍ଡର ଗୁଲିଗଲା । ଜଗୁଆଳମାନେ ଫୁଟପରି ମିଠେଇ
ଟୋକେଇ ଜାଣି ତାକୁ ଆଉ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ । ଖଣ୍ଡେଦୂର ଗଲାବୁଁ ଶିବାଜୀ

ଓ ଶମ୍ଭୁଜୀ ଟୋକେଇରୁ ବାହାରି, ରାମସିଂହଙ୍କଠାରୁ ଦୁଇଟି ଘୋଡ଼ା ନେଇ ବଣେ ବଣେ ଚାଲିଲେ । ଶୁଦ୍ଧିକ ଇତରେ ବହୁତ ବାଟ ଚାଲିଗଲେ ।

ଆରଦ୍ଧିନ ସମ୍ରାଟ ବନ୍ଦୀର ଖାଲ ଦେଖି ଖାଲରେ ହାତ ଦେଲେ । ପ୍ରାୟ ଆଠ ନଅ ମାସ ପରେ ଶିବାଜୀ ଆସି ନିଜ ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏଥର ଘୋଷଣାକରି ଆଉରଙ୍ଗଜେବଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ହେଲେ । ନିଜେ ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କଲେ । କ୍ରମେ କ୍ରମେ ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟ ଆଉରଙ୍ଗଜେବଙ୍କ ରାଜ୍ୟରୁ ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ନେଇ ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ସାମିଲ କଲେ ।

ଶିବାଜୀ ଯେପରି ସାର, ସେହିପରି ଦୟାଳୁ ଓ ନୀତିନିପୁଣ ଲୋକ ଥିଲେ । ସେ ଶତ୍ରୁ ନିକଟରେ ଯେପରି ନିଷ୍ଠୁର ଥିଲେ, ପ୍ରଜାଙ୍କ ନିକଟରେ ସେହିପରି ଦୟାଳୁ ଥିଲେ । ତୁମ୍ଭେମାନେ ସୁରକ୍ଷାରେ ପଶୁରାମଙ୍କ କଥା ଶୁଣିଥିବ । ଶିବାଜୀ ଦୁର୍ଗାୟ ପଶୁରାମ କହିଲେ ଚଲେ ।

ମହାବୀର ଶିବାଜୀ ଅବସର ବଞ୍ଚିଥିଲେ । ନିଜରାଜ୍ୟକୁ ଦୃଢ଼ କରିସାର ୧୭୮୦ ଖ୍ରୀ: ଅ: ରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ । ସେ ଯିବାପୂର୍ବରୁ ମରହଟ୍ଟାମାନେ ବଡ଼ ସାର ଜାତି ହୋଇଥିଲେ । ତେଣୁ ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟସବୁ ମରହଟ୍ଟାଙ୍କ ନା ଶୁଣିଲେ ଅସହ୍ୟ ହେଉଥିଲେ ।



ତେଜ ବାହାଦୁର

ଆମଦେଶ ଭାରତବର୍ଷର ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ କୋଣରେ ପଞ୍ଜାବ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଦେଶ ଅଛି । ସେଠାକାର ଲୋକମାନେ ଶିଖ୍‌ଧର୍ମରେ ଗଢ଼ିତ । ଏହିଧର୍ମ ମହାତ୍ମା ନାନକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଚାରିତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ପରେ

ଜଣେ ଜଣେ ଗୁରୁ ଶିଖ୍‌ମାନଙ୍କୁ ଚଲେଇଲେ । ମହାତ୍ମା ତେଜ ବାହାଦୁର
ଜଣେ ଏହିପରି ଗୁରୁ ।

ବାହାଦୁରଙ୍କ ସମୟରେ ଧର୍ମୀୟ ଆତ୍ମରକ୍ଷାଜେବ ଲୁଚିତର ସମ୍ରାଟ
ଥାନ୍ତି । ସେ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ଭୟଙ୍କର ଅତ୍ୟାଚାର କରି ତାଙ୍କୁ
ମୁସଲମାନ କରାଉଥାନ୍ତି । ଯେ ମୁସଲମାନ ନ ହୁଏ ତାକୁ ମାରିପକାନ୍ତି ।
କାହାର ବା ଜିଭ କାଟି ଦିଅନ୍ତି, ଉପାସ୍ତରେ ବନ୍ଦୀଘରେ ପକାଇ ରଖନ୍ତି ।
ଠାକୁର ମନ୍ଦିରସବୁ ଭାଙ୍ଗି ପକାଇ ସେ ଇଟା ପଥରରେ ମସଜିଦ୍ ତୋଳନ୍ତି ।
ଏହିପରି ସବୁ ଅତ୍ୟାଚାର ସହି ସହି ହିନ୍ଦୁମାନେ ବଡ଼ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ-
ପଡ଼ିଲେ । ଘରଦ୍ୱାର ଛାଡ଼ି ଯାଇ ବଣରେ ବୁଲିଲେ, ମାତ୍ର ମୁସଲମାନ
ହେଲେ ନାହିଁ ।

ଶିଖ୍‌ମାନେ ବୀରଜାତ । ଅପମାନ ସହି ଭୁନି ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିବା
ତାଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ନୁହେଁ । ଆତ୍ମରକ୍ଷାଜେବଙ୍କର ଏ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ସେ ବଡ଼
ଭୃତ୍ସେବିତ ହୋଇ ଉଠିଲେ । ମାତ୍ର କିପରିବା ବା କ'ଣ ? ସଂଖ୍ୟାରେ ତ
ସେମାନେ ଅଳ୍ପ । ଏଡ଼େବଡ଼ ସମ୍ରାଟର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସୈନ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବା
ସେ ଠିଆ ହେବେ କିପରି ?

ଏ କଥା ଗୁରୁ ତେଜ ବାହାଦୁରଙ୍କ କାନରେ ପଡ଼ିଲା । ତାଙ୍କ ମନରେ
ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହେଲା । ସେ ପ୍ରକୃତ କଥା ବୁଝିବାପାଇଁ କେତେକ ଦେଶ
ବୁଲିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ଆତ୍ମରକ୍ଷାଜେବଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାର ଦେଖିଲେ ।
ହିନ୍ଦୁମାନେ ଯେ କିପରି ହା'ହା'କାର କରୁଛନ୍ତି ତା ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣ ଅନୁଭବ
କଲେ ।

ନିଜସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଆସି ତେଜ ବାହାଦୁର ଘୋଷଣା କଲେ, “ଯଦି
ଆତ୍ମରକ୍ଷାଜେବ ମୋତେ ମୁସଲମାନ କରିପାରନ୍ତି, ତେବେ ମୋର ସମସ୍ତ

ଶିଷ୍ୟ ସେ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।” ଏହା ଶୁଣି ଆଉରଙ୍ଗଜେବଙ୍କ ସିଦ୍ଧ ଲାଗିଲା । ସେ ବହୁତ ସୈନ୍ୟ ପଠାଇ ତେଜ ବାହାଦୁରଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ନେଇଗଲେ ।

ଆଉରଙ୍ଗଜେବ ବହୁତ ବୁଝେଇଲେ, ବହୁତ କୁହାବୋଲା କଲେ, ଶେଷରେ ତାର ଭୟ ମଧ୍ୟ ଦେଖେଇଲେ । ମାତ୍ର ତେଜ ବାହାଦୁର ମୁସଲମାନ ହେଲେନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଦିନ ଯାଏଁ ଉପାସରେ ରଖାଗଲା, ତଥାପି ସେ ନିଜ ଧର୍ମରୁ ଟଳିଲେ ନାହିଁ । ନିଷ୍ଠୁର ଆଉରଙ୍ଗଜେବ୍ ବଡ଼ ଅତ୍ୟାଚାର କଲେ; ତାଙ୍କ ଆଗରେ ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅର ମୁଣ୍ଡ କାଟିଦେଲେ । ମୋଗଲ ହାତରେ ବନ୍ଦୀ, ସେଥିରେ ପୁଣି ବହୁତ ଦିନ ହେଲା ଉପାସ । ପ୍ରାଣପ୍ରତିମ ପୁଅର ମୁଣ୍ଡ ଆଗରେ ଦିଶାଗଲା । କେତେଜଣ ବା ଏ କଥାରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧର ଚାହିଁପାରନ୍ତେ ! ମାତ୍ର ମହାବୀର, ଉଦାର ହୃଦୟ ତେଜବାହାଦୁର ଏଥିରେ ଟଳିବାର ଲୋକ ନୁହନ୍ତି ।

ଆଉରଙ୍ଗଜେବ ଶେଷରେ କୌଣସିଥିରେ ଫଳ ନ ହେବାର ଦେଖି ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, “ତମେ ତମ ଧର୍ମର ମାହାତ୍ମ୍ୟ କିଛି ଦେଖାଇ ପାରିବ କି ?” ତେଜ ବାହାଦୁର କହିଲେ, “ହଁ, ନିଶ୍ଚୟ ଦେଖାଇ ପାରିବି । ମୋ ମୁଣ୍ଡ କାଟିଦିଅ, ତଥାପି ମୁଁ ବଞ୍ଚିଉଠି ତମ ମୋଗଲ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଧ୍ବଂସ କରିଦେବି ।”

ତେଜ ବାହାଦୁରଙ୍କର ଏ କଥା ଶୁଣିଆଡ଼େ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଗଲା । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ହିନ୍ଦୁ—ଯେ ସବୁ ବଣ ଜଙ୍ଗଲରେ ଲୁଚିଥିଲେ, ଆସି ଏ କଥା ଦେଖିବାକୁ ଚାଲି ହେଲେ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ସଭା ହେଲା । ଆଉରଙ୍ଗଜେବ ନିଜେ ସେଠାରେ ବସିଲେ । ତେଜବାହାଦୁର ବନ୍ଦୀଘରୁ ଅଣାହେଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ହିନ୍ଦୁମାନେ କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ । କେହି କେହି ମଧ୍ୟ କହିଲେ,

“ଆମେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୁସଲମାନ ହେଉଛୁ ପଛକେ ତାକୁ ଶୁଦ୍ଧିଦିଅ ।”
ତେଜବାହାଦୁର ଏ କଥା ଶୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ ତାହାଲ୍ୟରେ କହିଲେ, “ଦେଖ,
ହୁନ୍ ଧର୍ମର କି ମାହାତ୍ମ୍ୟ । କିଛି ନ ଦେଖି ମତେ ଖଲ୍ଲସ କରିବାକୁ ଏତେ
ବ୍ୟାକୁଳ କାହିଁକି ?”

ଗୁଡ଼୍ ଗୁଡ଼୍ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଆସିଗଲା । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ହୁନ୍, ମୁସଲମାନ
ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସି ଜମା ହେଲେ । ସମସ୍ତେ ଆଉରଙ୍ଗଜେବଙ୍କୁ ଛି
ଛ କରୁଥାନ୍ତି । ତେଜବାହାଦୁର ଖଣ୍ଡେ କ’ଣ ଲେଖା ନିଜ ବେକରେ
ଲଟକାଇ ଦେଲେ । ନିଷ୍ଠୁର ଆଉରଙ୍ଗଜେବଙ୍କ କଥାରେ ଗୋଟିଏ ଲୋକ
ତାଙ୍କ ବେକ କାଟିଦେଲା । ସେତେବେଳେ କି ହୁନ୍, କି ମୁସଲମାନ
ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖି ବୁଜି ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ଆଉରଙ୍ଗଜେବ ଭାବିଥିଲେ ମୁଣ୍ଡ ପୁଣି
ଲଗିଯିବ; ସେ ବହୁ ଉଠିବେ । ମାତ୍ର ସେ ସବୁ କିଛି ହେଲା ନାହିଁ । ପାଞ୍ଚ
ମିନିଟ ଗଲା, ଦଶ ମିନିଟ ଗଲା, ଶେଷକୁ ଅଧଘଣ୍ଟାଏ ଗଲା । ମୁଣ୍ଡ ସେହିପରି
ଚଳେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଅଧଘଣ୍ଟାକ ପରେ ଆଉରଙ୍ଗଜେବ ତେଜବାହାଦୁରଙ୍କ
ବେକରୁ ସେ ଲେଖା ଖଣ୍ଡିକ ମିଟାଇ ଆଣିଲେ । ସେଥିରେ ଲେଖା
ହୋଇଛି, ‘ଶିର ଦିଅ, ଶିର ନା ଦିଅ ।’ ଅର୍ଥାତ୍ “ଶିର ଦେଲି, ମାତ୍ର
ଧର୍ମଦେଲି ନାହିଁ ।”

ଏ କଥା ପଢ଼ି ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୁନ୍ ମାରି ଉଠିଲେ । ବୀର ଶିଖ୍‌ଜାତର
ପ୍ରାଣ କମ୍ପି ଉଠିଲା । ସେମାନେ ବୀର ବେଶରେ ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟ ବିରୁଦ୍ଧରେ
ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ଧରିଲେ । ସେହି ଆଉରଙ୍ଗଜେବ ବହୁ ଆଉଁ ପାଉଁ
ମୋଗଲ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ପତନ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ତେଜବାହାଦୁରଙ୍କ କଥା ସତ
ହେଲା । ତାଙ୍କର ସେହି ଲେଖା ଶିଖ୍‌ମାନଙ୍କୁ ସାହସ, ବୀରତ୍ବ ଆଣି ଦେଲା;
ମୋଗଲ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଧ୍ବଂସ ହେଲା ।

ଇଂରାଜମାନଙ୍କ ଭାରତ ଅଧିକାର

ଭୂମିମାନଙ୍କ ମନେଥିବ, ଭାରତର ଧନ ଦେଖି ମାହମୁଦଙ୍କ ପାଟିରୁ କପର ଲାଲ ବୋହୁଥିଲା । ଏକା ମାହମୁଦ କାହିଁକି, ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦେଶୀ ଭାରତରେ ଏତେ ଧନ ଅଛି ଶୁଣିଲେ, ତାକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଭାରତକୁ ଆସିବାକୁ ବଡ଼ ଅଥୟ ହେଉଥିଲେ । ଇଉରୋପରେ ଗୋଲମରଚ ଅଲାଉଚ, ନଡ଼ାଅ, ନାଳ, ତୁଳା ଆଦି ଦ୍ରବ୍ୟ ନାହିଁ । ଧାନ, ଗହମ ପ୍ରଭୃତି ଫସଲ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଦ୍ରବ୍ୟ ନାହିଁ । ଆଗେ ତୁଳା ମିଳୁ ନ ଥିଲା କି ଭଲ ଲୁଗା ମିଳୁ ନ ଥିଲା । ମୁସଲମାନମାନେ ଭାରତରୁ ସେ ଜିନିଷ ସବୁ ନେଇ ଇଉରୋପରେ ବିକ୍ରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ବହୁତ ଲାଭ କରୁଥିଲେ । ଭାରତରୁ ସେହି ମୂଲ୍ୟରେ ନେଉଥିଲେ, ତା'ର ଛଅଗୁଣ ଦାମରେ ସେଠି ବିକ୍ରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ମସଲା ପ୍ରଭୃତି ଜିନିଷ ଏତେ ଦୁର୍ମୂଲ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ଯେ, ସେଠାକାର ଅନେକ ବଡ଼ଲୋକ ମଧ୍ୟ ତା ବ୍ୟବହାର କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ ।

ତେଣୁ ଇଉରୋପର ଲୋକମାନଙ୍କ ଚିତରେ ଭାରତକୁ ଆସିବାକୁ ବଡ଼ ଚଢ଼ଳ ପଡ଼ିଗଲା । ପ୍ରଥମେ ପର୍ତ୍ତୁଗାଲଦେଶର ଲୋକମାନେ ଜାହାଜରେ ଚଢ଼ି ସମୁଦ୍ରରେ ବାଟ ଖୋଜିଲେ । ବହୁତ ଥର ବହୁତ ଲୋକ ବାଟ ନ ପାଇ ନିରାଶ ହେଲେ । କେତେକ ବୁଲି ବୁଲି ନିଜର ପ୍ରାଣ ଦେଲେ, ତଥାପି ଭାରତକୁ ଆସିବାକୁ ବାଟ ପାଇଲେ ନାହିଁ । କଲମ୍ବସ୍ ନାମକ ଜଣେ ଲୋକ ଭାରତ ଖୋଜି ଖୋଜି ଯାଇ ଆମେରିକାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ଏହିପରି ଥରକୁ ଥର ନିରାଶ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେମାନଙ୍କର ଉଦ୍ୟମ ଚାଲିଲା ନାହିଁ । ଅବଶେଷରେ ଇଞ୍ଚୋଡ଼ିଗାମା ନାମରେ ଜଣେ ଲୋକ

ଭାରତ ପାଇଲେ । ସେ ୧୮୫୮ ଖ୍ରୀ: ଅ: ରେ ଅସି ଭାରତ ଉପକୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ତାଙ୍କର ବାଣିଜ୍ୟ ଶୁଲ୍ଲିଲ । ତାଙ୍କ ଦେଶାଦେଶି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶର ଲୋକମାନେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ବେପାର କରିବାକୁ ଭାରତକୁ ଆସିଲେ ।

ସୌଭାଗ୍ୟ କ୍ରମେ ଇଂରେଜମାନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତିର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରି ନିଜର ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଭାରତରେ ସ୍ଥାପନ କଲେ । ସେମାନେ ଇଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଆ କମ୍ପାନୀ ନାମରେ ଗୋଟିଏ କମ୍ପାନୀ ଗଠନ କରି ଭାରତରେ ବାଣିଜ୍ୟ କଲେ । ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟମାନଙ୍କୁ ପଟ୍ଟକାପଟ୍ଟି କରି ଭାରତର ବହୁତ ସ୍ଥାନରେ ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ବାଣିଜ୍ୟ ତଳାଇଲେ । ପ୍ରଥମେ ବୋମ୍ବେ, ମାଦ୍ରାସ, କଲିକତା ନଗରମାନ ସ୍ଥାପନ କରି ସେଠାରେ ଦୁର୍ଗସବୁ ତୋଳିଲେ । ଏହି ସମୟ ଉତ୍ତରେ ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ସହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଦେଶୀୟ ରାଜାଙ୍କ ସହିତ, ଇଉରୋପର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତିମାନଙ୍କ ସହିତ ବହୁତ ଥର ଯୁଦ୍ଧ କଲେ; ବହୁତ ଯତ୍ନ ସହିଲେ । ଯାହା ହେଉ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତିମାନେ ଏକପ୍ରକାର ନିରାଶ ହେଲେ—ମାତ୍ର ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ପତନ ହେଲା ନାହିଁ ।

କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷମତା ବଢ଼ିଆଡ଼େ ବ୍ୟାପିଗଲା । ବିଶେଷତଃ ସେମାନେ ବଙ୍ଗଦେଶରେ ସର୍ବୋପକା ହୋଇ ଉଠିଲେ । କ୍ଲାଇଭ୍ ନାମକ ଜଣେ ଇଂରେଜ ପଲ୍ଲୀସାୟକରେ ବଙ୍ଗ ନବାବଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଇଂରେଜମାନଙ୍କ କ୍ଷମତା ଆହୁରି ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ ।

ମୋଗଲସାମ୍ରାଜ୍ୟର ପତନ ପରେ ଇଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଆ କମ୍ପାନୀ ଭାରତର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ହେଲେ । ଶହେ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଇଂରେଜ କମ୍ପାନୀର ଶାସନ ଭାରତରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇଗଲା । ଏହି ଶହେ ବର୍ଷ ଉତ୍ତରେ ଭାରତରେ

ଚେଲ ଚାଲିଲା; ଡାକଘର, ଇଂରେଜା ସ୍କୁଲ, ବାଳିକା ସ୍କୁଲ ପ୍ରଭୃତି
ଖୋଲଗଲା; ସତ୍ୟବାଦପ୍ରଥା ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଗଲା ।

ସବୁ ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ହଠାତ୍ ପୁରୁଣା ଧରଣ ଶୁଦ୍ଧ ନୂଆ ଧରଣରେ
ଚଳିବାକୁ ମଜାନ୍ତି ନାହିଁ । ଭରତରେ ହଠାତ୍ ଏପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସବୁ
ଦେବାରୁ ଲୋକମାନେ ଟିକିଏ ଭରଗଲେ । ସେ ଭାବିଲେ ଭରତର ସମସ୍ତେ
କିନେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ହୋଇଯିବେ ।

ଯେଉଁ ଭରତୀୟ ଲୋକମାନେ ସୈନ୍ୟ କାମ କରୁଥିଲେ, ତାଙ୍କ
ରଜା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସେନାପତି ତାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧକୁ ପଠାଉଥିଲେ । ଆଉ ମଧ୍ୟ ଏକ
ପ୍ରକାର ବନ୍ଧୁକ ବାହାରଲା, ଯାହାକୁ କି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ସୈନ୍ୟମାନେ
ଦୃଶ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ତାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଉପରୁ
ହୁକୁମ ଆସିଲା । ଏହି ସବୁ କାରଣରୁ ସିପାହିମାନେ ଇଂରାଜମାନଙ୍କ ଉପରେ
ରାଗି ଉଠିଲେ । ଯେଉଁ ଦେଶୀୟ ରଜାଙ୍କର ପୁଅ ନ ଥିଲା, ଇଂରାଜମାନେ
ତାଙ୍କ ପୋଷ୍ୟପୁତ୍ରକୁ ବାହାର କରିଦେଇ ସେ ରାଜ୍ୟ ନିଜ ଅଧୀନକୁ
ଆଣ୍ଟୁଥିଲେ । ଏଥିରେ ଦେଶୀୟ ରଜାମାନେ ଇଂରାଜମାନଙ୍କ ଉପରେ
ରାଗିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସିପାହିମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଲେ ।

ଏହିପରି କେତେକ ଘଟଣାର ଫଳରେ ଗୋଟାଏ ବିରୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ରୋହ
ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ତାକୁ ‘ସିପାହି ବିଦ୍ରୋହ’ କହନ୍ତି । ଯଦି ସବୁ ସିପାହି
ବିଦ୍ରୋହରେ ଯୋଗ ଦେଇଥାନ୍ତେ, ତେବେ ଇଂରେଜମାନେ ତାଙ୍କୁ
ଦମନ କରି ପାରି ନ ଥାନ୍ତେ । ମାତ୍ର ଅଧିକାଂଶ ସିପାହି ଇଂରାଜମାନଙ୍କ
ପକ୍ଷରେ ରହିଲେ । ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟରେ ଅଳ୍ପଦିନ ଭିତରେ ବିଦ୍ରୋହ
ଦମନ କରାଗଲା । ପ୍ରାୟ ବର୍ଷକ ଭିତରେ ପୁରାପରି ସବୁ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ।

ସେହି ବର୍ଷଠାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୮୫୮ ଖ୍ରୀ: ଅ: ରୁ କମ୍ପାନୀ ଭାରତକୁ ବିଦାୟ ନେଲା । ଭାରତ ଇଂରେଜ ରାଜାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଶାସିତ ହେଲା । ମହାରାଣୀ ଇକ୍ଟୋରୀଆ ପ୍ରଥମେ ଭାରତରେ ସାମ୍ରାଜ୍ଞୀ ହେଲେ । ଭାରତବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଆଣିବାପାଇଁ କୋମ୍ପାନୀର କେତେକ ନିୟମ ସେ ବଦଳାଇ ଦେଲେ । ବହୁତ ଆଶା, ଆଶ୍ୱାସନା ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ଯେଉଁ ଘୋଷଣାପତ୍ର ଦେଇଥିଲେ, ତା ଆଜି କାଲି ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ମନେ ପକେଇ ତାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ।



ମହାରାଣୀ ଇକ୍ଟୋରୀଆ

ରାଣୀଙ୍କ ପରେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ସମ୍ରାଟ ଏଡ୍ୱାର୍ଡ ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କର ସମ୍ରାଟ ହେଲେ । ସେ ଭାରତକୁ ବୁଲିବାକୁ ଥରେ ଆସିଥିଲେ । ଏବେ ୧୯୧୦ ଖ୍ରୀ: ଅ:ରୁ ମହାରାଜା ପଞ୍ଚମଜର୍ଜ ସମ୍ରାଟ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଦୁଇଥର ଭାରତକୁ ବୁଲିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଭାରତର ପ୍ରଜାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି, ତାଙ୍କଠାରୁ ଆଶ୍ୱାସନା ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେ କରୁଅଛନ୍ତି ।

ସମ୍ରାଟମାନେ ବିଲତରେ ଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଜଣେ ଜଣେ ପ୍ରତିନିଧି ଭାରତ ଶାସନ କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଭାଇସରୟ କୁହାଯାଏ । ଭାରତର କେତେକ ଲୋକ ମିଳି ଗୋଟିଏ ସଭା କରନ୍ତି । ତାକୁ ଆସେମ୍ବ୍ଲି କହନ୍ତି । ସେହି ଆସେମ୍ବ୍ଲି ସାହାଯ୍ୟରେ ଭାଇସରୟ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରନ୍ତି । ଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆହୁରି ସୁବିଧା କରିବ ପାଇଁ ଭାରତକୁ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରଦେଶରେ ବିଭାଗ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଦେଶରେ କାଉନ୍ସିଲ୍ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ସଭା ଥାଏ । ସେହି ସଭାର ପରାମର୍ଶରେ ପ୍ରଦେଶର ଶାସନକର୍ତ୍ତା (ଗଭର୍ଣ୍ଣର)ମାନେ ନିଜ ନିଜ ପ୍ରଦେଶ ଶାସନ କରନ୍ତି ।



କଟକ ଦତ୍ତପ୍ରେସରେ ଶ୍ରୀ ହରମୋହନ ଦତ୍ତଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ମେସନ୍‌ସନ୍ସେ ମୁଦ୍ରିତ । ୧୯୨୧ ।